القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٩٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ١٧ من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٩ من مارس (آذار) ١٩٨٥ م - ٣٠ من امشير ١٧٠١ ق
TELEX 92478 — TAHRIR —
العدد ١١٢٩٢ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 9 MARCH, 1985

مبـــارك فى واشـــنطون .. اليـــوم

الرئيـس يعـلن بعـد مباحثـاته مـع ميـتران فى باريـس:

تطـابق كبير فى وجهات النظر المصرية والفرنسية

نطلب مساندة فرنسا للأفكار المصرية .. للسلام الشامل

مباحثـاتى مـع ميتران .. بنـاءة

سأتحاور مع ريجان .. ولابد أن نتحرك

باريس - زياد السحار:

اعلن الرئيس حسني مبـارك - الذى بدأ امس جولته الهامة فى اوربا وامريكا - تطابق وجهات النظر - الى حد كبير - فى وجهات النظـر المصرية والفرنسية .

ووصف مباحثـاته التى استمرت ساعتين ونصفا امس مع الرئيس الفرنسى ميتـران بانها بناءة ، وقال اننا نطلب من الرئيس ميتـران الحكومة الفرنسية مسـاندة الافكار المصرية لعلها تؤدى للسـلام الشـامل .

واكد الرئيس مبارك - الذى يبدأ مساء اليوم زيارته الرسمية لواشنطون لاجراء مباحثات يتوجها بلقاء مع ريجان يوم الثلاثاء القادم - انه سيتحاور مع الرئيس الامريكى بشأن دفع عمليـة السلام مؤكدا ضرورة التحرك فى هذا الاتجاه .

وقد عقد الرئيس حسنى مبـارك والرئيس الفرنسى فرانسـوا ميتران جلسة مباحثات ثنائية بقصر الاليزيه استغرقت ساعتين ونصف السـاعة تخللها غداء عمل .

حضر الغداء من الجانب المصرى د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجيـة وصفوت الشريف وزير الاعلام و د. كمال الجنزورى وزير التخطيط ، ومن الجانب الفرنسى رولان دوما وزيـر العلاقات الخارجية وكلود استيه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان .

وقد صحب الرئيس الفرنسى الرئيس مبارك حتى سلالم القصر حيث تجمع حشد هائل من مراسلى الصحف ووكالات الانبـاء المحلية والعـالمية بالعاصمة الفرنسية

البقية ص ٣

الرئيسان حسنى مبارك وفرانسـوا ميتران خلال لقائهمـا بباريس امس وبينهما المترجم .
تصوير : فاروق ابراهيم

• البـاز :

مبارك يطلب من أمريكا

دورا أكبر فى عملية السـلام

واشنطن - السيد البابلى :

اعلن الدكتور اسـامه الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية - أن مباحثـات الرئيس حسنى مبـارك مع الادارة الامريكية ستتناول ٣ مسائل هى :

● ان تقوم الولايات المتحـدة بدور اكبر فى الشرق الاوسـط وان تتحرر من عقدة لبنان

● زيادة التعاون بين الـولايات المتحدة ومصر ؟؟ والمعونات الامريكيـة للعام القادم .

● بحث الموقف بصفة عامة فى الشرق الاوسط .

البقية ص ٣

تقدير اليـابان لجهود مبـارك

اعرب يوكيا كاتسو سفير اليابان بالقاهرة عن امله فى ان تكلل جولة الرئيس بالنجاح ملموسة ومفيدة لعملية السلام فى المنطقة

واعرب عن تقدير بلاده لجهـود مصر لتحريك قضية الشرق الاوسط لاقرار السلام العادل والشامل والدائم

ووصف الاتفـاق الاردنى الفلسطينى بانه خطوة حاسمة وايجابيـة على طريق حل المشكلة مؤكدا انـه لا يمكن تجاهل منظمـة التحرير الفلسطينية الممثـل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى

رسـائل من حسين للبحـرين واليمن الشمـالية

البحرين - و ا

تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحـرين امس رسالة من الملك حسين وقد سلم الرسـالة طاهر المصرى وزير خارجية الاردن الذى سلم رسالة مشابهة للرئيس اليمنى على عبـد الله صالح .

والمعتقد ان الرسالتين تتناولان الاتفاق الاردنى الفلسـطينى ومباحثات القمة بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين .

حديقة دار العـلوم كمال على يفتتحها اليـوم

يفتتح كمـال حسن على رئيس الوزراء ؟ حديقـة ارض دار العلوم صـباح اليوم .. تفقد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صباح امس الحديقة التى اقيمت خلال ٣ شهور فقط .

٣ وزراء اليـوم فى مجلس الشـعب

يستأنف مجلس الشـعب ؟ جلسـاته اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب .. يجيب وزراء الثقافة والرى والقوى العاملة على بعض الاسئلة الموجهة من الاعضاء .. ويناقش المجلس عـددا من تقارير لجانه النوعية

تعيين المدرسـين .. اول ابـريل

ترسل ادارة الخريجيـن بوزارة القوى العاملة اول ابريل القادم قرارات تعيين المدرسـين الجدد الى المناطق الازهـرية ومديريات التربية والتعليم ... سيراعى تعيين الخريجيـن بمحافظاتهم واخبارهم بمكـان التعيين

الجرعـة الثانيـة ضد شلل الاطفـال اليـوم

يبـدأ اليوم الحملة القومية للتطعيم بالجرعة الثانية ضـد شلل الاطفال .. يستمر التطعيم ستة ايام ، وبعد شهر ونصف يبدأ التطعيم بالجرعة الثالثة .. صرح بذلك د. امين الجمل وكيل اول وزارة الصحة

ماذا قالـوا من المـرأة العـاملة ص ٦

من المسئول من مسـارح الدولة المغلقـة ص ٩

تهديد اسرائيلى بتدمير لبنـان

بيروت - وكالات الانباء

وجه ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى تحـذيرا الى لبنان قال فيه ان لبنـان سيكون عازما على تدمير نفسه اذا وقعت اية اشتباكات جديدة بين الجيش اللبنانى والجيش الاسرائيلى

جاء ذلك فى تصريح ادلى به ليفى لراديو اسرائيل اثـر حضوره جنـازة الجنـدى الاسرائيلى الذى لقى مصرعـه خلال الاشتباك مـع الجيش اللبنانى امس الاول

البقية ص ٣

ايران تهـدد بقصف البصرة

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

واصلت ايران امس قصـف مدينة البصرة العراقية .. استمر القصف اكثر من ساعتين ردا على ما اسمته بالهجمات العراقيـة بالصواريخ على مناطق مدنيـة ايرانيـة

وكان بيان عسكرى ايرانى قد طالب سكان البصرة بمغادرتهـا فى أسرع وقت ممكن

فى الوقت نفسـه قال الرئيس الايرانى على خامنئى انه طلب من وزارة الخارجية الايرانية الرد على نداء الامم المتحدة بايقاف تسريعه

البقية ص ٣

• مشروع قانون شـقق التمليك •

البنك طرف ثالث .. لضمان الجـدية

عقـوبات جنائية لاصـحاب المشروعات الوهمية

كتب - احمـد غريب :

تقرر تشكيل لجنـة من وزراء الاسكان والتعمير والمالية والاقتصاد والتخطيط لمراجعة مشروع قـانون الضمانات والضوابط الخاصة بتمليك الوحدات السكنية تمهيدا لعرضه فى الاجتماع القادم للجنة السياسات

يقضى المشروع بقيـام المستثمر بتسجيل ملكية الارض قبل الحصول على تراخيص البناء وتسجيـل الوحدة للمشترى

البقية ص ١٠

النيـابة تحقق فى جريمـة وراء الطفـل العائـد من القبـر

كتب - علاء الـوكيل :

الدين والطب والعقل لا يمكن ان يصدق قصة الطفل الـذى ادعى بانه تم دفنه منذ عام ثم عاد الى الحياة !! ان تحقيقات النيـابة لا يمكن ان يكون القصد منها اثبات معجزة يرفضها الـدين .. ولكن كشف جريمة اشترك فيها الاب والام ومفتش الصحة والتربى

وترجع وقائع هذه القصة عنـدما توجه العميد عاطف المليجى مأمور شرطة قسم ثانى شبرا الخيمـة صباح امس الاول بدخول العامل صلاح عبد المعز محمد شبانة وزوجته ام السعد عوض المقيمين بمسـاكن ايواء بمدينة شبرا الخيمة ومعهما ابنهما (مظلوم) - ٧ سـنوات - وقررا ان ابنهما توفى منذ عـام وتم دفنه يوم ٢١ مارس ٨٤ بعـد اتخاذ جميع اجراءات الـدفن والتصاريح بذلك ، ثم فوجئنا بان اثنين من الجيران عثرا عليـه فى الطريق فاحضراه الى المنزل ..

وامام هذا البلاغ الغريب الذى لم يصدقه مأمور القسم ، سـأل الام .. هل تأكدت ان الطفل ابنك؟ واجابت الأم والاب فى وقت واحد انه ابنهما ويعرفانه جيدا ويعرفهما هو ايضا رغم تخلفه عقليا

البقية ص ١٠

مظلوم المظلوم

ضـبط ١ر٤ مليـون علبـة صلصة فى مخزن تاجر بالاسـكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين

تمكن رجال المباحث باشـراف العميد على زين العابدين من ضبط ١ر٤ مليون علبة صلصة مستوردة فى ١٤ الف كرتونة لدى التاجـر محمد خيرى العقاد الذى رفـض بيعها للتجار

امر احمد عفتى مدير نيابة امن الدولة بالافراج عن التاجر بضـمان مالى ٥٠٠ جنيه وتسليم الصـلصة الى هيئة السلع الغذائية لطرحها فى الاسـواق .

هيروين بمليـون جنيـه فى المطـار

كتب - ناصر البعثى :

احبط رجال جمرك مطار القاهرة محـاولة تهريب بودرة هيروين قيمتها ١ر٢ مليون جنيه فى اكياس بلاستيك فى جيب سحرى بحقيبة راكب هندى .

وفضة بـ ٤٠ الف جنيه

كمـا احبط رجال الجمارك ؟ محاولة تهريب ؟ كيلو جـرامات سبائك فضة قيمتها ٤٠ الف جنيه مع راكب سودانى علل وجودها معه بانه احضرها لبيعهـا للانفاق على علاجه بالقاهرة .. وتمت احالته لنيابة الشئون المالية .

ضـبط المحاولتين كمال مرسى مأمور الجمرك وحسن محمد رئيس الوردية .

❋ تشـاهد اليوم فى التليفزيون ❋

القنـاة الاولى
٥٠ر٣ مباراة المقاولون والاسماعيلى على الهـواء
٣٠ر١٠ نادى السينما يقدم فيلم « جـانى »
القنـاة الثانية :
٠٥ر١٠ السهرة مع الفيلم العربى « زقاق المدق »
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠، ١٢

الجو اليوم

القـاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢٢
اسـوان	٣٦
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

ماهر السيد احسان محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ثريا عبد المجيد رئيس الشبكة الرئيسية باذاعة القاهرة وابراهيم مقلد عضو مجلس الشعب والدكتور عبد الرحمن احمد الرفاعى بكلية الدراسات الاسلامية بالازهر والدكتور سالم هيكل مدرس بتربية الازهر والفنانة التشكيلية احسان جـواد والمهندس محمد عبد الفتاح قنديل بالكويت والدكتـور رفعت حلمى الحداد اخصائى رمد بمستشفى فارسكـور، ومحمد خالد مدير نيابـة دكرنس والمحاسبـة عفاف طلخان والمحامى سليم شفيق سمعان بالاسكندرية وتهـانى فؤاد بفرقة الموسيقى العربية والمهندس محمد صالح حامد مدير المركز الدولى للتوريدات وسعد مبروك نائب مـدير الشركة المتحدة للتجـارة العالمية وماهر السيد ابراهيم بقوات الصاعقة وزينب حسن احمد رئيسة التعيينـات بزراعة اسوان وحنفى راشد بسكرتارية الاتحاد المصـرى لكرة القدم ومحمود ابو طايع وكيل مدرسة مطوبس التجارية وشعبان قلموش مدرس باترونا وعامر سعد احمد بفنـدق شيراتون .

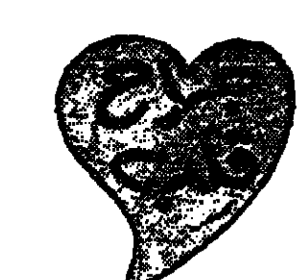
لمواليد اليوم

افتح كل النوافذ لتستقبل السعادة ، فقد انتهت عواصف الشقاء ..

انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم : مأمون الشناوى

مــــكان اللقـــــاء !

المطلبة : م.م.م.م ـ ؟ :

كان اول لقاء بينكما فى الاوتوبيس حيث كان يجلس بجوارك وقد حاول الحديث معك ولكنك رفضت الرد عليه حين ابــدى رغبته فى التعرف بك ..

وحين نزلت من الاوتوبيس نزل هو الاخر وامام كلماته المهـذبة وشخصيته التى ارتحت اليها تعارفتما وطلب منك موعدا فوافقت وتكررت اللقاءات حتى تربع فى قلبك باخلاقه الكريمة وتصرفاته البريئـــة فى معاملتك دون ان يفصح عن هدفه من هذه العلاقة الى ان قال لك ذات يوم انه يتمنى ان يعيش بجانبك طول عمره !

وقد اعربت له عن خوفك من ان تسوء سمعتك بعد ان رآكما احد ابناء قريتك وانت معروفة فى قريتك بالاخلاق الطيبة والسلوك الحسن والسيرة الطيبة . وطلبت منه ان يقوم بزيـــارة لكم ليبدا مع والدك حديث الخطوبة ولكنه اعتذ قائلا ان شقيقه لم تمض على وفاته ثلاثة اشهر ولايجد الظرف مناسبا لطلب يدك ..

قلت له فليدخل بيتكم لمجرد الزيارة والتعرف باسرتك لم يجىء بعد فترة الحداد ليطلب يدك لانك حريصة على ســمعتك وتخشين ان يلوك اهل القرية سيرتك بعد ان رآكما احد ابنائها ولكنه صمم على رفض زيارتكم خوفا من غضب امه عليه لو علمت انه بدا يفكر فى الزواج قبل ان يجف دم شقيقه فى قبره !!

وكان هذا اخر لقاء بينكما فقد قررت الا تراه بعد اليوم ..

ولكن لم تمض ايام حتى وجدت نفســــك مندفعة الى التليفون لتتحدثى معه فلم يكد يسمع صوتك حتى اعاد السماعة الى مكانها !!..

ونصيحتى لك انه لم ولن يفكر فى الارتبـــاط بك وقد بدا ذلك واضحا حين طلبت منه ان ينقذ سمعتك فاستولى عليـــه الرعب وراح يتعلل بان شقيقه مات منذ شهور وان امه سوف تغضب عليه اذا علمت بزيارته لكم ..

ولو كان صادقا حين قال لك انه يتمنى ان يعيش عمره الى جانبك لقام بزيارتكم وطلب من اسرتك ان تخفى عن الناس رغبته فى طلب يدك الى ان تنتهى فترة الحداد .. ولما اغلق التليفون فى وجهك بمجرد ان استمع الى صوتك !!

ونصيحتى لك بعد ان مررت بهذه التجربة الاولى فى حياتك انك اذا صادفت شابا اخر يريد لقاءك ان تحددى مكان اللقاء فى بيتك وبين افراد اسرتك ..

من أفواه المجانين

قال الشاعر فى الزمان الماضى : النار تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكله ! لو وضعنا كلمة (الناس) بدلا من كلمة (النــار) لصار المعنى واقعيا فى الزمان الحالى .

٤٠ مليـــون جنيه قيمــة الأراضى التى أغتصبت وضاعت بمدينة المطرية !

رغم ضخامة التعديات على الارض المجففة من بحيرة المنزلة فــان مغتصبى الارض لم يكتفوا بمــا اغتصبوا بل شرعوا فى وضع ايديهم على كردون مدينة المطرية دقهلية

وبمجرد تجفيف المسطحات المائيـة حول مدينة المطرية قام بعـــض المواطنين بالاعتداء على الارض المجففة فى الجزء القبلى من المدينة .

وللاسف .. بل وللالم .. ان مجلس مدينة المطرية لم يحـــرك ساكنا تجاه المغتصبين وترك الحبل على الغارب لواضعى اليد علـــى كردون المدينة مما شجع هـــؤلاء على القيام بتقسيم الاراضــى المغتصبة بطريقة عشوائية وبيعهـــا باثمان باهظة لحسابهم الخاص

وقد طالبت الاجهزة الشــعبية بمدينة المطرية فى عدة اجتمـــاعات لها مجلس المدينة والاجهــــزة التنفيذية بضرورة ازالة هـــــذه التعديات حفاظا على اموال واملاك الدولة .. ولكن لامجيب !!

اننا نناشد محافظ الدقهليــــة والمسئولين تطبيق القانون وازالـة التعديات على كردون المدينــــة ومحاسبة المعتدين . وكذلك تخطيط وتقسيم المنطقة للاسكان وبيعهـــا للمواطنين بطريقة علنية ومنظمـــة

ان مساحة هذه الاراضى تبلـــغ حوالى اربعة ملايين متر مربع ويبيع المعتدون المتر الواحد بمائة جنيــه .. ولو ان مجلس المدينــــة ازال التعديات وقسم الارض وباعهـــــا بسعر المتر عشرة جنيهات لكانـــت الحصيلة على الاقل اربعة ملايـــين جنيه وهى كافية لانشاء كافــــة الخدمات والمرافق المطلوبة للمدينة

عن الاهالى
احمد هارون عزام
عضو مجلس الشعب احتياطى
حزب وطنى المطرية دقهلية

السكة الحديد لا تطبق لوائحها

قضيت ٢٥ عاما حتى العمــل المتواصل كسائق قطار بقاطرات السويس .. اصابنى المرض اثناء العمل .. وبدلا من احــــالتى الى الاستيداع لمدة عامين طبقـا للوائح السكة الحديد أصـرف خلالهما مرتبى كاملا .. وجميع ملحقاته فوجئت باعطائى اجازة اعتيادية اجبارية وليست مرضيـة لمدة ١٢ شهرا هى كل رصــيد اجازاتى مما تسبب فى انقطـاع بدل طبيعة العمل وبلغ ٣٢ جنيها هل يصل صوتى الى المسئولين ؟

كمال عبد ربه
سائق بقاطرات السويس

شارع الميثاق غرق فى المجارى

نحن سكان شارع الميثـــاق بالبساتين يبلغ عــددنا اكثر من الفى اسرة منذ اكثر من عام .. ونحن نعانى من مياه المجـــارى التى اقتحمت علينا منازلنا وزاد ارتفاعها فى الشوارع .. الامر الذى يتسبب فى انفجار كابلات الكهرباء وانهيار المنازل واصابتنا بالامراض ..

تعبنا من كثرة الشــكوى ولا فائدة ...

محمد على اسماعيل

عيادة الجمهورية
روماتيزم القلب

السـؤال ؟

انا شابة عمرى ٢٢ عــاما مريضة بروماتيزم بالقلـــب مع تشنت فى الشرايــــين وانتفاخ فى جميع اعضــــاء جسمى ، فبماذا تنصحونى ؟

طالبة بمعهد المعلمات
دمنهور

الجواب : للدكتور فتحى عبـد الحميد مقلدى استاذ الطـــب الباطنى والقلب المساعد بطـب قناة السويس

ليس فى العادة علاقة بيـــن روماتيزم القلب ومرض الشريان التاجى لمن هم فى مثل ســنك . انما هو يؤثر بالدرجة الاولى على صمامات القلب والعلاج فيها قـد تقدم جراحيا ، ويمكن اجــراؤه فى مصر حسب الحالة . انصح بالعرض على اخصائى لتقييـم حالتك واقتراح وسيلة العــلاج المناسب .

لمــن ندفع الايجــار ياهيئة الأوقاف ؟

ورثنا عن والدنا عبد العزيز رمضان منزلا لم تبين انه يتبـع هيئة الاوقاف كما جاء بالمحضـر المؤرخ اول اغسطس ١٩٧٠ ولـم تحريره بمعرفة مندوبى هيئـــة الاوقاف بالبحيرة ومجلس مدينـة ايتاى البارود والاصلاح الزراعى وحددوا ايجارا شهريا لمنزلنـــا ومنازل اخــــرى .. منذ ذلك التاريخ وحتى الان كلما تقدمنـا الى اى جهة لدفع الايجـــار الشهرى المقرر علينا يتم رفضه بحجة عدم وجود اى مستندات لديهم

فلمن ندفع حق الدولة ؟! ومن نتعاقد معه على المنزل الـذى اصبح محل نزاع بيننا نحـــن الاشقاء كميراث شرعى

عنهـم
حسن عبد العزيز رمضان
ايتاى البارود ـ
بحيـرة

عبد الرحمن تسلم بطاقته الشخصية

قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير العلاقات ردا على رسـالة المواطن عبد الرحمن محمـد عبد العزيز بشأن مســـاعدته فى الحصول على بطاقة شخصية بدل فاقد من مكتب ســجل مدنى ابو كبير شرقية انه قـــد تمت ازالة اسباب شكوى المـــواطن وتسلم بطاقة شخصية بدل فاقد برقم ٣٩٣٣٧ صادرة من مكتب سجل مدنى ابو كبير

المتعـدىّ يدفع التعويض لمركز شباب النعمين

تعليقا على ما نشره ـ مـــع الناس ـ تحت عنوان « اغتصبوا ارض نادى القرية واوقفوا قـرار الازالة » عن شكوى السيد محمد امين .. قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقيـــة ان رئاسة مركز فاقوس افادت بانـه تم التفاهم مع المتعدى على ارض مركز الشباب وتم الاتفاق على ان يقوم بدفع تعويض عن هـــذه الارض لصالح مركز الشباب وذلك بحضور اعضاء مجلس ادارة المركز واعضاء مجلس محلى شـــعبى النعمين ونائب مأمور فاقوس

من طالب قطرى لمكافحة سرقة السيارات

انا طالب قطرى الجنسية بكلية تجارة عين شـــمس .. سرقت سيارتى المزدا رقم ١٦٦١١٣ من شارع جواد حسنى ناصية بنك مصر بالقاهرة يوم ١٥ ينايـــر الماضى .. ابلغت الشرطة وحرر محضر بالسرقة فى قسم عابديـن برقم ٥٥٩ ج ج كما ابلغت فـى نفس اليوم قسم مكافحة سرقة السيارات بمديرية امن القاهـرة .. وقد انقضى شهر يناير وكذلك فبراير ولم اتلق اى خبر عــن سيارتى

ابراهيم أكبر على ملا
٧ ش يوسف عباس
مدينة نصر

مــركز التحكم بطنطــا يوازن بين الكهرباء المولدة والمستهلكة ويتحكم فى خطوط الوجه البحرى

تعليقا على ما نشره ـ مع الناس ـ بشأن شــكوى اهالى قريتى العدلية وغيتة مركز بلبيس وتضررهم من انقطاع التيار الكهربائى .. قال المهندس محمد مغاورى البطريق رئيس هندسة كهرباء بلبيس .. بان القريتين يتم تغذيتهما من خط العدلية وهذا الخط يتم تخفيض الاحمال عنه من محطة محولات بلبيس طبقا لتعليمات التحكم الاقليمى بطنطا ومثله كمثل اى خط من خطوط القرى المغذاه من محطة محولات بلبيس يتم فصل التيار عنه لتخفيض الاحمال .

وقال المهندس البطريق انه بمراجعة ساعات فصل التيار عن هذا الخط لتخفيف الاحمال تبين انها كثيرة عن المعتاد فى شهرى نوفمبر وديسمبر الماضيين .. كما ان مركز التحكم الاقليمى بطنطا هو الجهة التى تملك وحدها فصل التيار عن جميع خطوط الوجه البحرى لتوازن من القدرة المولدة والقدرة المستهلكة وتضع فى اعتبارها ان المدن بها مرافق مياه ومجارى ومخابز ومستشفيات وورش ومصانع قطاع عام وخاص .. ومستشفيات وغيرها .

انت والنجــوم

■ الحوت : حسن العبـــادة ويلتف حـــولك بعض المتدينين وتصبح لهم مرشدا .

■ الحمل : القلق مستولى عليك خير لك ان تأتمر باوامر الغير

■ الثور : تســتفيد المال من اعمال حكومية وتتولى مركـزا ممتازا

■ الجوزاء : ابتعــــد قدر المستطاع عن صديقك الذى تصادفه حاليا

■ السرطان : لم ياخذوا برأيك السديد فتركهم وتسافر

■ الاسد : المحنة التى مررت بها عاقبتها سليمة

■ العذراء : محبا للمخاصمات ومع ذلك تتضرر كثيرا من المنازعة

■ الميزان : ما فكرت فيـــه من جهة الاستثمار تستفيد منه

■ العقرب : قوتك اليـــــوم لا يستهان بها وفى المساء تتغير احوالك

■ القوس : نجاحك اكيد وبسبب انطوائك وصمتك الكثير

■ الجدى : تنـــدمج مع بعض العمال وترشدهم الى مصالحهم

■ الدلو : تبتعد عن الوالدين ويهون امرك مع اصدقائك

الجــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

طقس معتدل نهارا بارد اول الليل ، شديد البرودة اخـره ، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجـه عام .

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٤٦	٦ر١٣	١٢ر٠٦
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٨	٥ر٥٩	٧ر١٦

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١٠
الاسكندرية	٢٢	[illegible]
مطروح	٢٢	١١
بورسعيد	٢١	١٠
الاسماعيلية	٢٢	٩
السويس	٢٢	١٠
المنيا	٢٤	٧
اسيوط	٢٤	٧
الاقصر	٢٥	٧
اسوان	٢٦	١٠

	عظمى	صغرى
الغردقة	٢٤	١١
سيوه	٢٤	٧
العريش	٢٠	٣
الوادى	٢٤	١٠
نخل	١٩	٣
الطور	٢١	٨
شرم الشيخ	١٩	١٥
رفح	١٨	٨
كاترين	٨	[illegible]

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	١٦
مسقط	٢٨	١٦
مكة	٢٦	١١
جدة	٢٩	١٩
بغداد	١٥	[illegible]
عمان	١٥	[illegible]
الدار البيضاء	٢٢	[illegible]

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
موسكو	٦	١٨ـ
لندن	١١	[illegible]
باريس	[illegible]	صفر
روما	١٦	١٠
اثينا	١٦	[illegible]

٢٤ سنة أعمل بمديرية أسكان السويس ومأساتى الحصول على شقة

اعمل بمديرية الاسكان بمحافظة السويس منذ ٢٤ عاما .. اعول اسرة من خمسة افراد بالتعليم الثانوى ـ واقيم لدى احـــد الاقارب بمنيا القمح منذ تهجير اسرتى من السويس عام ١٩٦٧ . اعيش فى ظروف مرضية قـاسية فى السوء فانا مريض بسكر الدم وقرحة مزمنة بالمعدة وتليف بالكبد كما بترت ساقى اليســـرى .. امراضى تمتص كل دخلى واعيش بالكاد .. تقدمت بعدة طلبات للحصول على شقة بمدينـــة السويس لنقل اسرتى اليها حيث مقر عملى ومنذ عام ١٩٨٠ وحتى الان وانا اتلقى وعودا متكررة ولـم استلم الشقة .. هل اجد فى قلب محافظ السويس متسعا لآلامى والام اسرتى ؟

عبد المنعم محمد الهادى
مديرية الاسكان بالسويس

ما رأى وزارة الصحة يريدون علاجى بالكى بالنار

انا مواطن من ابناء العريش اعمل مراجعا بجمارك سيناء .. عمرى ٢٥ عاما .. منذ تسعة شهور اصبت بالتهاب مزمـــن بعرق النسا فى ساقى اليسرى عرضت حالتى على اكثـر من طبيب فى القاهرة .. وقمت بعمل صور اشعة ، لكن ازدادت حالتى سوءا فاصبت بضـعف وصداع ومغص كلوى .. حسب خبرة اجدادى ـ بصفتنا عرب بدو وانا مجبر على الكى بالنار السائل .. هل الكى بالنـار عدة مرات افضل ؟ ام عــلاجى لدى وزارة الصحة ؟

محمد مصطفى الزناتى
مراجع بجمارك سيناء
العريش

من أجل الشعب

الرئيس الامريكى الســـابق « جيمى كارتر » مشغول بقضية غريبة ، لا علاقة لها بالسياسة او الدعاية لشخصه

شارك « كارتر » زوجتـه (روزالين) التى انتهت مـن مذكراتها عن حياتها وايامهـا فى (البيت الابيض) وبعد ان اصبحت السيدة الاولى فى امريكا

كانت (روزالين) التى تبـدو اكثر نشاطا من زوجها ، قـد استقبلت عددا من قيـادات الحزب الديمقراطى الـذى تنتمى اليه هى وزوجها يطالبونها بالاستعداد للتقدم لانتخابات مجلس الشيوخ عام ٨٦ حتـى تحقق انهم هزيمة السناتـور الحالى وهو من الحـزب الجمهورى

فكرت « روزالين » طويلا ثم اعتذرت لانها مشغولة هـى وزوجها فى وضع كتاب عـن حوادث القتل غير الضرورية فى المجتمع الامريكى وفى الاسواق والكوارث التى تصيب الناس دون داع

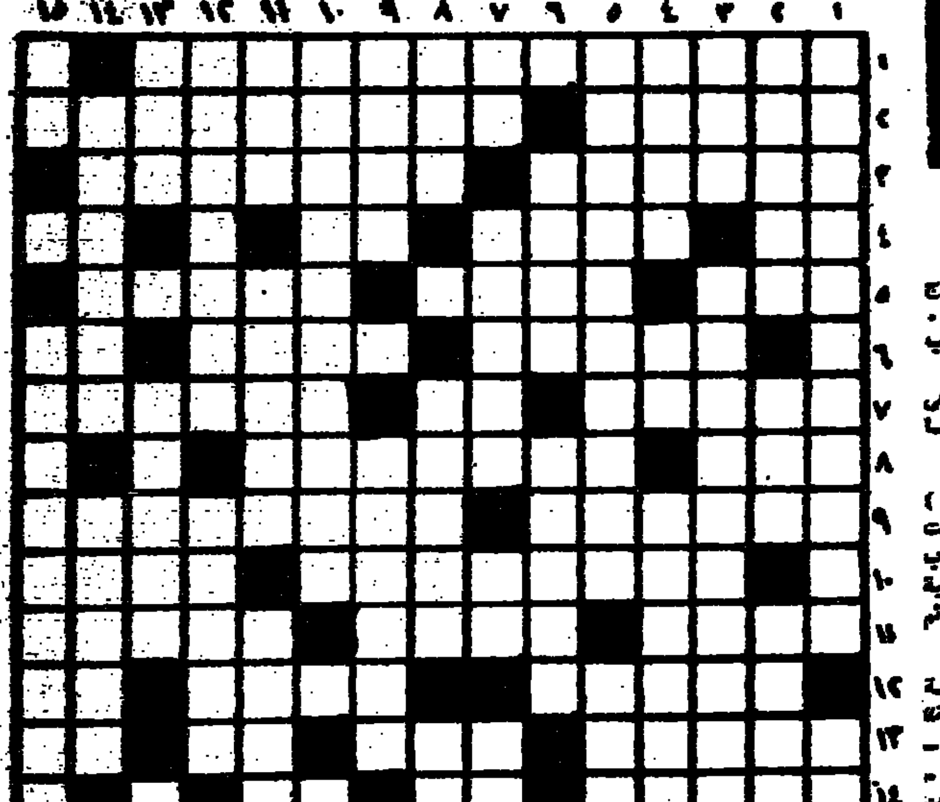
ولم اكن اتصور ان يكـون هذا اهتمام رجل سياســى يسعى بالدرجة الاولى لاستعادة مجده او ـ على الاقل ـ للدفاع عما فعله اثناء مجده

ولكن يبدو ان « جيمى كارتر » شخص مختلف فهــو الرئيس الامريكى الذى حرص عــلى ان يرعى حقوق الانسان ويدعو اليها ويربط بين المعونــات الامريكية وبين نظم الحكـم الاجنبية التى تلتزم باحتــرام الانسان

فلما ترك السلطة بدأ يزاول حياته العادية فى موطنــه الاصلى ، ويهتم بالناس عموما انه يستحق التحية .. وزوجته ايضا ـ تستحق التحية !

محمـــد العزبى

الكلمات المتقاطعة



١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

افقيا :

١ ـ مخــرج تليفزيونى مصرى .
٢ ـ يخجل ـ لاعب كرة بالزمالك .
٣ ـ نسيج صناعى ـ جامعة بايطاليا « معكوسة »
٤ ـ ثلثا (قطر) ـ مكان للمبيت ـ للتفسير ـ اجاب
٥ ـ فزع ـ اغنية لفيروز ـ غنائم « معكوسة » .
٦ ـ مدينــة هولندية « معكوسة » ـ وسيلة انتقال ـ نصف « يسير » .
٧ ـ وحدة موازين ـ حب ـ وسطاء فى البيع والشراء
٨ ـ لقب مكتشف الكوليرا ـ نــوع من الكرونة
٩ ـ ايان .. « مبتكر شـخصية جيمس بوند » ـ مدينة بتونس « معكوسة »
١٠ ـ من اشهر روايات « هـ.ج . ويلز » ـ نهر فى روسيا
١١ ـ تجرى ـ يخلص ـ قابلـوا « معكوسة »
١٢ ـ سلوك غريزى « معكوسة » ـ عاصمتها هافانا ـ نهر ايطالى
١٣ ـ من الغضروات ـ ضمين ـ حرفان متتاليان ـ ثلثا (تحت)
١٤ ـ واحدة « مبعثــرة » ـ متشابهان ـ حرف موسيقى .
١٥ ـ حروف متشابهة ـ حرف عطف ـ لقب مذيعة تليفـزيونية مصرية

رأسيا :

١ ـ اغنية لعبد الوهاب ـ طيور جارحة
٢ ـ تعاجل ـ بعد ـ سلســلة حربية (معكوسة)
٣ ـ حرف جر ـ لاعب كرة مصرى دولى (معكوسة)
٤ ـ يقسم ـ متشابهان ـ من الغضروات
٥ ـ اول فيلم لصلاح ذو الفقار
ـ عطش شديد .
٦ ـ مصيف بلبنان (معكوسة) ـ طباع .
٧ ـ آلة ايقاع ـ حى شـعبى بالقاهرة (معكوسة) ـ ادالتقصى ـ اخذ الوالدين
٨ ـ حروف متشابهة ـ مدينــة بولندية ـ خبز .
٩ ـ لقب انجليزى « معكوسة » ـ جزيرة بجزر الهند الغربية .
١٠ ـ ملاكم امريكى راحل ـ ظهر
١١ ـ زمن « معكوسة » ـ ميناء بتركيا ـ خشب اسود اللون
١٢ ـ نهر باوروبا (معكوسة) ـ عاصمة هونولولو (معكوسة)
١٣ ـ صنف « معكوسة » ـ من الخضروات (معكوسة) ـ للتنى
١٤ ـ شهر ميلادى ـ متشابهان (معكوسة)
١٥ ـ شاطىء ـ اغنية لام كلثوم

مســـابقة اليـوم

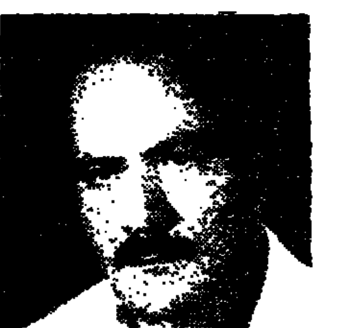
حـــل مسابقة أمس

المجتمــــــع

تهنئة من القلب

يتقدم على سلطان الصـــحفى بالجمهورية باخلص التهانى القلبيـة الى السيد النقيب محمد ســمهان بمباحث شبرا الخيمة وذلك بمناسبة خطبته على الانسة منى مختار بكلية الترجمة الفورية كريمة مختار سويلم موجه عام بجامعة الازهر سابقا

تهنئة



اصدق التهانى للاستاذ رشدى عبد المنعم النبراوى وكيل مدرسة صلاح الدين الثانوية بمشتول السوق على اختياره مدرسا مثاليا على مستوى الجمهورية والى مزيد من التقدم باذن الله

ذ. رافت النبراوى واشقاؤه وجميع الاهل بمشتول السوق

نقابة المهن التعليمية

تعلن النقابة عن عقـــد الجمعية العمومية للنقابة العامة يومى السبت والاحد الموافقين ٢٧ ، ٢٨ ابريـــل ١٩٨٥ وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول اعمال الاجتماع ويفتح بــاب الترشيح لمنصب النقيب ونصف عدد اعضاء المجلس بدلا من الذين تنتهى مدة عضويتهم بنهاية الدورة الحاليـة ابتداء من الساعة التـاسعة صباح الاحد ١٠ مارس ١٩٨٥ حتى السابعة مساء السبت ١٦ مارس ١٩٨٥ وتقبل استمارات الترشيح مستوفاه ومعتمدة باليد او البريد الموصى عليه بحيث تصل قبل السابعة مساء السبت ١٦ مارس

الامين العام عبد العظيم زيد

منى ممدوح صـــادق

اجمل التهانى القلبية بعيد ميلادها الرابع

بابا ـ ماما

مدرسة النشء الحديث ومدرسة طارق الحديثة

وموجهة قســـم الشرابية سادس يهنئون السيد المهندس

حسين رشدى احمد

مدير عــام ادارة شبرا التعليمية لفوزه بالتزكية نقيبا للمعلمين بشبرا

احتفل يوم ٥ـ٣ـ١٩٨٥ بعيد ميلاد ـ كمال امين (كيمو) الرابع ـ كل سـنة وانت طيب .

بابا ـ ماما

تهنئة بالترقية

تهانينا القلبية للسيد اللواء ـ فايز ابو سكينة بترقيته مساعد مديــر امن القاهرة للشئون الماليـــة والادارية .. الف مبروك

حسن محمود
مدير العلاقات العامة بصوت القاهرة ومن اهالى باب الشعرية

توجيه الشرابية ســـادس بلال المشتركة بفترتيها عبد المنعم رياض بفترتيها مدرستا النشء وطـــارق يهنئون السيد المهندس

حسين رشدى احمد
بفوزه نقيبا للمعلمين بشبرا

تهنئة قلبية

صـــلاح عزام ومحمد شمس الدين يهنئان من القلب مجدى السيد فريد وعبد الحكيم السيد فريد بحصولهما على بكالوريوس العلوم ويتمنيان لهمـا كل توفيق .

قرر مجلس ادارة مركز شباب صلاح ســـالم ببنى سويف دعوة الجمعية العمومية الغير عادية للانعقاد يوم ١٩ـ٤ـ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر المركز لانتخاب مجلس الادارة على ان يفتح باب الترشيـــح بعضوية مجلس الادارة لمدة اسبوع اعتبارا من ٩ـ٣ـ١٩٨٥ على ان يقفل باب الترشيح يوم ١٥ـ٣ـ١٩٨٥ فى تمام الساعة الخامسة مساء وباقى الشروط بالمركز نأمل عدم التخلف للاهمية مدير المركز

عطيه محمد احمد

خطوبة سعيدة

تمت خطوبة الانسة جيهان كريمة الدكتور سمير عبد الـرازق ، على الملازم اول شرطة اشرف الشرقـاوى نجل المحاسب عبد الفتاح الشرقاوى رئيس القطاع المالى بشركة كولدير

نادى الزعفران الرياضى

فتح باب الترشيح لرئاسة ومجلس الادارة اسبوعين من تاريخه الجمعية العمومية ٢٦ ابريل ١٩٨٥ بالنادى

عيد ميلاد سعيد

احتفل وسط الأهـــل والاصدقاء بعيد ميلاد رانى سمير وديع

بابا ـ ماما

• زيارة مبـــارك فى الصـــحف الفرنســـية •

• لوكوتديان : جولة مبـــارك .. دفـــع لعملية الســـلام

• ليبراسيون : الاتفاق الأردنى الفلسطينى .. الفرصة الأخـــيرة

باريس : زياد السحار

● نشرت جريدة ـ لوموند ـ فى عددها الصادر صباح امس تعليقــا كتبه الكسندر بوكسيانتيه مراسلها فى القاهرة ابرز فيه اقوال الرئيس مبارك والملك حسين فى المؤتمر الصحفى الذى اعقب محادثات الغردقة وقال ان فتح حوار بين الولايات المتحدة والوفـــد الاردنى الفلسطينى يمهد لكسر الجمود فى الشرق الاوسط وان على الولايات المتحدة ان تلعب دور الشريك الرئيسى فى عمليـــة السلام لتخدم مصالحها كدولة كبرى فى المنطقـــة وعليها ان تلتقط هذه الفرصة الاخيرة لتحقيق السلام فى المنطقة

● وقالت صحيفة لوماتان
ان لقاء مبارك وحسين هو اللقاء الرابع بينهما بعـد اعادة العلاقات بيـــن مصر والاردن وان الرئيس مبارك يهدف الى تنفيذ خطته على ٣ مراحل :
● مؤتمر اردنى فلسطينى امريكى فى واشنطن يعقبه مفاوضات بيـــن الاسرائيليين ووفـد اردنى فلسطينى تحت رعاية الولايات المتحدة وفـى حالة الوصول الى اتفـــاق يعقد مؤتمر دولى تشترك فيه الـــدول الاعضاء فى مجلس الامن لضمـــان تنفيذ الاتفاق وتوطيد السلام فـى المنطقة

● قالت جريدة ـ ليبراسيون ـ
ان الملك حسين انذر الولايـات المتحدة ان هذه الفرصة الاخيـــرة لتوطيد الســـلام فى منطقة الشرق الاوسط

جولة مبـــارك لدفع الســـلام

وبالنســـبة لزيارة الرئيس لاوربا وواشنطن اشــــارت صحيفــــة لوكوتديان دى باريس الى ان جولة الرئيس مبارك لاوربــــا والولايات المتحدة تهدف الى دفع عملية الســـلام فى الشرق الاوسط

واصبح مرور الرئيس مبـــارك لباريس تقليدا فى كل مــــرة يزور فيها الولايات المتحدة وان مصـــر رحبت بموقف فرنسا التى ايـــدت فيه الاتفـــاق الاردنى الفلسطينى واعتبرته خطوة هامة لتوطيد الســـلام فى الشرق الاوسط

واشارت الجـــريدة الى نشاط الدبلوماسية الفرنسية خــــلال الاسابيع الاخيرة حيث استقبلت باريس فى الشهر الماضى ولى عهد السعودية ووزير الخـــارجية السعودى وعمدة غزة

واشارت ايضـــا الى محادثات رولان ديما وزير الخارجية الفرنسى مع ياسر عرفات

وقالت ان مبارك سيقنع واشنطن بان تقوم بدور فعال فى توطيـــد السلام فى الشرق الاوسط وقبـــل فتح حوار مع وفد اردنى فلسطينى والاعتــــراف بمنظمة التحـــرير الفلسطينية بانها المتحدث الرسمى للفلسطينيين

● ونشرت جريدة الفيجارو
فى عددها الصادر صـــباح امس موضوعا كتبه كلود لوريه قال ـ ان الرئيس مبـــارك سيطلع الرئيس متران على نتائج محادثاته مع الملك حسين فى الغردقة وقال ان الرئيس مبارك يعلم جيـــدا ان الولايات المتحدة الوحيـــدة التى تستطيع تحريك اسرائيل وان اوربا تستطيع توصيل امال ومطالـــب العرب الى امريكا

« واشنطون تايمز » :

مبـــارك فى رحـــلة للســـلام

واشنطن ـ مراسل الجمهورية :
ابرزت صحيفة (واشنطن تايمز) فى تحليـــل كبير امس اهمية زيارة الرئيس مبـــارك لامريكا

قالت ان مبارك يبدأ مهمـــة جديدة تاريخية ، كما وصفهما اجل السلام .. واضافت : انه يأتى الى واشنطن وهو يحمـــل تاييدا كاملا من الملك حســـين .. ليقدم للادارة الامريكية صورة كاملة عـــن الاتفاقيـــة الاخيرة (الاردنية الفلسطينية)

واضافت ان المصريين يشعرون انه اذا اضاعت هذه الفرصـــة الجديدة للسلام فانه سيكون على حد تعبير د. عصمت عبد المجيد فى حديثه للواشنطن تايمز امرا مؤسف ومأساويا

وقالت الصحيفة ان مباركايضا سيطلب زيادة المعونات الامريكية بليونا اخر من الدولارات نظـــرا لظروف مصر وبرامج الاصـــلاح الاقتصاد وانخفاض عـــائدات البترول

وقالت الصحيفة ان املا كبيرا معلقة على نجاح هــــذه الزيارة لتحريك الموقف

برنامج مبـــارك فى أمريـــكا

واشنطن : السيد البابلى

يصل الرئيس حسنى مبارك الى واشنطن فى ساعة متأخرة من مساء اليوم قادما من باريس بادئا زيارته الرسمية للولايات المتحـــدة التى تستمر حتى الاربعاء القادم

يلتقى الرئيس مبارك والرئيس الامريكى ريجان بالبيت الابيض صباح الثلاثاء القادم فى جلســـة مغلقة فى المكتب البيضاوى ، يعقبهـــا جلسة موسعة يشترك فيها الوفدان المصرى والامريكى .

ويواصل الرئيسان محادثاتهما على غداء عمل فى البيت الابيض .. وينتظر ان يعقد الرئيسان جلسة عمل ثانية قبل مغادرة الرئيس مبارك العاصمة الامريكية .

ويبدأ الرئيس مبارك لقــــاءاته الرسمية صباح بعد غد بسلسلة من الاجتماعات مع كبار المسئولين الامريكيين يبدأها باجتماع مـــع كاسبار واينبرجر وزير الدفـــاع لبحث اوجه التعاون العسكرى بين مصر والولايات المتحدة .

كما يلتقى بعـــد ذلك بوزير الخزانة جيمس بيكر وجـــورج شولتز وزير الخارجية واجراء حوار مع مجموعة رجال الكونجرس من الامريكيين السود وهى اول مـــرة يلتقى فيها الرئيس بهذه المجموعة ، كما يجتمع فى اليوم نفسه مع عدد من زعماء الجالية اليهودية الامريكية

مع الكونجـــرس

يتوجه الرئيس مبارك يوم الثلاثاء لمبنى الكونجرس الامريكى حيث يعقد اجتماعين متتاليين مع اعضـــاء لجنة العلاقات الخارجية فى كـــل من مجلس النواب الامريكى ومجلس الشيوخ

مقـــابلات صحفية

ويعقد الرئيس فى اليوم الاخير فى زيارته لواشنطن مقابلات متلاحقة مع الصحف والاذاعـــــات الامريكية يبدأها بافطار عمل مع مجلس تحرير صحيفة (واشنطن بوســـت) ثم ينتقل الى نادى الصحفيين الوطنى الامريكى حيث يلتقى بمجموع الصحفيين الامريكيين على غداء عمل بدعوة من رجـــال الصحافة الامريكية وفى اللقاء يلقى الرئيس كلمة ثم يرد على اسئلة الصحفيين

ويلتقى الرئيس مبارك فى اليوم نفسه بحديث خاص لمحطة (ايبى سى) كبرى شبكات التليفـــزيون الامريكية

ويختتم الرئيس مبارك نشاطه الكثف فى واشنطن باجتماع مـــع ممثلى الجالية المصرية فى انحاء الولايات المتحدة

لقاءات فى واشنطون بين رجال الاعمـــال المصريين والامريكيين

واشنطن ـ مراسل الجمهورية
بدأت امس اجتماعات رجـــال الاعمــــال المصريين والامريكيين بواشنطن .. يلتقى الرئيس حسنى مبارك بهم فى نهاية اجتماعاتهم التى تستمر طوال زيارته لامريكا
تتناول الاجتماعات الاتفاق على عقد مع الاستشارات الامريكيـــة الجديدة فى مصر
والمتوقع ان تتوصل اللجان الى اتفاق جديد لمشاركة الشركـــات الامريكيـــة العملاقة مثل جنرال موتورز فى مشروعات فى مصـــر للمرة الاولى

• البـــاز :

[بقيـــة ص ١]

[بقيـــة ص ١]

وقال د. اسامة البــــاز اننا نرى الوقت حاليا مناسبا للسلام ، وان الرئيس ريجان يتمتع بقابليـــة التصديق فى المنطقة وان الامريكيين سوف يخسرون اصـــدقاءهم ان لم يلعبوا دورا اكثر الان لتحريك الموقف ونحن نعلم ان لديهم تجربة لبنان التى تجعلهم متحفظين فى اى تحرك جديد

وقال ان العــــرب وخاصـــة الفلسطينيين ؟ اتخذوا قرارهم الان .. واتخذوا طريق الســـلام لحل المشكلة . وان الغالبية اصـــبحت مقتنعة بذلك .. وهذه هى الفرصـــة الذهبية .

وقال اننا نعتقد ان هناك تغييـــرا فى مـــــواقف الاسرائيليين والفلسطينيين . ولا يجب ان ننتظر حتى يتفقا نهائيا . بل يجب ان نعمل الان على تقريب الاراء .

قبل اتخاذ القـــــرار

وقال اننا نطالب الرئيس ريجان بالا يتخذ قرارا حول مقترحات السلام الاخيرة دون ان يستمع الى وجهـــة النظر المصرية والاراء العربية . ولابد ان تبذل الولايات المتحدة جهدا قبل ان تتخذ قرارها .

تحـــرك صهيونى

وفى الوقت الذى بدأ فيه الاهتمام الامريكى يتـــزايد للاســـتماع الى المقترحات الجديدة للرئيس مبـــارك وللدور المصرى الجديد للســـلام ، تحاول اجهزة الضـــغط الاسرائيلية داخل الكونجرس اثارة حملـــة من المقالات الصحفية والاعضاء الموالين لها فى الكونجرس ضد الاقتراحـــات المصرية الجديدة ..

وعلق على ذلك ريتشارد ميـــرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية للشرق الاوسط بقوله « اننـــا نؤمن ان المقترحات الجديدة » مقترحات جدية وينبغى مناقشتها بعناية

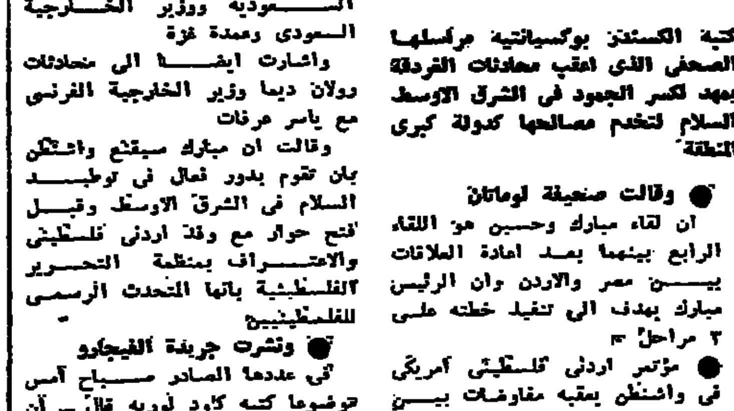
وقال جـــوزيف ســـيسكو وزير الخارجية الامريكية الاسبق للجمهورية « انني غير متفائل الان . ولكن هذه الفرصة هامة لو ضاعت » فســـيصبح من المستحيل ايجاد فرصة »

امريكا تســـتانف بيـــع الاســـلحة للدول المعتـــدلة

واشنطن ـ ا.ف.ب :
اعلن جورج شـــولتز وزير الخارجية الامريكية ان حكومتـــه تعتزم الحصول على موافقـــة الكونجرس لاستئناف مبيعـــات الاسلحة الامريكية للبلاد العربية المعتدلة فى الشرق الاوسط .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت مبيعات هذه الاسلحة تقلب موازين القوى العســـكرية فى المنطقة لغير صالح اسرائيل قال شولتز ان النزاع العربى الاسرائيلى ليس هو المشكلة الوحيدة المؤثرة فى المنطقة ، واشار بصفة خاصة الى الحرب القائمة بين العـــراق وايران .

واكد ان القدرات العسكرية للسعودية اثبتت جـــدواها فى استقرار المنطقة .



الرئيس حسنى مبارك قبيل مغادرته مطار القاهرة مبتدئا رحلتـــه لاوروبا وامريكا .. وكان فى وداعه كمال حسن على و د. رفعت المحجوب و د. صبحى عبد الحكيم و د. مصطفى كمال حلمى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة .
تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك : مباحثـــاتى مع ميتران بنـــاءة

وسئل الرئيس عما دار فى محادثاته مع الرئيس ميتران

قال : لقد اعتدت دائمـــا ان التقى بالرئيس ميتران كصديق فى لقـــاءات دورية نتبادل خلالها الاراء حول القضايا المختلفة سواء فى الموضوعات الثنائيـــة بين بلدينا او القضايا الدولية وبالذات قضية الشرق الاوسط . وقد كـــانت مباحثاتنا بناءة وهناك تطابق الى حد كبير حسب معلوماتى عن وجهة النظر الفرنسية المصرية

● وسئل الرئيس عما اذا كان قد تحدث مع الرئيس ميتران عن مبادرته الاخيرة لدفع عملية السلام

● قال : بالطبع تحدثت معه فيها وانما هى افكار كثيرة لدفع عمليـــة الســـلام

رد الفعـــل الاسرائيلى

● سئل عما اذا كان راضيا عن رد الفعل الاسرائيلى تجاه مبادرته الاخيرة

● قال : طالما ان اسرائيل تهـــدف الى السلام فهى توافق على مثل هذه المبادرات لان مبادراتى او الافكار التى طرحها ما هى الا تمهيد لعملية السلام الشامل فى المنطقة

واعتقد ان رأى الحكومة الاسرائيلية ان هذه المبادرة مشـــجعة .. ولقد سعدت بهذا لان كلينا لابد ان يعمـــل حتى نصل الى السلام النهائى والشامل فى المنطقـــة .

● وسئل عما اذا كانت المباحثـــات قد تناولت ما حدث مؤخرا من مذابح فى احدى القرى فى جنوب لبنان .

قال : اننا عندما نتناول الموضوعات فانما نتناولها بصفة عامة ولا نتناول قرية او بلدة صـــغيرة لاننا لو بدأنا نبحث فى التفاصيل نحتاج الى اسبوع فى الحديث .

وسئل عن رد فعل الرئيس ميتران تجاه مبادرته للسلام ؟ وماذا يتوقع منه ان يفعل الان ؟

نطلب مساندة فرنســـا

● قال ان ما نطلبه من الرئيس ميتران والحكومة الفرنسية انما هو مســـاندة لهذه الافكار لعلها تؤدى الى الحـــل الشامل .

● وسئل الرئيس مبارك : سبق ان قلت ان ٩٩ فى المائة من اوراق الحـــل فى ايدى العرب .. فهل تأتى مبادرتكم من خلال هذه القناعة ؟ ام ان جـــديدا قد طرأ عليها ؟

● قال الرئيس : انما انا عربى اقول الاقتراح .. هل انا انجليزى او فرنسى؟ اننى اؤكد اننى عربى .

ساتحاور مـــع امريكا

● وسئل عما يتوقعه من محـــادثاته القادمة فى الولايات المتحدة وما يتوقعه لها من نجاح ؟

● قال : اننى سوف اتحاور وهـــذه عملية صعبة ولكن لابد ان اتناقش مـــع الرئيس ريجان .. اننى لا اضمن ان اقنع الرئيس ريجان مائة فى المائة ولكنى اقول لابد ان اعمـــل لانى لا يأس مع الحياة .

● وسئل : هل تتوقع ان محادثاتك فى واشنطن اذا لم تنل النجاح سوف تغير سياستك فى عملية السلام ؟

● قال : اننى اكرر لا يأس مع الحياة .. دعونا نتباحث ونتدارس لانى لو اخذت بكلامك فمعنى ذلك الا اتحرك .

وقال ان فرنسا سبق وان اتيح لها ان تعلق على الاتفاق الاردنى الفلسطينى ونحن نرى ان هناك تقدما من جـــانب الملك حسين وياسر عرفات فى الاتجـــاه الصحيح .. كما ان المبـــادرات التى اتخذها الرئيس مبارك بعد ذلك تبسط الطريقة وتسرع بها وبالطبع فانه عندما يتعلق الامر بعمل يتسم بقوة الدفع فان هناك مخاطر لحدوث اشياء مضادة

وقال ان ما تأمل فيه فرنسا هـــو حدوث شئ يقرب فرص السلام طالمـــا انها متاحة من جـــديد ؟ وقال ان

الرئيسين مبارك وميتران بحثا بشكل مطول كل ابعاد الموقف وان الـــرئيس مبارك اعرب عن امله فى ان تنقـــل فرنسا الى الامريكيين وجهة نظر وتحليل الرئيس مبارك للموقف .

وقال فدرين انه من المعـــروف ان الاتصالات بين واشنطن وباريس جيدة ومتتالية حول هذا الموضوع حتى وان لم يكن هناك تطابق فى وجهات النظر حول كافة مشاكل المنطقة

تشجيع كل التحركات

واضاف فدرين ان فرنســـا ستقوم بالاجراء الذى يرغب فيـــه الرئيس مبارك بالاصرار لـــدى المسئولين الامريكيين باهمية تشجيع كل هـــذه التحركات

وردا على سؤال عن موقف فرنسا تجاه مقترحات الرئيس مبارك الخاصة بعقد مباحثات بيـــن وفد اردنى فلسطينى مشترك والولايات المتحـــدة قال فدرين ان فرنسا لن تتدخـــل فى .. كـــل التفصيلات وانمـــا نحن امـــام مبادرة مصرية اذن هى مبادرة عربية وهذا هو الجانب المهم وهو اننا امام مبادرة تأتى من اطراف الصراع فى المنطقة وهو ما كنا نأمله دائما

وقال ان الرئيس مبـــارك يعرف صعوبة مهمته اذن فهو لم يتقدم بهذه المبادرة دون ان يكون قـــد اجـــرى اتصالات مع كافة الاطراف ســـواء اسرائيلية او فلسطينية ولا ســـيما منظمة التحرير

عناصر جديدة

وقال فدرين اننا لسنا طرفا فـــى الموضوع وان كنا نهتم باى مسعى فى عملية السلام اذا ما تبلور واصبـــح له طابع دولى ونحن امام المحاولـــة التى تتميز بانها جاءت مـــن اصحاب النزاع . واضافت عناصر جديدة فى موقف كان متجمدا

وقال ان الاتصالات التى قامت بها فرنسا مع كافة الاطراف تشير الى اننا امام فرصة وان كانت صغيرة يجـــب تشجيعها

وردا على سؤال عما اذا كانت فرنسا قد تخلت بعد التطورات الاخيرة عـــن المشروع الفرنسى المصرى المشترك

قال فدرين لقد كانت هناك عناصر فى هـــذا المشروع مرتبطة بالظروف التى كانت سائدة فى جنوب لبنان كما ان هناك تحليلا عميقا لجوهر الموقف ما زال قائما وهو تحليـــل المسئولين الفرنسيين والمصريين بشكل مشترك ويمثل الاسس الدائمة للعمل المصرى الفرنسى

وصول مبارك لباريس

وكان الرئيس قد وصل ظهر امس الى باريس حيث اســـتقبله رولان دوماس وزير العلاقات الخـــارجية فى مطار اورلى استقبالا رسميا حضـــره السفير سمير صفوت سفير مصر فى باريس .

وقد عزفت الموسيقى الســــلامين المصرى والفرنسى عند هبوط الرئيس من الطائرة ثم استعرض الرئيس حرس الشرف وتوجه بعد ذلك الى صـــالون الشرف وكان فى استقباله به سفراء المغرب وجيبوتى وسلطنة عمان ولبنان والاردن .

كما كان فى اســـــتقبال الرئيس الدكتور اشرف غربال سفير مصـــر السابق فى الولايات المتحدة واعضـــاء السفارة المصرية وكبار الشـــخصيات المصرية فى العاصمة الفرنسية .

وكان الرئيس مبارك قد غـــادر القاهرة صباح امس متـــوجها الى باريس فى بداية جولته فى فرنســـا والولايات المتحدة وبريطانيا يرافقـــه خلالها الدكتور عصمت عبد المجيـــد وزير الخارجية والدكتور كمـــال الجنزورى وزير التخطيط وصـــفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات .

وكان فى وداع الرئيس لدى مغادرته القاهرة كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب والدكتـــور صبحى عبد الحكيم والمشير عبـــد الحليم ابو غزالة والدكتور مصطفى كمال حلمى وحسن ابو باشا والدكتور وجيه شندى واحمد رشدى ويوسف صبرى ابو طالب .

كما كان فى وداعه الســــــفير البريطانى والقائم بالاعمال الفـــرنسى والقائم بالاعمال الامريكى بالقاهرة

مستشار ميتـــــران فرنســـا تســـاند كل مبــــادرة

وقد عقد ايبار فدرين المستشـــار الدبلوماسى للرئيس الفرنسى مؤتمـــرا صحفيا عقب المباحثات بين مبـــارك وميتران

قال ان هذا اللقاء هو العاشر بين الرئيسين وقد تم خلاله تبادل القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خاصـــة قضية الشرق الاوســـط والتحركات لدفع عملية السلام

وقال ان هناك تفاهمـــا تاما بين الرئيسين وان هناك اســـتمرارا فى التنسيق السياسى بين البلدين

وفيما يتعلق بالموقف السياسى فى الشرق الاوسط قال فدرين ان فرنســـا تساند كل مبادرة للسلام طالما انهـــا تسمح بتقارب فى وجهات النظر



جندى لبنانى يشير من فوق دبابته الى مواقع القوات الاسرائيلية فى جنوب لبنان التى فتحت نيران مدفعيتها على مواقع الجيش النظامى اللبنـــانى اول امس .
(من ا.ب)

اسرائيل تهـــدد بتدمـــير

بقيـــة ص ١]

وقد ساد التوتر الحاد امس القرى الشيعية فى جنوب لبنان بعـــد الهجمات الناجحة التى قام بها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضـــد قوات الاحتلال الاسرائيلية

وذكرت مصادر مطلعة ان رجـــال المقاومة اللبنـــانية هاجموا امس موقعا للقوات الاسرائيلية قـــرب قرية ـ ديرقانون النهار ـ القريبة من ـ صور ـ

كذلك جرى هجـــوم بالقذائف الصاروخية على موقع لقوات جيش لبنان الجنـــوبى الموالى لاسرائيل بالقرب من النبطية

فى الوقت نفسه اتهم منـــدوب لبنان فى الامم المتحدة اسرائيـــل بنشر الرعب فى الجنـــوب اللبنانى من خلال التصعيد غيـــر الانسانى لممارسات جيشها الذى يشن غارات تعسفية على القرى المدنية

جاء ذلك خـــلال جلسة مجلـــس الامـــن امس الاول التى انعقدت لبحث شكوى لبنان والتى تحـــدث خلالها مندوبو ٢٢ دولة

ويطالـــب المشروع اللبنـــانى المجلس بادانة اسرائيل وكذلك بوقف الاعتداءات على المدنيين فى الجنوب اللبنانى وبالانسحاب الفورى لجميع القـــوات الاسرائيلية من الجنوب واجراء تحقيق حـــول الممارسات الاسرائيلية هناك

وتساءل المندوب اللبنانى قائـــلا ان المجلس اذا لم يدن القتل فى الاماكن المقدسة واماكن العبادة واذا لم يـــــدن الممارسات التعسفية واللاانسانية فماذا يدين اذن

وقد حصل المشروع اللبنانى بادانة اسرائيل على تأييد سبع دول . الا ان المراقبين لا يتوقعون حصـــول المشروع على الاصوات التســـعة اللازمة لاقرار المشروع

وتحدثت مندوبة الولايات المتحدة فى الاجتماع فنـــددت بالتهديدات التى وجهتها عدة مجموعات لبنانية بالقيام بعمليات انتقامية ضـــد المصالح الامريكية والبريطانية فـى حالة استخدام الدولتين لحق الفيتو للحيلولة دون صدور قرار من مجلس الامن بادانة اسرائيل

واضافت المندوبة جين كيركباتريك ان واشنطن تشعر بقلق بالغ ازاء هذه التهديدات التى تأخذها على محمل الجد وتعتبرها موجهة ضـــد مجلس الامن باجمعه

وكانت واشنطن قـــد اعلنت فى الاسبوع الماضى انها ستستخدم حق الفيتو ضد اى قرار يدين اسرائيل دون ان يدين فى نفس الوقت مـــا وصفته باعمال العنف ضد القوات الاسرائيلية

وقد سحبت واشنطن موظفيها

والافراد قوة الطوارئ الامريكيـــين من لبنان بـــسبب هذه التهديدات

اشتباكات بين الدروز والجيش

وفى بيروت تبادلت قوات الجيش اللبنانى وميليشيات الدروز اطـــلاق نيران المدفعية صباح امس فى المناطق الواقعة على مشـــارف العاصمـــة اللبنانية بيروت وذلك بعد ســـاعات قليلة من الاشتباكات التى وقعت بين القوات الاسرائيلية وقـــوات الجيش اللبنانى .

وقد اغلقت المقاهى والمحـــال التجارية فى بيروت الغربيـــة امس استجابة لنداء الاضراب الذى وجهه الشيعة اللبنانيون .

واعلن راديو بيروت ان الطائرات الاسرائيلية قد اخترقت حاجـــز الصوت فوق سهل البقاع الـــذى تسيطر عليه القوات السورية .

ايـــران تهـــدد

[بقيـــة ص ١]

النفط فى الخليج » وذكر ان بلاده تشترط توقف العراق اولا عن شن هجمات موجهة ضد منشآت مدنية ايرانية ، وذلك مقابل عدول بلاده عن قصف الاهداف المدنيـــة فى العراق .

وكانت ايران قد قصفت مدينة البصرة لمدة تسع ساعات اول امس .. وقالت الصحف العراقية ان عددا من الاطفـــال والمـــدنيين العراقيين لقوا مصرعهم بســـبب هذا القصف الايرانى للمدينـــة » ونشرت الصحيفة صـــور بعض المنازل التى اصيبت من جـــراء هذا القصف .

فى الوقت نفسه ذكـــر طارق عزيز وزير الخارجية العراقيـــة ان عددا كبيرا من الاشخاص لقوا مصرعهم بسبب القصف الايرانى للمدن العراقية ، وذلك فى خطاب بعث به الى مجلس الامن ، واوضح عزيز فى خطابه ان القـــوات العراقية تقصف المنـــاطق غير المدنية فى ايران

وقال احد المحققين المراقبين فى البصرة ان القذائف الايرانية تساقطت بمعدل اربع قذائف فى الدقيقة وان ستة قـــذائف على الاقل انفجرت فى الشارع الرئيسى فى البصرة

ومن ناحية اخرى اعلنت ايران ان ١١ ايرانيا لقـــوا مصرعهم واصيب ١٢٣ اخرين بجراح بسبب القصف العراقى امس الاول لمدن ديزفول وعبدان ومسجد سليمان وخورامشهر الايرانية

هكذا من الاصل

سوق المال

صور مشرقة وقيادات تستحق التكريم

تلقيت رسائل عديدة تطالب بالتصدي لظاهرة التسيب واهمال شكاوى الجمهور وتعطيل المصالح المتعلقة بهم في بعض الاجهزة الحكومية ومنها على سبيل المثال لا الحصر هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .. والشهر العقاري وتراخيص المياه والكهرباء .. وسداد الفواتير ايضا والمخالفات الغريبة التي لاتجد من يردطيها .. ومن هذه الرسائل يقول على حسن خليل وكيل المجلس الشعبي المحلي باسنيب بمركز كفر شكر يقول فيها لماذا لاتواجه الصحافة كل هذه الصور من التسيب والاهمال .. وتنقل الصورة كما هي الى صانع القرار حتى يتخذ القرار المناسب بشأنها ..

ويبدو ان هذه الرسالة تحمل حقيقة واضحة وهي ان الصحافة لاتتابع هذه القضايا الا في مواسم محددة وفي حالات معينة ثم تهدأ وتتراخى وهذا من جانب النقد الذاتي لزملائي الذين يعملون في الصحافة .. ولكن لايمكن انكار بعض الصور المشرقة في هذه المرافق والجهات الحكومية . فاذا

الفت هيئة المواصلات السلكية الرد على شكاوى المشتركين وزادت نسبة الاعطال في محافظة القليوبية فان هناك مناطق اخرى انخفضت فيها الاعطال والقيادات في كل موقع هي التي تتحمل المسئولية .. ففي المنطقة الخامسة للتليفونات لدى عشرات من البرقيات تشيد بالجهود التي

تتم في هذه المنطقة من مديرها المهندس رضا عبد السميع واخلاصه في العمل ومكتبه المفتوح لشكاوى الجمهور .. والتزامه بالوفاء بالوعد ولايتأخر مطلقا في مواجهة اى مشكلة .. ويعمل معه فريق يستحق التكريم ايضا ومنهم المهندس جرجس نجيب مدير سنترال الزمالك .. وفي مواقع

اخرى حكومية كثيرة توجد عناصر نبيلة تعمل من اجل راحة الجمهور .. واذا كانت هناك خطة لتبسيط الاجراءات في بعض الاجهزة الحكومية فان تكريم هذه القيادات المخلصة في كل موقع ضرورة لانها قدوة في العمل والسلوك .. وهم يستحقون كل تقدير وهل يتساوى من يعملون .. مع من لايعملون .؟

عبد الله نصار

رئيس الوزراء يفتتح سوق القاهرة الدولية اليوم
٢٣٠٠ شركة و ٣١ دولة في الدورة الجديدة

كتب ـ جلال راشد :

يفتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء اليوم الدورة التاسعة عشرة لسوق القاهرة الدولية

يزور رئيس الوزراء الجناح الوطني خاصة شركات الصناعة والزراعة والاسكان والاستثمار وقطاع البترول وجناح اتحاد الصناعات المصرية

يشاهد رئيس الوزراء احدث ماتوصلت اليه هذه الشركات من تطوير لانتاجها

ويرافق رئيس الوزراء في زيارته وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط والزراعة والاسكان والتعمير والصناعة والصحة

وصرح فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية ان هناك اكثر من ٢٣٠٠ شركة عالمية تشترك في المعرض هذا العام من خلال ٣١ دولة مشتركة في المعرض والوكلاء

في الدول العربية ومصر وهناك بعض الشركات تشترك بمفردها ويشترك لاول مرة بالمعرض سنغافورة وولاية ماكو بالصين .

جناح جديد لوزارة التعمير

وقال ان الجناح الوطني يضم لاول مرة جناحا جديدا لوزارة التعمير والاسكان تشترك فيه ٢١ شركة ممثلة لهيئة وقطاعات الاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي

جناح لغرفة الاخشاب

وقال انه تم انشاء جناح جديد خاص لغرفة صناعة الاخشاب يشترك فيه ٢٠ عارضا لانتاج الموبيليا وانه سيتم توسيعه بحيث يستوعب عددا اكبر العام القادم

٨٠ محلا تجاريا جديدا

وقال انه تم اضافة ٨٠ محلا تجاريا جديدا لمواجهة الطلبات المقدمة من العارضين في السوق التجارية

كما تقرر منع دخول الزوار ارض المعرض مرة ثانية بعد زيارة السوق التجاري للمحافظة على جمال الاجنحة .

وقال محمد عيسى وكيل الوزارة لشئون هيئة المعارض والاسواق الدولية انه تم الموافقة على انشاء ١٠٠ كشك في جميع اجنحة المعرض لبيع جميع احتياجات العارضين والجمهور خاصة السلع الغذائية والمشروبات

مقاعد اضافية للجمهور

واضاف انه تم انشاء ٢٥٠ مقعد اضافي بارض السوق لراحة الجمهور .

وقال انه تم الاتفاق على استمرار العمل بضمان السفارات لنماذج المعروضات هذا العام خاصة وان جميع الدول المشتركة العام الماضي طبقت الانظمة الجمركية بالكامل

وقال اننا نطالب المسئولين في وزارة الاقتصاد بمد فترة العهد بالحسابات الى ٥ حتى نهاية السوق بدلا من ٢٠ مارس الحالي

كمال حسن على

طلاب جامعة عين شمس لتنظيم المعرض

قال انه تم الاتفاق بين هيئة المعارض وجامعة عين شمس على قيام ٢٠٠ طالب للمعاونة في اعمال السوق حيث سيتم تخصيص عمل لكل منهم حسب نوع الدراسة

واضاف انه تم الاتفاق مع هيئة ميناء الاسكندرية لتخصيص رصيف لسرعة تفريغ نماذج المعروضات لتلافي تأخير وصولها الى ارض المعارض كما تم الاتفاق مع هيئة النقل العام لتخصيص خطوط منتظمة من التحرير ورمسيس والاوبرا الى ارض المعارض بمدينة نصر لنقل العاملين في هذه الاجنحة كما سيتم زيادة هذه الاتوبيسات عند افتتاح المعرض للجمهور

٩٠ اتوبيس اضافي جديد

وقال ان الهيئة خصصت لكل خط ١١ اتوبيسا بالاضافة الى زيادة قوة الخطوط المارة بالمعرض باكثر من ٩٠ اتوبيسا جديدا بالاضافة الى زيادة وحدات المترو

مليون تذكرة

وقال انه سيتم طرح مليون تذكرة لدخول رجال الاعمال والجمهور بسعر ٦ جنيهات لتذكرة رجال الاعمال وهي صالحة طول مدة المعرض وبسعر ٣٠ قرشا للجمهور

تخفيض ٥٠٪ للرحلات

وقال انه سيتم تخفيض ٥٠٪ على تذاكر دخول المعرض للرحلات المدرسية والجامعية واصحاب المعاشات

تخفيض ٣٠٪ على تذاكر السكة الحديد

وقال انه تم الاتفاق مع هيئة السكة الحديد على تخفيض ٣٠٪ من قيمة تذاكر السفر لزائري المعرض من الاقاليم .

وقال ان مركز تنمية الصادرات اقام مقرا دائما بالمعرض سيقوم بالاتصال بجميع الاجنحة والعارضين وعرض امكانية تصدير المنتجات المصرية الى هذه الاسواق

نقص في حديد التسليح يعادل انتاج شهرين
بسبب اجراء العمرات بالمصانع وتأخير فتح الاعتمادات

كتب ـ هاني صالح :

لم تحقق الشركات الصناعية المنتجة لحديد التسليح خطة الانتاج في الفترة الماضية من العام المالي ٨٤ـ١٩٨٥ بسبب اجراء العمرات في المصانع وتأخير فتح الاعتمادات بالبنوك

بلغ حجم الكميات المنتجة من حديد التسليح في ٧ شهور ٥٤ الفا و ٥٥٩ طن بنقص يعادل انتاج شهرين عن خطة الانتاج المعتمدة .

وصرح المهندس محسن راضي رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية بان سبب عدم تحقيق خطة الانتاج في شركات القطاع يعود الى عدم

حصول الشركة الاهلية للصناعات المعدنية على كتل الصلب اللازمة لصناعة حديد التسليح بسبب تأخر فتح الاعتمادات

في الفترة السابقة لعدم توفر النقد الاجنبي وتم مساونة الشركة في الحصول على العملة الاجنبية من

الشركات الشقيقة كذلك فان شركة الحديد والصلب لم تقدم للشركة كتل الصلب التي تتفق مع خطة الشركة

واوضح رئيس الهيئة بان شركة النحاس المصرية كانت تقوم باجراء عمرة في وحدة الدرفلة وتم الانتهاء منها ويجرى حاليا زيادة الانتاج لتحقيق خطة الانتاج المطلوبة مع نهاية العام المالي في اول يوليو القادم في كافة الشركات المنتجة لحديد التسليح

وتبلغ كميات حديد التسليح المدفوع قيمتها ولم تسلم لاصحابها في الدلتا للصلب ١١ الفا و ٩٢٨ طنا والاهلية للصناعات المعدنية ٢٦ الفا و٧٣ طن ومصانع النحاس المصرية ١٤ الفا و٥٦٨ طنا والحديد والصلب ١٩٩٠ طنا مقاسات من ١٠ الى ٢٨مم

مصانع جديدة تبدأ الانتاج

وقال المهندس محسن راضي ان تجارب التشغيل بدأت في مصنع الصب المستمر والذي بلغت تكاليفه الاستثمارية حوالي ٣٠ مليون جنيه بالاضافة الى البدء في انتاج شبكات حديد التسليح اللازم لمشروعات المساكن الجاهزة في شركة الدلتا وسيعلن عن افتتاح هذه المشروعات قريبا

برامج للاحلال والتجديد بالحديد والصلب

كما تقوم شركة الحديد والصلب بتنفيذ برنامج واسع للاحلال والتجديد واعادة تأهيل المصانع القائمة واقامة توسعات جديدة تبلغ استثماراتها ٢٤٠ مليون جنيه يجرى تنفيذها في الخطة الخمسية القادمة واشار ان الشركة حصلت على قرض من البنك الدولي قيمته حوالي ٦٤ مليون دولار بالاضافة الى قرض من بنك الانشاء الالماني قيمته حوالي ٦٠ مليون جنيه

مشروعات جديدة

واضاف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة لزيادة الانتاج المحلي من حديد التسليح ومنها مشروع حديد تسليح الدخيلة بطاقة ٧٢٣ الف طن سنويا ومشروع الدلتا للصلب لانتاج حديد التسليح « فيروستال » بطاقة ٤٠٠ الف طن سنويا ولم يتم توقيع عقد تأسيس هذه الشركة بسبب اصرار الجانب الالماني على توريد معدات المشروع من الشركات الالمانية في حين يطلب الجانب المصري طرح مناقصة عالمية لتوريد هذه المعدات لخفض تكلفة المشروع



ضياء طنطاوى

السياحة والطيران
صلاح عطية

دراسة التجربة التركية

دون التوقف على اى من الموانى المصرية سيبدأ خط ملاحي جديد يربط جدة باسطنبول على الباخرة شهرزاد

جاء تسيير هذا الخط بعد الطلب الشديد على تركيا والذي صاحبت عليه ازمة الطيران الى مصر في الصيف الماضي حين تعذر نقل جزء كبير من الحجاج السعوديين الى مصر نتيجة المشاكل بين الشركتين الناقلتين ، في الوقت الذي فتحت تركيا ابوابها لاى عدد من الرحلات وبدون اى قيود فاتجهت الرحلات الاضافية التي كانت مقررا ان تتجه الى مصر ، اتجهت الى تركيا

٢٤٠ الف سائح

ويقدر خبراء السياحة عدد السياح السعوديين الذين تدفقوا على تركيا نتيجة لهذا السبب بنحو ٢٥٠ الف سائح زيادة عن المعدل المعتد

طبعا يأتي ضمن عوامل الجذب السياحي في تركيا انخفاض الاسعار بشكل كبير ثم اجراءات تشجيع السياحة الى تركيا سواء بالغاء قيود الطيران او الملاحة ووضع تسهيلات لاحد لها في اسعار السفر ولذلك تعيش تركيا الان حالة من الرواج السياحي لم تشهده من قبل

ونتيجة لحركة المد السياحي الى تركيا سيسير هذا الخط الملاحي الجديد بين جدة واسطنبول ..ولعل في تسيير هذا الخط ما يعرفنا الى التفكير في امور كثيرة يمكن ان نفيد بها من التجربة التركية

مؤتمر

وحبت مصر بعقد المؤتمر السنوي في مصر لجمعية منظمي الرحلات الامريكية ، وذلك في النصف الثاني من عام ١٩٨٦ ، جاء ذلك في لقاء نائب رئيس الجمعية : روبرت كيتلي .. تضم الجمعية اكثر من ٣٠٠٠ عضو كما تضم اعضاء منتسبين من مديري مكاتب السياحة الحكومية ووكالات السياحة وشركات النقل الجوى والبرى والبحرى والصحفيين السياحيين

غناء يابانى

في اطار « عام مصر في اليابان » وما تضمنه من الاتفاق على اقامة مناسبات دعائية عديدة لمصر .. اتفق محمد نسيم رئيس جمعية هيئة التنشيط السياحي على

اليابانيين لتقديم عروضهم في مصر حضور مجموعة من الممثلين والمطربين على مسرح الصوت والضوء بالهرم

.. وتضم المجموعة التي ستحضر في مايو القادم اشهر مطربي اليابان ـ سوندو ـ سيرافق المجموعة وفد اعلامي ياباني لتصوير عروضهم مع الاثار المصرية وعرضها في اليابان

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
د. امريكي	١٢٨٫٠٠٠٠	١٢٩٫٢٨٠٠	١٢٧٫٣	١٢٨٫٦
ج. استرليني	١٢٧٫١٥٢٠	١٢٨٫٥٢٣٥	١٢٦٫٤	١٢٧٫٨
م. الماني	٢٧٫٨٥٨٦	٢٨٫٢٣٧٢	٢٧٫٦	٢٨٫٠
د. كندي	٩١٫٤٩٣٩	٩٢٫٤٠٨٨	٩١٫٠	٩١٫٩
ك. دانمركي	١٠٫٥٨٧٢	١٠٫٦٩٢١	١٠٫٥	١٠٫٦
ف. هولندي	٢٢٫٤٤٢١	٢٢٫٧٧٦٥	٢٢٫٢	٢٢٫٥
ف. فرنسي	١٢٫٤٠٢١	١٢٫٥٢٧١	١٢٫٣	١٢٫٤
ل. ايطالية	٦٫٠٩٥٢	٦٫١٥٦٢	٦٫٠	٦٫١
ك. نرويجي	١٣٫٢٨٨٣	١٣٫٤٢١٢	١٣٫٢	١٣٫٣
اسكودا برتغالي	٦٨٫٨١٤٢	٦٩٫٥٠٥٤	٦٨٫٤	٦٩٫١
ك. سويدي	١٣٫٤٠٢١	١٣٫٥٣٧١	١٣٫٣	١٣٫٤
ف. بلجيكي	١٨٨٫٢٧٢٨	١٩٠٫٢٥٧٥	١٨٧٫٤	١٨٩٫٣
ش. نمساوي	٥٫٢٤٢٣	٥٫٢٩٦٧	٥٫٣	٥٫٤
ف. سويسري	٤٤٫٣٩٨١	٤٤٫٨٤٢١	٤٤٫١	٤٤٫٥
ي. ياباني	٤٩٫١٧٧٤	٤٩٫٦٠٨٦	٤٨٫٨	٤٩٫٣
م. فنلندي	١٨٫٢٩٨٧	١٨٫٤٨١٧	١٨٫٢	١٨٫٤
د. كويتي			٤١٠٫١	٤١٤٫٢
ر. سعودي			٣٥٫٣	٣٥٫٧
د. الامارات			٣٣٫٤	٣٣٫٧
د. بحريني			٣٣٣٫٩	٣٣٧٫١
د. اردني			٣٩٤٫٠	٣٩٦٫٩
ر. عماني			٣٥٥٫٤	٣٥٩٫٠
د. قطري			٣٣٫٨	٣٤٫١

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العرش	مصرية	ميناتورز	٢٠٣٦٩
القمر السعودي (١)	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
لاش اطلانطيكو	امريكية	٦٦	امون	٣١٤٧٢
فوستوك (٦)	روسية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
بتروس	ليبيرية	مخطاف	امون	٣١٤٧٠
لافتدن	انجليزية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
امريكان مان	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥٢
النبيلة (٢)	مصرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
دنوفي	كويتية	اسوان	٢٠٧٩١
لوك مونايا	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
رادسيو	يوغسلافية	المنيا	٢٠٦٧٧
سينا	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
روزاريو	دانمركية	اسيوط	٢٠٥٢٣
فوشن مارو	يابانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

البوتيكات والمكتبات لا تلتزم بشروط الامن الصناعي

تقرر استثناء البوتيكات والمعارض والمكتبات والمخازن والمستودعات من القرار الخاص باعتبارها مقلقة للراحة او مضرة بالصحة العامة .. وكان القرار ١١٦ لسنة ١٩٨٤ يشترط ان تلتزم هذه المحلات بشروط الامن الصناعي ومراعاة عدة شروط اخرى في المحلات التي تعتبر مقلقة للراحة او مضر بالصحة ومنها الموقع والارضية والارتفاع والسقف والاضاءة والتهوية والبياض واجهزة الاطفاء واعمال الصرف والافران وغيرها .

هيئة التصنيع : الموافقة على انشاء ١٠ مصانع جديدة لتصنيع اللحوم والحلوى والحلاوة الطحينية

وافقت الهيئة العامة للتصنيع على اقامة ١٠ شركات جديدة من مختلف الانشطة الصناعية .. وهي :

☐ مصنع لتصنيع اللحوم بمنطقة الخانكة بمحافظة القليوبية بطاقة انتاجية قدرها ١٠ أطنان يوميا بتكاليف ٣ر٣ مليون جنيه

☐ مصنع للشركة الاسلامية للتعبئة والتغليف بمدينة ٦ اكتوبر بطاقة ١٣ الف و ٥٠٠ طن في العام .. منها ٤٥٠ طنا سنويا من التوابل و ٢٢٥٠ طنا من اللبن الجفف .. وبرأسمال ٣ر٢ مليون جنيه .

☐ مصنع لانتاج الشراب الصناعي بمدينة ١٠ رمضان بطاقة ١٥ الف كرتونة مسحوق قهوة مجففة .. وتكلفته ٣ر٢٠٠ مليون جنيه

☐ مشروع ثلاجة للتبريد والتجميد بمدينة ٦ اكتوبر بطاقة قدرها ٢٠٠٠ طن لحفظ الخضر والفاكهة ومنتجات الالبان واللحوم ، وتكلفته ٦٥٠ الف جنيه

☐ مصنع ثلج وثلاجة بمسطرد بالخانكة بالقليوبية بطاقة ٣٠ طن يوميا من الثلج و ٧ الاف طن من الخضر والفاكهة برأسمال مليون و ٩٥٠ الف جنيه

☐ مخزن لتبريد وتجميد الخضر والفاكهة بمنطقة السقط بمحافظة بني سويف بطاقة ٢٥٠٠ طن .. وتكلفته ٩٩٠ الف جنيه

☐ مصنع حلوى جافة وشيكولاتة بمنطقة حوض جسر السويس بالقاهرة بطاقة ٩٠٠ طن سنويا من الشيكولاتة و ٦٠٠ طن حلوى برأسمال ٤ر٢ مليون جنيه

☐ مصنع للحلاوة الطحينية بمنطقة خوخة بالقاهرة بطاقة ١٧٠٠ طن من الحلاوة الطحينية برأسمال ١٢٠ الف جنيه

☐ مصنع بسكويت بالخانكة قليوبية بطاقة قدرها ٢٤٠٠ طن سنويا وتكلفته ٥٠ر٣ مليون جنيه

حجز اقطان التنجيد بالجيزة تنتهي خلال ساعتين فقط !

اعلنت الغرفة التجارية بالجيزة ان حجز اقطان التنجيد انتهى من ساعتين فقط ولاحظت الغرفة ان معظم ادارات التموين اغلقت باب قبول الحجز بعد فتح الباب لتلقى الطلبات بساعتين فقط بحجة استيفاء العدد المطلوب ..

وطالب الغرفة بالنظر في زيادة حصة محافظة الجيزة من اقطان التنجيد وتشديد الرقابة على نظام القبول لطلبات الحجز

وكانت مديريتي التموين بالقاهرة والجيزة قد اعلنتا فتح باب الحجز لاقطان التنجيد للعرائس الجدد اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ يوم ٢ مارس الحالي بواقع قنطار واحد لكل قسيمة زواج

شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية



المهندس مشهور احمد مشهور ـ رئيس مجلس ادارة الشركة

تمشيا مع سياسة الدولة فقد انشأت الشركة من اجل توظيف الاموال في كافة المجالات الاستثمارية والمشروعات الجديدة لتحقيق الرخاء والازدهار

تم عقد اول اجتماع لمجلس ادارة الشركة بتاريخ ١ـ١ـ١٩٨٤ حيث نوقشت السياسات الاستثمارية للشركة وتعرض اختصار نشاط الشركة في المرحلة القادمة فالشركة تقوم باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية

والدراسات التسويقية والمساعدة في الحصول على الموافقات المختلفة حيث انها تقوم بدور وكيل المؤسسين للافراد والجماعات بالخارج وتقديم المشورة الفنية والقانونية وادارة المشروعات والمساعدة في تدبير التمويل اللازم .

اللقاء غدا بمشروعات الشركة

غرفة الجيزة :
طرح كميات اضافية من السكر الحر بمحلات البقالة

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

اعلنت الغرفة التجارية بالجيزة ان الاسواق تشهد حاليا نقصا في المطروح من السكر الحر في محلات البقالة وقصر تداوله الا في الجمعيات الاستهلاكية مما ادى الى تداوله في السوق السوداء بسعر ٥٠ قرشا .

وقالت الغرفة ان المستهلكين يشكون من سوء تصنيع المسلى الصناعي المحلي انتاج شركة الزيوت والصابون وانخفض الاقبال عليه ... كما انخفض المطروح من الصلصة المحلية والمستوردة والنشا

واقترحت الغرفة طرح كميات اضافية من السكر الحر بالاسواق خاصة لمحلات البقالة في المناطق التي لايوجد بها مجمعات استهلاكية

وطالبت بطرح كميات اضافية من الارز الحر الممتاز وتشديد الرقابة على المجمعات والجمعيات الفئوية المنزلية حتى لاتتسرب الى تجارة السوق السوداء ولاحظت الغرفة تداول الارز الممتاز بسعر ٧٠ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو

وقالت ان اللحوم المجمدة المستوردة غير متوافرة بالاسواق رغم زيادة الاقبال عليها من جانب المستهلكين

واقترحت الغرفة طرح كميات اضافية من اللحوم بالجمعيات الاستهلاكية والفئوية لسد حاجة الاستهلاك

عباس العتبانى

السوق هذا الأسبوع :
نقص المكرونة والمسلى والصلصة
ارتفاع أسعار الطماطم والكوسة

يشهد السوق المحلي نقصا خلال هذا الاسبوع .. في بعض السلع التي يحتاجها المستهلك . واهمها المكرونة والمسلى والصلصة والجبن النستو بانواعه المستورد والمحلي والشاي المستورد .. والالبان الجافة

يقول عواد الكردي صاحب محل بقالة بالعباسية ان سبب نقص السلع المستوردة يرجع الى قرارات ترشيد الاستيراد ويضيف ان السوق يعاني نقصا شديدا في جميع انواع المسلى المستوردة .. وهي المسلى الطبيعي الذي تبدأ اسعاره من ٦ جنيهات للعبوة زنة ٢ كيلو وتصل الى ٨ جنيهات اما المسلى الصناعي تبدأ اسعاره من ٢٩٠ قرشا وتصل الى ٣٨٠ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو ..

اما المسلى الصناعي ـ من الانتاج المحلي يباع بسعر ٢٦٠ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو . الا انه ليس بمستوى جودة المستورد .. ويقبل المستهلك على المسلى المستورد

ويقول ان هناك نقصا ملحوظا من الصلصة المستوردة .. وتتراوح اسعارها من ١٢ قرشا الى ٢٧ قرشا اما بالنسبة للشاي المستورد كانت توجد كميات واصناف متعددة . اما الان فلا توجد الا كميات محدودة لاتكفي احتياجات السوق . ويقول عواد الكردي .. ان اسعاره تبدأ من ٦ جنيهات وتصل الى ٧٥٠ قرشا للكيلو ..

نقص المكرونة المحلية

ويقول سيد عابدين ـ صاحب محل بقالة بالساحل .. منذ اكثر من شهرين ـ اختفت المكرونة انتاج القطاع العام من الاسواق والتي تباع بسعر ١٣ قرشا .. اما المكرونة انتاج شركات الاستثمار متوافرة .. الا ان اسعارها مرتفعة . وتباع بسعر ٩٠ قرشا للكيلو

نقص الجبن النستو

ويضيف ان الجبن النستو .. من الانتاج المحلي لايكفي احتياجات السوق والجبن المستورد غير متوافر ويباع الجبن النستو بسعر ٢٩ قرشا للانتاج المحلي . وتبدأ اسعار المستورد من ٣٦ قرشا وتصل الى ٦٢ قرشا

نقص الالبان الجافة

ايضا هناك نقص شديد في الالبان الجافة المستوردة رغم زيادة الطلب عليها .. وتبدأ اسعار اللبن النيدو من الحجم الصغير بسعر ١٨٣ قرشا و٤٧٨ قرشا للحجم المتوسط وتصل الى ٨ جنيهات للحجم الكبير

ارتفاع إسعار الطماطم

وبسبب نقص الطماطم في الاسواق استجابت لجنة التسعيرة هذا الاسبوع لطلب التجار بزيادة اسعارها الى ٢٢ قرشا في الجملة .. و٢٨ قرشا للمستهلك ويؤكد التجار ان كميات الطماطم تبدأ تزداد خلال الاسابيع القادمة بعد زيادة محصول الاسماعيلية والشرقية

كما ارتفعت اسعار الكوسة الى ١٥ قرشا للكوسة الكبيرة و٢٠ قرشا للصغيرة . مقابل ١٣ و ١٦ في الاسبوع الماضي ..

٨٠ قرشا لبشاير الفاصوليا

تباع بشاير الفاصوليا في اسواق التجزئة بسعر ٨٠ قرشا رغم ان سعرها في الجملة لايزيد عن ٥٠ قرشا للكيلو

١٠٠ قرش للخيار

تتراوح اسعار الخيار في سوق الجملة من ٨٠ الى ١٠٠ قرش ويصل في اسواق التجزئة الى ١٢٠ قرشا

١٢٠ قرشا للموز

يباع الموز في سوق الجملة من ٧٠ الى ١٠٠ قرش ويصل سعره للمستهلك الى ١٢٠ قرشا ويرد من محافظة البحيرة . ومحافظات الوجه القبلي

اما اليوسفي تبدأ اسعاره للمستهلك من ٥٠ قرشا وتصل الى ٦٠ قرشا ويباع البرتقال ابو سرة بسعر ٢٥ و ٤٠ قرشا

١٧٥ جنية استرليني لتصدير طن البطاطس

قررت لجنة البت بالهيئة العامة للصادرات والواردات رفع سعر تصدير طن البطاطس الى اسواق انجلترا والدول الاوروبية الى ١٧٥ جنيها استرلينيا

وصرح المهندس صلاح عوض رئيس الهيئة ان السعر الجديد سيبدأ العمل به من ١١ مارس الحالي حتى ١٠ ابريل القادم

وقال ان اسعار تصدير البطاطس للاسواق العربية ستظل كما هي ١٨٠ دولارا للطن

واضاف ان من المنتظر تصدير ٣٥ الف طن بطاطس خلال هذا الشهر ليصل اجمالي صادرات البطاطس حتى ١٠ ابريل القادم ٩٥ الف طن

وقال ان هدف الصادرات هذا العام من البطاطس سيصل ١٧٥ الف طن قيمتهم ٥٠ مليون دولار

وقال ان محصول البطاطس هذا العام سيصل الى مليون و٢٠٠ الف طن

واضاف انه يتم فحص البطاطس ثلاث مرات قبل تصديرها في الحقول ومناطق الانتاج لمنع تصدير الانتاج المصاب وفي محطات التعبئة والتدريج والفرز وموانى الوصول

الجنية	١٠٣	جنيه
عيار ٥ر٢٢	٢٢ر١٤	جنيه
عيار ٢١	٩٠ر١٢	جنيه
عيار ١٨	٠٠ر١١	جنيه

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الأحزاب وقضية الدعم :

حزب الوفد :

نرفض الدعم النقدى والكوبونات ونطالب بتجميد الدعم

رفع الدعم عن البنزين تدريجيا وتطبيق نظام الشرائح لاستهلاك الكهرباء

الغاء تدريجى للدعم فى قطاع النقل والمواصلات

لاتزال قضية الدعم تثير الجدل بين المتخصصين .. البعض يطالب بالترشيد .. والبعض الاخر يطالب بالالغاء التدريجي والبعض يختلف مع هذه الاراء ويطالب بزيادة الوارد ورفع كفاءة تحصيل الضرائب لسد العجز بالموازنة .

ومنذ وجه الرئيس حسنى مبارك الدعوة الى مناقشة قضية الدعم فى الاحزاب والجامعات تمهيدا لعقد مؤتمر قومى لمناقشة هذه القضية ووضع الحلول لها باعتبارها خطوة على طريق الاصلاح الاقتصادى وخلال الشهور الماضية قدمت الجمهورية افكار الجامعات وخبراء الاحزاب حول قضية الدعم .. واليوم تفتح صفحاتها لتقديم اراء الاحزاب فى هذه القضية ايمانا منها باهمية الحوار فى مثل هذه القضايا القومية .

وقد اعد حزب الوفد الجديد تقريرا عن قضية الدعم ارسله الى الحكومة ومجلس الشعب فماذا يقول هذا التقرير ؟

النهج الاشتراكى

يقول تقرير الوفد .. ان مشكلة الدعم ترتبط اساسا بفلسفة الحكم واتجاهاته وقد تبنى نظام الحكم فى الستينات واوائل السبعينات النهج الاشتراكى الملتزم نظريا بتحقيق الكفاية والعدل للمواطنين كافة .. وفى ظل هذا النهج استولت الدولة على معظم وسائل الانتاج واتسعت صلاحيتها الاقتصادية وتضاعف حجم القطاع العام على حساب القطاع الخاص وبالرغم من التحول الكبير الذى طرا على فلسفة الحكم فى السبعينات والتحول الى الاشتراكية الديمقراطية الاكثر تفتحا على مفاهيم الاقتصاد الحر .. ورغم الاعلان عن سياسة الانفتاح الاقتصادى فمازال الاقتصاد يعانى من تجربة السنوات السابقة وآثارها .

ويتناول تقرير حزب الوفد الجديد اهمية اصلاح الوضع الاقتصادى .. وبالتالى فى مجالات الصناعة والزراعة واصلاح الجهاز الادارى وسياسة الانفاق العام والتعليم ..

الدعم الظاهرى

ويقول التقرير ان مشكلة الدعم مرتبطة بمشاكلنا الاخرى الاقتصادية والمالية والادارية حيث ان استقرار الاوضاع الاقتصادية والمالية واصلاح الجهاز الادارى للدولة ضرورة متزامنة لابد منها .. كما ان حجم المبالغ التى تذهب سنويا للدعم لايجب النظر اليها بمعزل عن هيكل النفقات العامة للدولة ولايجب النظر الى ترشيد الدعم كقضية مستقلة عن ترشيد مسار الاقتصاد القومى فى مجموعة وحركة الاجهزة الإدارية والانفاق العام عموما ..

ومن هذا المنطلق يمكن ان نصل الى التوصيات التالية :

اولا : الدعم الظاهر وهو الذى يذهب لاعانات خفض تكاليف المعيشة راسا وقد اثيرت فى هذا الخصوص بدائل متعددة .. مثل : الدعم النقدى .. وكوبونات السلع الاساسية وتجميد الدعم ..

أ ـ بالنسبة للدعم النقدى .. انه يهدف لاعطاء بدل نقدى لمحدودى الدخل من المواطنين بما يوازى ارتفاعات اسعار السلع الاساسية وهناك اعتراضات حول هذا البديل فقد اظهرت دراسات مركز البحوث الاجتماعية والجنائية عام ١٩٨٤ ان الجماهير لا تميل الى هذا الحل . وقد يؤدى ارتفاع الاسعار نتيجة الغاء الدعم واحلال الدعم النقدى محله الا يقتصر الارتفاع على السلع الاساسية المدعمة بل يمتد الى كثير من السلع الاخرى مما يؤدى فى النهاية الى زيادة حجم الدعم النقدى الذى سيعطى لمستحقيه على حجم الدعم الذى تعتمده الحكومة حاليا فى الميزانية العامة ..

٢ ـ كوبونات السلع الاساسية :

ويعنى هذا البديل اصدار كوبونات بقيمة الفرق بين السعر المدعم .. وسعر السوق ولا نميل الى هذا الاقتراح نظرا لصعوبة حصر المستحقين للكوبونات وما يشوب اجهزة الحكم المحلى والاجهزة الادارية عموما من قصور فى الوقت الحالى من ناحية اخرى قد يؤدى الى سوء توزيع الكوبانات بين المواطنين وتسربها الى السوق السوداء هذا فضلا عن الاثر الاجتماعى البغيض المائل فى تقسيم المجتمع الى مستحقين للكوبونات وفئات اخرى ارقى اجتماعيا فى غنى عنها .

٣ ـ تجميد الدعم :

ويقول تقرير حزب الوفد ان الدعم النقدى .. ونظام الكوبونات لا يمكن تطبيقهما لما بهما من ثغرات ... ونفضل ان تقوم الدولة بتجميد الدعم .. ولا يعنى تجميده او تثبيت استمراره بالصورة التى عليها الان بلا تمييز بين القادرين وغير القادرين .. كما هو الحال بالنسبة لدعم الرغيف .. بل ينبغى استبعاد الفئات القادرة من الدعم عموما وبالتالى من نظام البطاقات مع التسليم بأن تحديد القادر وغير القادر من الافراد ليس دائما بالامر الهين .

كما يجب ان يتزامن مع تجميد الدعم حركة اصلاح اقتصادى ومالى شاملة تهدف الى اعادة قدر من التوازن بين دخول الفئات غير القادرة وبين اسعار السلع .

الدعم الضمنى

ويتمثل فى اعانات العجز للشركات الخاسرة من القطاع العام .. ومن الضرورى العمل على ايقاف هذا الدعم اما بتصفية هذه الشركات الفاشلة او تحويلها الى القطاع الخاص لتملكها وادارتها متى كان راغبا فى ذلك . وفيما يتعلق بشركات القطاع العام عموما يجب ان تعمل وفقا لمعايير التكلفة .

دعم مواد البناء

يمكن التفرقة بين الاسكان الشعبى والمتوسط من ناحية وبين الاسكان فوق المتوسط من ناحية اخرى ... وعلى الدولة القيام بتمويل الاسكان الشعبى وتخصيصه لغير القادرين وكذا للحالات الضرورية .. اما الاسكان فوق المتوسط فيتعين الغاء الدعم على مواد البناء الخاصة به .. مع ابقاء الدعم بالنسبة للاسكان المتوسط ..

دعم الطاقة

لما كان دعم الطاقة يكلف ميزانية الدولة سنويا ما يجاوز ٢٠٠٠ مليون دولار فى الوقت الذى تنذر فيه احتياجات البترول وهو أهم مصادرنا للطاقة بالنفاد خلال سنوات محدودة فانه اصبح من المتعين مع ترشيد استخدام الطاقة والعمل على زيادة مصادرها بكافة الوسائل المتاحة فى الالغاء التدريجى لهذا الدعم ... مع مراعاة عدد من الشروط تكفل عدم اثقال كاهل الطبقات العريضة من المواطنين ومنها ما يلى :

■ البنزين :

يمكن رفع الدعم تدريجيا وبقدر محدود عن البنزين بعد تحسينه مع ضرورة صرف كوبونات مدعمة للشرائح الاستهلاكية الاولى وبمراعاة التمييز بين الاستخدامات العائلية وغيرها من الاستخدامات .

■ مصادر الطاقة الخاصة بالاستخدام المنزلى (كيروسين .. بوتاجاز .. كهرباء) ..

يمكن رفع سعر كل من الكيروسين والبوتاجاز تدريجيا بما يجعل السعر موازيا للتكلفة الفعلية خلال فترة معينة ولتكن خمس سنوات .. مع ضرورة قيام الجهاز الادارى للحكومه بانشاء نظم منضبطة للتوزيع بحيث لا يرتفع السعر مرة اخرى على يد الوسطاء والموزين .. ولا يبدأ بتنفيذ رفع الدعم تدريجيا عن الكيروسين والبوتاجاز الا بعد عام على الاقل وهو يمثل المدة التى تمنح للحكومة للبدء فى عمليات الاصلاح الاقتصادى والمالى ..

■ الكهرباء ..

يمكن تقسيم الاستهلاك الى شرائح على ان تكون الشريحة الاولى كافية لاغراض الانارة العادية للاسر المتوسطة والفقيرة وتغطى ساعات الاستذكار والاستهلاك غير الترفى مع استمرار معاملة هذه الشريحة بالاسعار الجارية حاليا بينما تكون معاملة الشرائح الاخرى باسعار تصاعدية بحيث تغطى فى النهاية سعر التكلفة مع هامش ربح مناسب ..

مياه الشرب

يمكن اخضاع الاستهلاك لاسعار تصاعدية طبقا لتصاعد شرائح الاستهلاك وقد يساعد هذا على خفض الفاقد فى الاستهلاك .

النقل والمواصلات

ويوصى حزب الوفد الجديد بالالغاء التدريجى للدعم فى قطاع النقل والمواصلات بالشكل الذى يلقى قبولا من المواطنين :

مثل خدمات البريد والخدمات السلكية واللاسلكية حتى تتمكن الهيئات من تغطية خسائرها .... ورفع اسعار خدمات السكة الحديد لنقل الركاب على ان تراعى نسب الرفع بحسب نوعية الخدمة فتزداد نسبة الرفع على الدرجات : الاولى والثانية وتقل النسبة فى الدرجة الثالثة ووضع جدول زمنى للوصول بسعر الخدمة الى سعر التكلفة ..

.. وبالنسبة لوسائل النقل العام الاخرى يمكن تحريك اجر النقل تدريجيا ليغطى سعر التكلفة وبما لا يثقل كاهل محدودى الدخل .. مع منح اشتراكات للعاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص للذهاب والعودة الى اعمالهم وكذا لتلاميذ المدارس والجامعات باسعار مخفضة

ويقول حزب الوفد فى تقريره انه ينبغى الاخذ بهذه المقترحات كلها فى جملتها حيث تكمل بعضها بعضا كما لا يمكن فصل هذه المقترحات من الاصلاحات التى اشرنا اليها والتى يجب ان تمهد لتلك المقترحات وتفى بها اصلاح الاوضاع الاقتصادية والمالية واعادة النظر بجدية فى الجهاز الادارى المترهل شاملا الجهاز الضريبى الذى ثبت تصوره عن بلوغ غاياته ولازلنا على اتم استعداد لاستكمال عناصر هذا البحث متى وافتنا الحكومة بالبيانات والاحصاءات التى سبق ان طلبناها مرارا .

«حتمية التوازن بين القطاعين»

بقلم :
عبد الهادى غالى
المدير المالى والادارى
بشركة سمنود للنسيج والوبريات

ان صح تشبيه النظام الاقتصادى بسفينة النجاة فى بحر الازمات .. فقائدها الى بر الرخاء يجب ان يستخدم مجدافين ليسهل تحرك السفينة فى الاتجاه المقصود .... والمجدافان هما القطاع العام والقطاع الخاص .

ولكى يكون التحكم متوازنا يجب ان يكون الاستخدام متكافئا دون ضغط من جانب على حساب التخفيف على الجانب الاخر والا ادى ذلك الى وضع غير مستقر للسفينة ... الامر الذى قد يؤدى الى صعوبة الوصول الى الهدف

لذا فان شكوى بعض اصحاب القطاع الخاص من قرارات تراها الحكومة ضرورية لتوازن الوضع الاقتصادى يكشف عن الحقيقة الكامنة فى نفوسهم والتى تنحصر فى السعى نحو تحقيق الربح المادى الشخصى فقط بغض النظر عن احقية القطاع العام فى الحصول على نصيبه من الربح .. وتسعى هذه الفئة الى الاستئثار بكامل الربح بل والى اصابة القطاع العام بخسارة مباشرة نتيجة حصول القطاع الخاص على الخامات اللازمة لانتاج بسعر اقل من تكلفة انتاجها بالقطاع العام والا اثارت حوله الشكوى والشكوك واتهمته بالتقصير والتعقيد وعدم كفاءة ادارته ..

واننى ارى ان مواجهة هذه الفئة بحسم وحزم والاهتمام بوضع الامور فى نصابها دون السماح لمثل هذه المهاترات من اعاقة السعى نحو توازن السفينة ، سيؤدى حتما الى اختصار الوقت اللازم للوصول الى بر الرخاء .

وتهدف هذه المقدمة الى توضيح صورة بعض اصحاب القطاع الخاص الذى انصرف عن بذل الجهد فى الانتاج وتطويره للحصول على الربح الحلال الى طلب الكثير من التسهيلات والعديد من الاعفاءات واستمراء الوضع الذى سكت عنه القطاع العام لسنين عدة فى انتاجه باقل من تكلفته احتراما لقرار ملزم بالسعر لم يجرؤ على تغييره او الامتناع عن تنفيذه ، لكسب القطاع الخاص كثيرا وخسر القطاع العام اكثر ..

ففى عام ١٩٨٣ تفاقمت مشكلة الغزل لاسباب كثيرة . واضحة وغير موضحة .. واضحة المظهر .. وغير موضحة المضمون ورأيتها ان نمس المشكلة فى مضمونها ، املا فى حل عادل يهدف الى استقرار الوضع الطبيعى لها .. وحل المشكلة يكمن فى ضرورة تسعير الغزل طبقا لقانون العرض والطلب الذى تؤثر فيه حالة السوق العالمية ، واذا رأت الدولة تثبيت اسعار منتجات القطاع العام فعليها ان تتحمل اى فروق سعرية اما بالنسبة للقطاع الخاص فيجب ان يتحمل فرق السعر ازاء ظروفه الخاصة التى تتيح له حرية الانتاج وحرية تسعير منتجاته .

ويؤيد ذلك الجهود المكثفة للجنة العليا للاستثمار والهيئة العامة للاستثمار والتى قامت خلال عام ١٩٨٤ بتوحيد اسعار الغزل لجميع مصانع النسيج سواء كانت مملوكة للقطاع العام او القطاع الخاص او القطاع المشترك .. وهذا القرار يحقق :

ـ العدالة فى معاملة جميع المنتجين الذين يتنافسون فى نفس السوق .
ـ ترسيخ مبدأ عدم دعم مستلزمات الانتاج تحقيقا للاسس الاقتصادية السليمة التى تمكن من الوصول الى التكلفة الحقيقية للمنتجات ..
ـ القضاء على التعامل فى السوق السوداء لهذه السلعة المهاتوتشجيعها للمنتجين وليس المضاربون والوسطاء

وعندما محاولة الدولة انتهاج هذا المبدأ نجد اصحاب القطاع الخاص يتجمعون بالشكوى .. ويلقون بمسئولياتهم على عاتق الحكومة .. وازاء هذا الوقف يتقرر تطبيق تسعيرة الغزل الجديدة بعد الزيادة تدريجيا اعتبارا من اول يناير ٨٥ وذلك فى اطار خطة لبيع الغزل بالسعر الاقتصادى تطبق فى يوليو القادم .

ونحن نتساءل ... ماذا يعنى قرار التأجيل ؟

... يعنى مزيدا من الخسارة للقطاع العام وتحمله اعباء مشاكل القطاع الخاص .

ونتساءل .. كيف ستمر الشهور الستة حتى يطبق السعر الاقتصادى؟ ونقول سيتحرك رأس المال الخاص نحو التحول الى مخزون غزل ... يحجبه عن الدخول فى الانتاج ليظهر بظهور السعر المرتقب فى صورة رأس مال متضخم بما سيضاف اليه .. ولا يعنيه ما يعانيه صغار اصحاب المصانع من توقف مصانعهم لكل ما يهمه اغتنام الفرصة لصالحه بغض النظر عن عدم مشروعيتها وعدم قانونيتها .

وعلى هذا نجد انه من الواجب ازاء التطبيق التدريجى للسعر الاقتصادى ، ان تضمن وزارة الصناعة بطريقة او باخرى عدم تسرب الغزل الى مخازن كبار التجار وضمان جدية التشغيل للغزل المنصرف لمصانع القطاع الخاص .. ثم معالجة خسائر القطاع العام المترتبة على هذا القرار ..

ان القطاع الخاص يجب ان يحافظ على القطاع العام محافظته على نفسه لان الاخير هو مصدر امداده بالخامات والمستلزمات وبدونه لا يقوى القطاع الخاص على تدبير الاستثمارات اللازمة لتحقيق متطلبات تشغيل مصانعه .

وكذلك على القطاع العام المحافظة على القطاع الخاص لان الاخير يمثل قناة مهمة من قنوات توزيع منتجاته

ان التحكم المتوازن والاستخدام التكافؤ لكل من القطاعين يؤدى بنا الى اختزال الوقت للوصول الى بر الرخاء ..



من المذاكرة

بقلم الدكتور
مختار الوكيل

كان للطربوش مكانة كبرى فى حياتنا الاجتماعية قبل الثورة .. واذكر اننى لبست الطربوش عندما التحقت بالمدرسة الابتدائية ، وكذلك وجدت زملائى التلاميذ يضعون الطربوش فى اكرم مكان فوق رءوسهم .. واعتدت ان اجد جميع الناس من حولى يلبسون الطربوش . فقد كان والدى وعمى ومعظم الاقارب يلبسونه ، وكان علية القوم واولى الامر والزعماء والامراء والملك يتباهون بلبس الطربوش ، وكانت محلات بيع الطرابيش منتشرة فى معظم احياء العاصمة والاسكندرية وعواصم الاقاليم .. وكانت محال الطرابيش تتفنن فى عرض ازياء و (مودات) مختلفة من الطرابيش : فهناك الطربوش الطويل والطربوش القصير والعريض والاحمر القانى ، والاحمر الفاتح ، كما كان (زر) الطربوش يختلف فى اللون والخيوط ومهما يكن من امر فقد كان الطربوش الشعار الذى الفناه واعتدنا عليه ، بل لقد كانت له صفته الرسمية والقومية ..

ولازلت اذكر كيف المرحوم الاستاذ احمد حسين انشأ مصنع الطرابيش بالعباسية ، باموال مشروع القرش الذى دعا اليه جموع الشباب .. واستجاب الشعب لتلك الدعوة الوطنية الخالصة . واستطاعت الامة ان تصنع الطربوش فى مصنع الطرابيش بالقاهرة بعد ان كانت تستورده من النمسا .. وهكذا استطاعت مصر ان تنتج شعار الراس محليا بعد ان كانت عالة على الاجنبى فى هذا المضمار .

ولقد عدت الى صور لى ولاخواتى وقد التقطت ونحن نرتدى الطربوش وتذكرت كيف كنا نفخر ونباهى بارتداء الطربوش ، وكان الكثيرون (يعوجون) الطربوش ذات اليمين او ذات اليسار فوق رءوسهم وهم يشعرون بالغبطة والسعادة .

ولا انسى ما حييت ذلك اليوم الذى حاول فيه احد زملائنا ـ وهو اليوم من الشخصيات المرموقة ـ ان يدخل على رئيسنا الاعلى وكان حاسر الراس فمنعه مدير مكتبه من الدخول وطلب اليه ان يعود ليحضر طربوشه وكان قد اعطاه للمكوجى ، فاضطر الى استعارة طربوش احد زملائه .. وكان واسعا يكاد يغطى جبهته والدنيا ولكنه استطاع بهذه الطريقة ان يتفادى ازمة سببها خلع الطربوش .

واليوم انظر الى كل من حولى فاجدهم حاسرى الرءوس .

ولقد اخرجت من دولاب الذكريات ذلك الطربوش العريق الذى لازلت احتفظ به على سبيل التذكار .. وتاملته وفحصته باناملى مرتعشة ، وانا استعيد شريط ذكرياتى العزيزة

وانى وان كنت آسى على شئ .. فهو اننا فى عنفوان البرد الشديد هذه الايام نفتقد الطربوش ، فقد كان بحق يعين على دفء الرءوس ، ويحمى من الزكام ونزلات البرد ..

فياليتنا عندما خلعنا الطربوش .. فكرنا جديا فى غطاء اخر للراس يكون لنا شعارا ووقاء !!

خطف البنات

للشاعر : فريد قرنى

ما ذلك النبأ الذى هو مفزع .. والامنون لهوله قد روعوا
يسطو على الارواح والاعراض فى .. قحة .. ضمير الحر منها يجزع

لكن عيون الامن كانت خلفهم .. وأتت بهم من حيث لم يتوقعوا
خطف البنات كبيرة ان لم تقيموا الحد فيها .. جد ما هو ابشع

ان اغتصاب بريئة لجريمة .. تدمى لها كل القلوب .. وتفجع
ان كان حال البعض منا هكذا .. والله .. اخشى الغيث ، عنا يمنع

لولا بهائم رتع .. لولا شيوخ ركع .. لولا صغار رضع
ان التصدى للتعدى لازم .. كى ينتهى الفجار .. كى لا يطمعوا

انعى على الاعلام .. فهو مساهم .. وموجه .. فيما يرى او يسمع
انعى .. على التعليم فهو رسالة .. ليكن بها للدين ركن ارفع

انعى .. على الفن الرخيص فبثه .. يوحى بفث هابط ، لا ينفع
انعى على(الفيديو) استباح بساحنا .. فيما لنا .. بقتيله اذ ينزع

بالعنف او بالجنس ان الصحتموا .. ضل الشباب..والنصيحة لم يعوا
واستهتروا..واستنمروا..وتشجعوا .. وعن ارتكاب الاثم لم يتورعوا

ان الرقابة واجب .. وامانة .. قوموا بها من ضيعوها ضيعوا
ثأر الضحايا فى رقابكمو .. فلا .. تتهاونوا .. او تهملوا..او تخدعوا

دمهن فورة غضبة بعروقنا .. وصياحهن ندا .. لنا .. والادمع
الجرم سوف يعم ان لم تردعوا .. بيد حديد كل ذئب يرتع

ويجوس فيما بيننا لا يرعوى .. نهم الى سفك الدما .. لا يشبع
والشاردون سيرجعون بطبعهم .. وسيفسدون اذا همو .. لم يقمعوا

وعصابة الاشرار يعظم بطشها .. وبجعبة الاجرام ما هو اشنع
هذا نذير.. فاحذروا واستيقظوا .. والداء ها..هو..ذا..فاين البلسم!

حرماتنا .. احكامهم ستصونها .. بسياجها حتما .. فلا تتصدع
وجزاء قطاع الطريق اذا بغوا .. اقصى العقاب .. ومالهم من يشفع

كلمة حب

●● عزل مصر عن العرب سياسة قديمة .. مارسها الاستعمار القديم .. واصبحت احدى اساسيات السياسة الخارجية للاستعمار فى شكله الجديد .

وفى صحف الخليج يكتب صالح شهاب سلسلة من المقالات عن التعليم فى الكويت .. وهو يروى التاريخ بحقائقه ومستنداته .. ومن بين هذه الحكايات قصة اول دفعة من المدرسين المصريين فى الكويت .. والازمة التى قامت بين بريطانيا والكويت بسببها .

●● يقول صالح شهاب ان بريطانيا نبهت على الكويت بالتعاقد مع مدرسين من فلسطين وسوريا فقط .. وحذرت من التعاقد مع مدرسين من مصر .. ولكن عبد اللطيف الشملان مدير التعليم الكويتى ـ ولم تكن هناك وزارات بالكويت فى ذلك الوقت ـ وصل الى القاهرة عام ١٩٤٢ وتعاقد مع وزارة المعارف المصرية على سفر ٤ مدرسين مصريين الى الكويت وهم احمد اسماعيل ضيف ومحمد سيد الاهل واحمد قائد وعلى محمد هيكل .. وكان مرتب الواحد ١٢ جنيها شهريا تدفع الكويت النصف ومصر النصف .

●● وهاجت بريطانيا .. ووجهت انذارا لامير الكويت .. طالبت فيه بفصل الشملان . لانه خالف اوامرها .. ان لم يكن هناك عقاب اشد .

واستمرت المكاتبات بين المعتمد البريطانى وامير الكويت .. الذى وعد بالنظر فى الموضوع بعد انتهاء الموسم الدراسى .. وان كانت الكويت قد سمحت بعد ذلك فى التعاقد مع مدرسين مصريين وفى ايفاد البعوثين الى معاهد مصر وجامعاتها .

ويبدو من المراسلات التى سجلها صالح شهاب ان بريطانيا غضبت جدا من تعامل الكويت مع مصر .. واعتبرت ذلك قضية خطيرة .. برغم ان بريطانيا كانت وقتها فى قلب الحرب العالمية الثانية وهزائمها العسكرية تتوالى .. حتى وصل روميل الى العلمين

.. ومع ذلك فان بريطانيا اعتبرت ان تعامل مصر مع العرب يؤذى مصالحها اكثر من هزائمها العسكرية كلها .

●● والقصة لا تنتهى عند هذا الحد .. ولكنها تشير الى اكثر من معنى .. تقول ان مصر كانت عربية قبل عبد الناصر .. وستظل عربية برغم كل المحاولات .. وتقول ان عقلاء العرب يعرفون فضل مصر ولا ينكرونه .. ايهم يسجلون ذلك ويقولونه فى كل مناسبة .. وتقول ان عزل مصر عن العرب لا يخدم العرب ، ولكنه يقسم العالم العربى الى مناطق يسهل للقوى الكبرى غزوها ثقافيا وفكريا واقتصاديا .. ولكن بعض الناس لا يعقلون !

محمد الحيوان

٢ - المــرأة بين العمــل والبيت

قالــــوا .. عن المــــرأة العامــــلة !

د. زكى نجيب محمود: تقرير عمل المرأة .. ليس من حق المجتمع

د. عبد الباسط عبد المعطى : هل تصبح الأسرة طاردة لأفرادها ؟!

د. سعيد محمد نصر : الأمومة .. أهم أدوار المــرأة

قضية المرأة في المجتمع المصرى هى نفسها قضية التنمية ، ولانقول جزء منها ، فمشكلة المرأة لاتنفصل بحال من الاحوال عن مشكلة الامية ، ومشاكل الريف المصرى ، والعمالة، والتعليم والشباب ، والتشريع ، والصحة ، وغير ذلك من المشاكل التى لاتخص المرأة فقط ولكنها تخص المجتمع ككل : نساته ورجاله

تحقيق
زينات ابراهيم

وحداثة دخول المرأة المصرية مجال العمل ، بالاضافة الى المرحلة الانتقالية التى يمر بها المجتمع وككل هى التى تجعل عمل المرأة قضية مازالت مطروحة للجدل فى مجتمعنا كما نجد من يطالب بعودة المرأة العاملة الى البيت اجباريا لفترة تتراوح مابين ثلاث وخمس سنوات . لرعاية طفلها بمجرد الانجاب على ان تحصل على نصف مرتبها

ويعمل هذا الجدل عمله فى زيادة الشعور بالتناقض بين الواقع الذى تجد المرأة نفسها مضطرة الى النزول اليه عاملة ومتفاعلة ، وبين الاتجاهات والمعتقدات التى تعمل عملها فيما يحيط بها والتى تتحفظ على عمل المرأة وتتشكك فى قيمته

فماذا يقول المفكرون واساتذة الاجتماع وعلم النفس والتربية ؟!

حرية المرأة

يقول د. زكى نجيب محمود :

— اريد الاولوية للاطفال ، اذا كان هناك اطفال ، وبعد ذلك يجب ان يترك للمرأة كامل الحرية فى ضوء ظروفها لتحدد هل تبقى فى المنزل لادارته وتولى شئونه ومسئولياته اذا كان ذلك ضروريا ، او تخرج بعض الوقت او كل الوقت للعمل

ويضيف ان الامر متروك للمرأة المتعلمة وزوجها لانهما ابصر بمشكلاتهما ، اما ان نتدخل نحن كمجتمع ونقول يجب ان تعمل او لاتعمل فلا يجوز ، فالامر ليس من حق المجتمع انما من حق صاحبة الحق !

المرأة نصف المجتمع

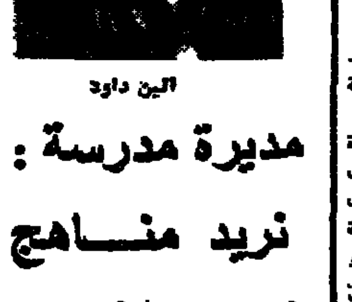
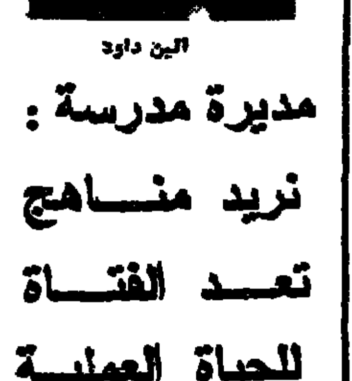
ويقول د. عبد الباسط عبد المعطى استاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس :

— فيما يتعلق بقضية المرأة واشكالية توزيعها بين العمل والبيت وايضا تلك الاراء التى تطالب بعودتها الى المنزل ، ارى ان القضية على هذا النحو قضية مغلوطة . فهناك عدد من المسلمات التى يجب ان نتفق عليها منها :

★ ان المرأة انسان ومواطن من حقه التمتع بكافة الحقوق واشباع الحاجات الاساسية من عمل وتعليم ومشاركة سياسية

★ ان اى مجتمع من المجتمعات لايمكن ان يتجاوز هوة تخلفه دون مشاركة نصفه فى هذه التنمية

★ ان الذى قلل من الجدوى المجتمعية لمشاركة المرأة فى العمل هى تلك الظروف المجتمعية الاقتصادية والاجتماعية على وجه التحديد التى كبلت ادوار المرأة ووزعتها توزيعا متناقضا بين العمل والبيت ، فدخل الاسرة لايكفى لمواجهة حاجاتها المتعددة ، والاسعار فى ازدياد ولاتوجد دور حضانة ولا وسائل مواصلات مريحة !

الين داود

مديرة مدرسة : نريد مناهج تعد الفتاة للحياة العملية

★ ومن المطالبة بعودة المرأة الى البيت يقول : ان المطالبة بعودة المرأة الى البيت لايعد الا حلا جزئيا لمشكلات غير جزئية ، فقبل التفكير فى هذا علينا اعادة النظر فى حل المشكلات الاجتماعية الاساسية

★ ويقول له من ظاهرة التفكك الاسرى التى باتت تهدد كيان الاسرة المصرية : لابد ان نرصد عددا من المظاهر الاساسية لهذا التفكك ثم نفسرها ثم نقترح لها الحلول الادوار وصراع القيم وتفكك التفكك هو مايمكن التعبير عنه بصراع الادوار وصراع القيم وتفكك العلاقات الاسرية

★ من مظاهر هذا سطوة القيم المادية ، التى جعلت رجلا مثلا يترك اسرته ويسافر الى دولة نفطية وتحول علاقات الابوة والبنوة الى علاقات مادية جعلت كثيرا من القيم تتحول الى اشياء .. الامر الذى اثر فى وظائف الاسرة اعتبار ان مكوناتها الاساسية هى الاب والام والابناء ، وغياب احدهم يؤثر فى مجمل توازن الاسرة وعطاءها النفسى

واثر النمط الاستهلاكى التابع ومحاكاة كثير من بنود الحضارة الغربية الراسمالية ، على مقابلة الاسرة لهوة بين الامكانات المادية المتاحة وبين التطلعات الاستهلاكية التى كرستها فترة الانفتاح ، والدور الذى يقوم به الاعلام خاصة التليفزيون فى تعميق النمط الاستهلاكى التابع ، فالام العاملة تغيب عن البيت معظم فترات النهار والاب مثلها فى عمل اضافى لتعويض النقص فى دخل الاسرة

ويضيف د. عبد الباسط : كذلك فان ظهور بعض المهن الهامشية كالسمسرة والعمولات التى تدر دخلا اكثر من العمل المنتج ، انعكس على اوضاع الاسرة ، فنجد ان خريج جامعة يعمل فى احدى شركات الانفتاح يحصل على راتب اعلى من ابيه الذى يعمل فى وظيفة حكومية من ثلاثين عاما ويمكن ان تصل الصورة الى بعدها الدرامى .. ان السمسرة وخلو الرجل انتقلت من الشقق الى الزوجات ، ولعلنا نتذكر هنا حالة ذلك الطبيب الذى ترك فى سيارته نصف مليون جنيه ، والتى سرقها عامل ميكانيكى ، ليدفع منها اربعين الف لذلك البواب ذوى الاطفال الاربعة ، تاركا زوجته لذلك الميكانيكى ، وهذا وان كان يمثل حالة فردية فانها تجسد ما آلت اليه انماط العلاقات بين افراد الاسرة

خروج المرأة الى العمل سواء اكان وظيفيا او رسميا او تطوعيا من خلال الاشتراك فى نشاط اجتماعى او سياسى ، احدث تباينا فى سيكولوجية المرأة ، من مهنة لاخرى ومن مستوى تعليمى لاخر ، ومن طبقة الى اخرى

والادوار المتعددة التى تنتظر المرأة عندما تبلغ سن الرشد هى المسئولة بالدرجة الاولى عن عدم المشاركة الفعلية الجادة لها فى مواقف الحياة المختلفة ، لان المرأة فى حاجة الى مساعدة خارجية من المجتمع المحيط بها حتى يمكنها تفادى الصراعات النفسية التى تصاحب الادوار المتعددة لها

— واسأله : وما الحل ؟

★ على الدولة ان تساهم فى توفير كافة الوسائل التى تساعد المرأة فى ممارسة عملها بسهولة ويسر من دور حضانة ومواصلات .. الخ

— وماهى اهم ادوار المرأة فى رايك ؟

★ انا اعتقد ان دورها كام اهم الادوار التى يجب ان تهتم بها المرأة المصرية العاملة الان حتى يمكنها ان تقوم بعملية التوجيه اللازم لابنائها ، فى ظل المؤثرات المتعددة التى يتعرض لها الابناء الان من اذاعة وتليفزيون وسينما واجهزة فيديو ... الخ

دور الحضانة

والان .. ماذا تقدم دور الحضانة لاطفالنا ؟!!

فى مدرسة جنة الاطفال الاسلامية بالمنصورة كان اللقاء مع سحر احمد على مشرفة الحضانة قالت :

ليس هناك امكانات فعلية للمدارس الحكومية معظم الاطفال هنا من ابناء الطبقة المتوسطة ذات الدخل المحدود ، وميزانية الدولة محدودة لاتساعدنا على توفير المناخ النفسى والتربوى والصحى المطلوب لتنشئة اطفال الحضانة

وقالت احدى الامهات العاملات : اهم مشكلة تواجهنا فى دور الحضانة هى عدم وجود مشرفات متثقفات او متخصصات فى رعاية الاطفال ، فمعظم الحضانات تعتمد على (الدادات) وتنقصهن الخبرة

— وما الحل ؟

★ ان تصدر الحكومة قرارا يلزم كل صاحب عمل خاص او جهة حكومية بانشاء دار حضانة لرعاية اطفال الامهات العاملات بها بالتعاون المادى بين جهة العمل والعاملات

وفى مدارس البنات كان لنا اكثر من لقاء لمعرفة مدى مساهمة مناهج الدراسة فى اعداد الفتاة لمواجهة الحياة العملية فى ضوء

قالت لنا الين داود سليمان مديرة مدرسة السلحدار الاعدادية الثانوية للبنات :

، على الدولة ان تلعب دورها ، تعزز المدرسة الرسمية لتصبح لنا المدرسة التى نفتخر بها فالمدارس الخاصة فى استعمالها كمؤشر معين جعلت التربية كانها امتياز

التعليم الاساسى

قلت : وماذا عن مناهج الدراسة هنا ؟

قالت : بالنسبة للاعدادى اعتقد ان مادة التربية الوطنية تساهم الان بقدر ما - فى اعداد الفتاة لمواجهة الحياة العملية كزوجة وكام وكامراة عاملة ، وذلك على المستوى القومى وعلى مستوى الحياة اليومية تشتمل دروسا عن تنظيم الاسرة ، مشاكل السكان ، تلوث البيئة ،

وتضيف ان هناك ايضا الدروس العملية التى يحتويها نظام التعليم الاساسى السائد الان ، ومدته اربع سنوات ، والذى يساهم فى المام الفتاة بكافة مشاكل الحياة المنزلية من التدبير والخياطة والموسيقى الى السباكة والكهرباء والدهانات !

— وماهى اقتراحاتك لاعداد الفتاة المصرية لمواجهة الحياة العملية ؟

★ نريد مناهج متخصصة ومكثفة على المستويين التربوى والتعليمى ، تتضمن القيم والسلوكيات ، كذلك الدروس العملية ، على ان يقوم بالتدريس مدرسون اكفاء متخصصون

وتقول ناهد مصطفى جاويش مديرة مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات :

معظم المواد التى تدرس تتسم بالطابع العلمى البحت وقد تتخللها بعض الدراسات الفلسفية والنفسية كنوع من الثقافة والسلوكيات ، لكنها لاتساهم بالقدر الكافى فى تنشئة الفتاة للخروج الى المجتمع المعاصر

★ واسألها عن موائمة المناهج مع العصر فتقول :

★ لابد من دفعة قوية فى النواحى الدينية والثقافية والسلوكية ، من خلال مناهج تربوية تعليمية متخصصة يراعى فى وضعها تثقيف الفتاة انسانيا وعلميا واعدادها لمواجهة دورها

★ — ★

ان قصة بقاء المرأة فى البيت غير واردة اطلاقا ، فالجدران مقبرة الطموح والعطاء ، كما ان قدرة المرأة وكفاءتها تبدا فى التقلص والانحسار ، اذا لم توظف فى المجتمع فى مجالها الطبيعى

.. ولذلك لابد من تنفيذ كل الوسائل الكفيلة بالتخفيف من حجم المشكلات والصعوبات التى تعانى منها المرأة العاملة ، وبالتالى من حدة الصراعات التى تتعرض لها

صــواريخ

صباح الخير

● تعقيبات

● (.. تابعت بشغف وتأثر مسلسل صواريخ بخصوص مهزلة ترميم قبة سيدنا الحسين رضى الله عنه . والحمد لله ان وجد اخيرا صحفى شريف مخلص يذكر الحقائق لوجه الله . واذا كانت الظروف قد اتاحت لكم معرفة الحقيقة الساطعة عن هذا الموضوع فهذا جزء بسيط من بحر كبير من الضلال يشجعنى ان اذكر لكم حقيقة واقعة دامغة اخرى لا تقبل الجدل ؛

تم ترميم جامع الحاكم بأمر الله - وهو جامع فاطمى ويسمى بالجامع الانور حاليا - بدأ الترميم فيه عام ٧٦ وانتهى فى ٧٩ .. قامت جماعة (البهرة) بمسئولية اعمال الترميم والتجديد والتوسيع وكان يشرف عليها السيد الفريق حسن التهامى - ومعروف ان له اتجاهات دينية - وفوجىء الجميع من هيئة الاثار والاوقاف والمهندسين بمخالفات صارخة بل فاحشة لمبادىء الترميم مما ادى الى تغيير معالم المسجد بصفة عامة وشاملة . وما حدث له لا يقارن بواحد من الالف مما يدعونه بالنسبة لقبة الحسين فاين كانت اللجنة الدائمة الموقرة واين كان مجلس ادارة هيئة الاثار ؟!

قطعا الرد معروف للجميع .. الهدايا والاكراميات من البهرة الى كل المسئولين وعلى رأسهم اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية ! .. وحينما حاول بعض صغار الاثريين المسئولين عن الجامع الاعتراض على طريقة العمل . هددهم السيد الفريق وانذر بطرد اى معترض بحجة التعويق . فلزم الجميع الصمت خوفا من بطشه .

ثم . هل الترميم الاخير الذى جرى فى جامع عمرو بن العاص - اول جامع فى مصر - هو الترميم السليم ؟ .. لا بالتأكيد فهناك عديد من الاخطاء والمخالفات الفاحشة . علما بان بعض اعضاء اللجنة الدائمة الموقرة - احدهم كان مسئولا مباشرة عن العملية ولم يعترض او يحتج حيث انه كان واقعا تحت ضغوط نفسية كبيرة فتغاضى لاجل لقمة العيش والله على ما اقول شهيد .

اخيرا وليس آخرا الواقعة الخطيرة الدامغة ويمكن رؤيتها على الطبيعة بالعين المجردة - حيث انه تم تنظيف وتجميل وترميم المتحف القبطى بمصر القديمة . ودعى السيد رئيس الجمهورية وكبار رجال الدولة لحضور دعاية الافتتاح . وصدق الناس واولهم المسئولين انه جرت حقا اصلاحات جديرة بهذا الافتتاح الكبير . ولكن القدر كان لهم بالرصاد . فبعد اربعة اشهر لم ترد تصدع الجزء من المتحف وهو يشغل المكتبة القديمة نتيجة لعدم الاخذ برأى الخبراء المتخصصين وجهل القائمين عليه وسرعة الافتتاح للدعاية الشخصية .

قامت هيئة الاثار بالتعتيم على هذه الواقعة الخطيرة بكل الضغوط والرجوات لثلاثة صحفيين علموا بالكارثة فجاءوا وشاهدوها وصوروها . ولم يتحرك احد من مجلس ادارة الهيئة او اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية والقبطية . وبالله عليكم ايهما اكثر اهمية . الجدار المتداعى فى متحف كبير فريد فى نوعه او الدعاية الشخصية الكاذبة لتبرير صرف الملايين وغض النظر عن الاخطاء ؟!

(.....)

ابراهيم الوردانى

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، اللواء فايز ابو سكينة للتعزية فى وفاة المرحومة حرم عبدالمنعم فرج المحامى ، والعميد ابراهيم مصطفى رشدى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس الزراعى ابيج محمد سامى

والعميد نشأت البياض لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمود محمد قرارة ، والعميد جمال عبد الله الشريف لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فاطمة الشربينى

شبكة للتنبؤ بالزلازل

كتب - محمد اسماعيل

.. يفتتح د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى اليوم الندوة الدولية للزلازل والتى ينظمها معهد الارصاد بحلوان التابع لاكاديمية البحث العلمى

.. وصرح د. رشاد قبيصى مدير المعهد بان الندوة ستناقش تطوير دراسات متابعة النشاط الزلزالى ومعامل الامان وانشاء شبكة لمحطات رصد الزلازل يمكن من خلالها التنبؤ بوقوع الزلازل

.. يشهد الندوة ٦٠ عالما متخصصا يمثلون ١٤ دولة من بينها ٥ دول عربية هى الجزائر والاردن والعراق واليمن وقطر وكذلك امريكا وانجلترا وبعض الدول الافريقية



احمــد رشــدى يكافىء مواطنــا ابــلغ عن جريمــة قتــل

سلم احمد رشدى وزير الداخلية ، امس المواطن على عبد الغنى حجاج مكافأة مالية لمعاونته رجال الشرطة فى خدمة الامن العام ، وابلاغه شرطة الاسكندرية عن اثنين من ذوى السوابق عرضا عليه الاشتراك معهما فى قتل تاجر مصوغات وسرقته ، وتمكنت الشرطة من ضبط المتهمين متلبسين بالشروع فى جريمتهما .

حضر المقابلة اللواء فخر الدين خالد مدير ادارة العلاقات العامة

✻ من النقــــابات ✻

كتب - فرج عبد العزيز :

★★ قرر كمال حسن على رئيس الوزراء تخفيض سعر المتر للارض المخصصة لشركة التطبيقيين لتصنيع الاثاث بمدينة ٦ اكتوبر الى ٢٠ جنيها .. وصرح المهندس احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين ان التخفيض يوفر ٤ر٠ مليون جنيه لصندوق المعاشات بالنقابة

★★ وافق الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف على طلب نقابة قراء ومحفظى القرآن الكريم لرفع اجور ومكافآت القراء العاملين بوزارة الاوقاف على بند المكافآت .. وصرح

رشيد .. رئيس قطاع بالنقل المباشر

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين المهندس عبد المعطى رشيد .. رئيسا لقطاع الشئون الهندسية والمعدات وعضوا بمجلس ادارة شركة النيل العامة للنقل المباشر

وعامر .. بالنقل النهرى

والمهندس حسن مصطفى عامر .. رئيسا لقطاع الشئون الهندسية

حجازى للقطاع التجارى بمقاولى دمياط

ميرفت .. للعاملين بالطوب الرملى

• الجمهورية تقول :

جولة مبارك .. والفرصة الذهبيــة

بدأ الرئيس حسنى مبارك امس جولته الهامة فى اوروبا والولايات المتحدة .. والتى تتركز على تحريك القضية الفلسطينية بعد الاتفاق الاردنى الفلسطينى .

تأتى هذه الجولة فى وقت يشهد شبه اجماع عالمى على ضرورة انتهاز الفرصة الحالية الذهبية لتحقيق السلام الشامل والعادل فى الشرق الاوسط .. فى اطار يضمن حقوق جميع الاطراف .. بما فيها حق الشعب الفلسطينى فى العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها .. لدولة مستقلة .. مثل كل شعوب العالم .

وتأتى هذه الجولة ايضا فى وقت يلقى فيه نداء الرئيس مبارك بضرورة اجراء حوار مباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ترحيبا من اطراف عديدة .. خصوصا وان المنظمة لها علاقات منذ زمن بالقوة العالمية الثانية .. وهى الاتحاد السوفيتى .. ولا يتبقى الا ان يقوم حوار مباشر بين الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات والادارة الامريكية .. كخطوة اولى حقيقية وجادة نحو السلام العادل الشامل .

لقد اثبت الفلسطينيون بالاتفاق بين عرفات والملك حسين حسن نواياهم .. واستعدادهم لحمل اغصان الزيتون .. اذا كانت التسوية السياسية تضمن لهم حقوقهم التاريخية المشروعة فى الارض والوطن المستقل .

وهذه خطوة لابد ان يكون لها مقابل مساو لها على الاقل وبالطبع فان مجرد اجراء حوار امريكى فلسطينى لا يعنى ان هذا هو المقابل الذى نريده .. فاجراء الحوار فى حد ذاته ليس الا خطوة شكلية لابد لها من مضمون عملى يثبت للعرب ان الولايات المتحدة يمكن ان تتخذ موقفا موضوعيا ولو مرة واحدة فى تاريخ تواجدها الاستراتيجى فى الشرق الاوسط .. الذى يؤكد لكل من يطلع عليه انه تاريخ الاجحاف بالعرب وبالشعب الفلسطينى .

وكل الشواهد والمعطيات تقول بان فرصة السلام الحالية قد تكون الاخيرة . كما ان الوضع القائم الان فى المنطقة لن يتكرر .. ولن يستمر .. لانه يتنافى مع ابسط قواعد العدالة .. وابسط مبادىء القانون الدولى .

فمازالت اسرائيل تستند للدعم الامريكى الاقتصادى والعسكرى فى استمرار احتلالها للاراضى السورية والفلسطينية واللبنانية فى الجولان والضفة الغربية وغزة والجنوب اللبنانى .

ومازالت اسرائيل مقتنعة بان سلامها يكمن فى انعدام سلام الدول والشعوب العربية المجاورة لها .. ومازالت تلجأ لسياسة القمع والارهاب المسلح ضد السكان العرب فى الاراضى المحتلة .

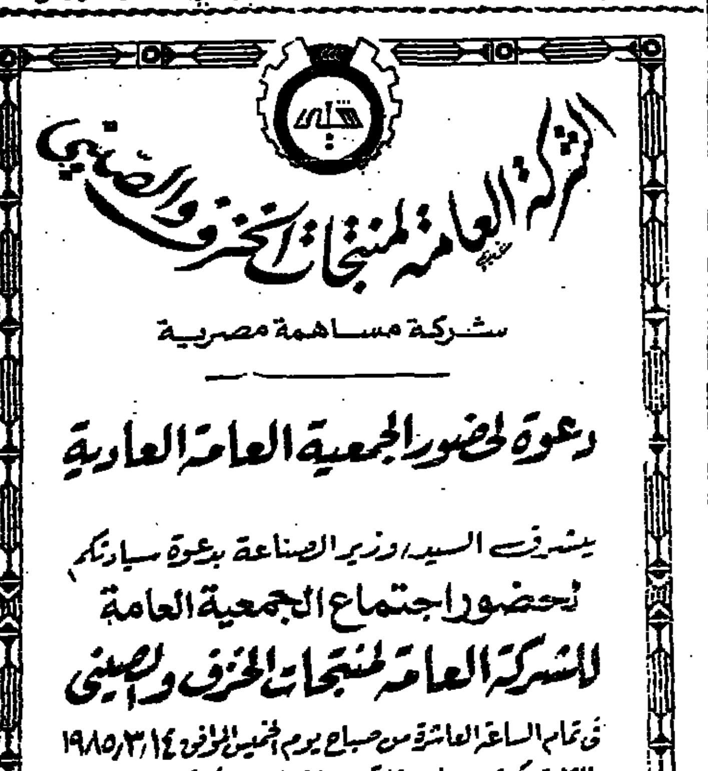
ولم تصدر من تل ابيب اية بادرة سلام او حسن نية .. بل ان رد اسرائيل على مقترحات الرئيس مبارك الاخيرة ليس مشجعا على الاطلاق .. فليس من المنطق او الانصاف ان توصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية .. وهى تمثل شعبا ارضه مغتصبة وحقوق مهدرة بينما توصف الاعمال الارهابية واجراءات القمع التى تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين فى الضفة وغزة بانها دفاع عن النفس .

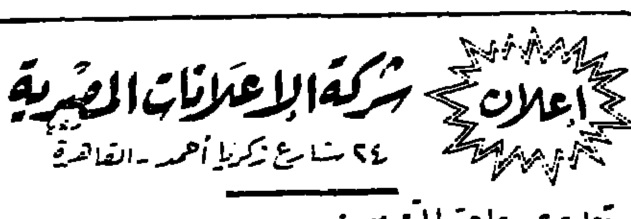
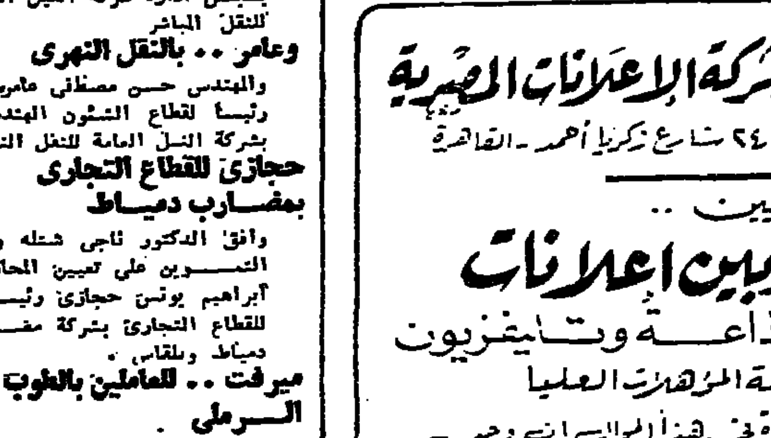
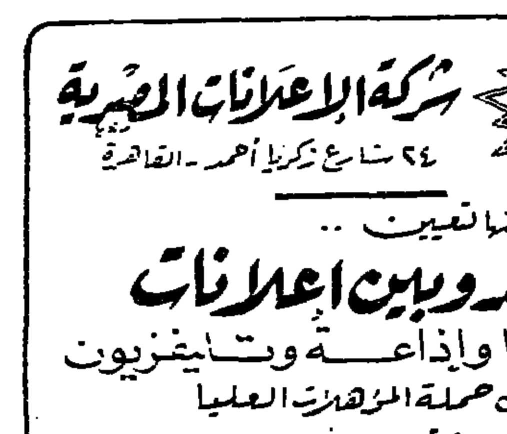
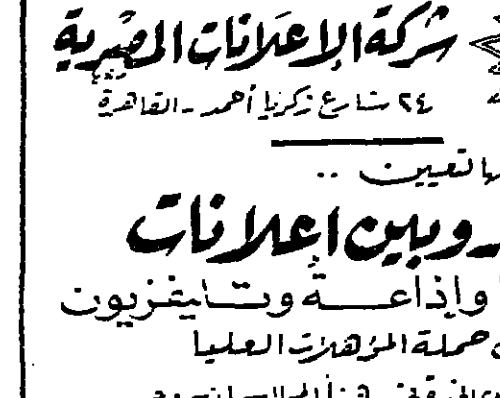
ان طريق السلام الحقيقى معروف ومحدد العالم بقرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية .. وبمبادىء القانون الدولى .. اما الطريق الذى تسير فيه اسرائيل حتى الان ومن ورائها الولايات المتحدة فانه الطريق المعاكس للسلام تماما ، وعليهما ان يستجيبا لنداء الرئيس مبارك لانه الفرصة الاخيرة فعلا على طريق السلام .

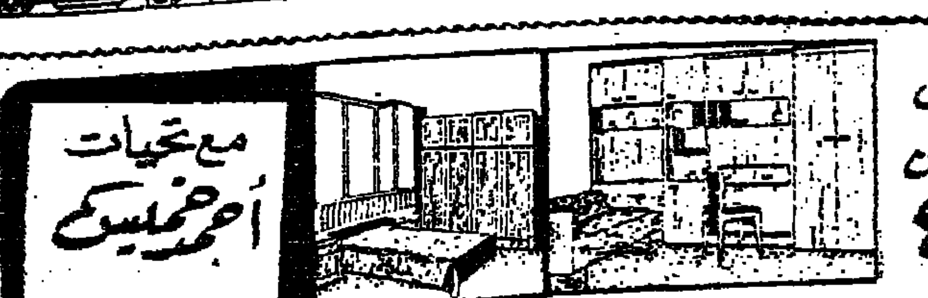
طلبات العمرة .. اليــوم
التأشــيرة .. حتى نهــاية رمضان

يبدأ اليوم تقديم طلبات عمرة رجب وشعبان ورمضان باقسام ومراكز الشرطة وحتى ٢٢ الحالى والسفر بموجب الجواز العادى مع التأكد من صلاحية تذكرة الذهاب والعودة والا يقل سن راغب السفر عن ثلاثين عاما للرجال باستثناء من كان مرافقا لوالديه اوزوجته فى حالة ما اذا كان هو المحرم الوحيد .. ووافقت السلطات السعودية على سريان تأشيرات العمرة حتى نهاية شهر رمضان .

ولن يسمح بسفر اى سيدة ما لم ...





المحافظات

يقدمها: عبد اللطيف فايـــد

العلم والحياة

قديما لجأ الانسان الى الخيال .. الى الاساطير والخرافات .. ليقنع عقله المتعب .. ويرضى نفسه القلقة .. لمعرفة بداية هذه الدنيا .. حقيقة ان الكتب السماوية . ذكرت قصة خلق ادم وحواء .. وكيف هبطا الى الارض لتعمر بالناس .. شعوبا وقبائل . بعضهم لبعض عدو ..

ولكن قصة خلق الكون .. مازالت لغزا .. رغم ان كتبنا بياله الكريم حث خلقه المؤمنين ... على السعى والتعرف على بداية الخلق .. وذلك فى قوله تعالى : قل سيروا فى الارض .. فانظروا كيف بدأ الخلق ..

وبعد مسيرة الانسان الاف السنين .. فى ربوع الارض .. وربما ملايين السنين .. وبعد مؤتمرات علمية لا حصر لها ..

ناقشت العديد من التفسيرات الخاصة ببدء الخليقة .. يعلن العلماء عجزهم عن تأييد نظرية واحدة بالدليل والبرهان ..

وقد كانت اخر النظريات .. تزعم ان هذا الكون الذى يعيش فى توازن معجز . انما يستمد توازنه .. من حالة التماثل . اى من وجود نقيض .. مساو ومماثل تماما .. لكل مرئى فى هذا الكون .. نحس وجوده وتلمسه .

هذا التماثل .. نبع من فكرة فلسفية قديمة .. تؤكد ان كل شئ له نقيضه .. بمعنى ان الفضيلة نقيضها الرذيلة .. اليمين عكسه اليسار .. الحلو عكسه المالح .. الانس عكسه الجن .. وهكذا ..

وبالنسبة للعلماء .. قالوا ان المادة الموجودة فى الكون .. يقابلها المادة المضادة .. وقد شجعهم على التشبث بتلك النظرية .. الاكتشاف الذى اعلنه العالم البريطانى .. بول ديراك .. عام ١٩٢٨ .. واستحق عليه جائزة نوبل .. الاكتشاف تناول نوعا من البروتونات .. يضاد البروتون المعروف تماما .. ويبدو كانه صورة طبق الاصل منه .. ولكنها صورة عكسية .. اى مثل الصورة (النيجاتيف) .

هذا النوع الجديد .. ومن الجسيمات الذرية .. اطلق عليه بول ديراك .. اسم (البروتون السالب) .. ذلك ان البروتون العادى يحمل عادة شحنة موجبة .

هذا البروتون السالب .. عندما يصطدم بالبروتون الموجب .. تصدر عنه طاقة رهيبة ..

ويفنى كل من البروتونين .. السالب والموجب .. وقد ظلت هذه النظرية سائدة .. تبحث عن الدليل .. حتى الامس القريب .. فجأة وجد العلماء . ان حالة التماثل المزعومة .. غير موجودة فعلا .. وان الجسيمات الذرية .. تنكر هذا التماثل .. بل وجد ان الذرات نفسها .. تسلك اكثر من طريق .. وتحرك الكتروناتها فى دوراتها .. فى افلاكها المعروفة .. حول نواة الذرة .. مرة فى اتجاه عقارب الساعة .. ومرة اخرى فى الاتجاه المخالف .. وبالتالى انهارت اخر النظريات .. ويبقى قول الحق سبحانه : وما أوتيتم من العلم الا قليلا ..

د. عواطف عبد الجليل

توصيات ٣ مجالس محلية من الشمال والجنوب :

استثمار ١٥٪ من ربح المناطق الصناعية لاقامة مشروعات جديدة بالمحافظات

اسوان ـ عبد الحليم محمد:

اوصت المجالس الشعبية المحلية لمحافظات الجيزة وبور سعيد واسوان بالحصول على ١٥٪ من ربح المناطق الصناعية فى المحافظات لاقامة مشروعات جديدة بها وتحديد عواصم الاقاليم الاقتصادية



اعضاء المجالس الثلاثة فى الاجتماع المشترك

جاء ذلك بعد الاجتماع المشترك للمجالس الثلاثة ، والذى استمر لمدة ٤ ايام بمدينة اسوان ، لمناقشة المشاكل التى تعترض العمل الشعبى فى المحافظات ، ومشكلة المرافق القومية وعلاج الثغرات التى اشتمل عليها قانون الحكم المحلى والتى ادت الى تعطيل حركة هذه المرافق

وطالب عبد الرءوف ابو عميلة رئيس المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة بترشيد استهلاك مياه النيل عن طريق تطوير الرى بنظام الرش او التنقيط ، وزراعة المحاصيل التى لا تحتاج الى مرات رى كثيرة

اما سعد الدين دوريش رئيس المجلس الشعبى لمحافظة اسوان فقد تحدث عن ضرورة زيادة المشروعات الاستثمارية كالكهرباء ، وتنمية بحيرة السد العالى ، وبناء الجامعة الافريقية ، واقامة مدينة اسوان الجديدة

كما اكد الدكتور حسنى الرودى رئيس المجلس الشعبى لبور سعيد على ضرورة عودة جميع المهجرين الى مدن القناة ، وانشاء المساكن اللازمة لهم ، والمشروعات الاستثمارية لتشغيلهم ، وانشاء الحى الخامس ببور سعيد ، واتمام المشروعات التى بدأ تنفيذها ، وتضم ١٤ مصنعا للملابس الجاهزة والمنظفات الصناعية

هذا ومن التوصيات التى اصدرها الاجتماع المشترك ، المطالبة بضرورة تحديد مفهوم المرفق القومى ، وتغيير قانون الحكم المحلى بخصوص حد الزمام لكردونات القرى والمدن ، وحق المجالس الشعبية فى فرض الرسوم المحلية ، واعادة بعض اختصاصات مجلس المحافظين للمجلس الاعلى للحكم المحلى

شملت التوصيات ايضا ، اطلاق حرية المحافظات فى الحصول على القروض اللازمة للمشروعات الاستثمارية وتطوير خدمة السكة الحديد ، وحق المحافظات فى التصرف فى الاراضى الصحراوية خارج كردونات المدن وتعديل لائحة التوسع العمرانى ، ورفع اسعار الحاصلات الزراعية ، وتوفير اعلاف الماشية

مديرية الزراعة بقنا تعجز عن تجهيز الابقار المستوردة

قنا ـ محمد سرحان

مديرية الزراعة بقنا تواجه مشكلة فى اسلوب تهجين الابقار الفريزيان ، تهدد بوقف استيراد تلك الابقار وتوزيعها على الفلاحين

وكانت محافظة قنا قد زادت هذا العام من حجم استيرادها لتلك الابقار ، واعلنت عن توزيعها على الفلاحين من خلال بنك التنمية والائتمان الزراعى ، والجمعيات الزراعية بالقرى والمراكز .

الا ان اسلوب تهجين تلك الابقار شكل عقبة امام الاجهزة المسئولة فى مديرية الزراعة ، لا سيما بعد ان رأت استحالة استيراد عجول للقيام بعملية التلقيح لضخامة نفقاتها

ويرى صلاح المعمارى مدير بنك التنمية والائتمان الزراعى ، انشاء اكثر من مركز للتلقيح الصناعى لتلقيح تلك الابقار صناعيا ، وتصل تكلفة المركز الواحد الى ٦٠ الف جنيه

اما الدكتور عبده واصف جيد اخصائى الرعاية التناسلية البيطرية بالمحافظة ، فيطالب بانشاء وحدة تصنيع النتروجين السائل ، والذى يقوم بمهمة حفظ السائل المنوى المجمد ، وذلك يعتبر احدث ما وصلت اليه الدول المتقدمة فى هذا المضمار ، وهو اسلوب قليل النفقات ، ويمنع انتشار الامراض بين الابقار .

انشاء مكاتب سياحية بمدن محافظة المنيا

المنيا ـ ياهى الروبى

تقرر انشاء مكاتب سياحية بمجالس المدن بمحافظة المنيا ، واعداد مسئولين عن السياحة بها يجيدون اللغات الاجنبية فى اطار تنمية الحركة السياحية بالمحافظة

جاء ذلك فى توصيات مؤتمر التنمية السياحية الذى عقد بالمنيا وحضره المحافظ صلاح ابراهيم ، واعضاء الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة وممثلو شركات السياحة والفنادق ورؤساء الوحدات المحلية ، ومديرو الاثار

وتقول سلوى الروبى مديرة ادارة السياحة : انه تم بحث اسلوب الاستفادة من عائد الدخل السياحى ، لتحسين الخدمة السياحية ، وتوحيد رسم دخول المناطق الاثرية

٦٤ ألفا و ٦١١ جنيها لمشروعات التنمية بسوهاج

كتب ـ فراج اسماعيل

تقرر اعتماد ٦٤ الفا و ٦١١ جنيها لاستكمال مشروعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بمحافظة سوهاج .

يجرى تنفيذ هذه المشروعات فى سبع وحدات محلية هى : روافع القصير ، وعرابة ابو دهب ، وشندويل ، واولاد اسماعيل ، ونزلة القاضى ، والسدويرات ، وقيسون

وكان المجلس المحلى الشعبى للمحافظة قد عقد اجتماعا برئاسة المهندس عبد العظيم ابو دومه حضره المحافظ على ابراهيم على لبحث خطة بناء وتنمية القرية للعام الحالى ، والتى تشمل ايضا اعتماد مبلغ ٨٩٢ الفا و ٦٠٠ جنيه لتنفيذ عشرة مشروعات جديدة فى قرى : جزيرة شندويل ، وتونس ، وام دومة وشطورة ، وبشاويط ، واولاد سلامة والعوامر بحرى وبنى حميل ، والكولة ، واولاد يحيى بحرى

هذا ووافق المجلس على انشاء شركة سوهاج للسياحة والفنادق بالاشتراك مع شركة قارون للاستثمار والتنمية ، على مساحة ١٠ الاف متر مربع على الضفة الشرقية للنيل بسوهاج ، وذلك لرفع مستوى الخدمات السياحية . والفندقية بالمحافظة

١٠ كبارى علوية وأنفاق سفلية لحركة النقل والمواصلات بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد المختار

مع جهاز البحوث والدراسات بوزارة التعمير لتحقيق مزيد من السيولة والحركة لخدمة الاقتصاد القومى فى مختلف وسائل النقل بالمحافظة .. اعلن ذلك المحافظ فوزى معاذ ، وقال : ان الاسكندرية تدخل بذلك عصر الكبارى العلوية والانفاق



فوزى معاذ

وقال المحافظ ، ان هذه المشروعات هى ، اقامة كوبرى علوى تجاه باب ٢٧ جمرك اسكندرية مارا بشارع الكس ثم شارع مسجد القبارى حتى طريق القبارى السريع والطريق الزراعى ، ثم مشروع اقامة كوبرى سطحى مكمل لكوبرى التاريخ فوق ترعة المحمودية وكوبرى سطحى اخر مكمل لكوبرى القبارى ويعتبر هذا الكوبرى مكملا للمشروع الاول ويدخل نفس دراسته .

واضاف المحافظ فوزى معاذ ان المشروع الثالث هو عمل توصيلة لطريق جميلة بوحريد امتداد كوبرى ابيس الحالى وربطه بطريق اسكندرية القاهرة الزراعى ، اما المشروع الرابع فهو اقامة كوبرى مرغم عند تقاطع طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى مع خط سكة حديد مطروح عند شركة النصر للبترول

وقال المحافظ ان هناك مشروعا خامسا عبارة عن مشروع تقاطع طريق عرض (٤٥) متر بسيدى بشر على محور شارع جميلة بوحريد مع خط سكة حديد اسكندرية ـ ابو قير

اما المشروع السادس فهو طريق القبارى السريع ، امتداد طريق اسكندرية القاهرة الزراعى ،

والمشروع السابع عبارة عن ردم ترعة المحمودية وانشاء طريق دائرى سريع على محورها ووصلتين فى سموحة والصرف

اما المشروع الثامن فهو توسيع الكورنيش من جهة البحر

واضاف فوزى معاذ ان المشروع التاسع هو طريق مرفوع فوق خط سكة حديد اسكندرية ـ ابو قير وكذلك دراسة البديل لمشروع طريق مرفوع اعلى مسار ترام الرمل الحالى والبدائل الاخرى .

والمشروع الاخير انشاء نفق عند تقاطع مسجد سيدى بشر مع طريق جمال عبد الناصر وتنفيذ هذا المشروع يعتبر بداية مشروعات الانفاق بالاسكندرية ويتم تمويله من صندوق الاسكان بالمحافظة

قرآن وسنة



يلح على الاستاذ احمد حسن عبد الحى السنديونى ان اطالب باعلان الشريعة الاسلامية قانونا للدولة على نحو ما فعل السودان ويشاركه فى هذا قراء اخرون

استندوا الى ما كتبه كبار من رجال الدين ، والى ما تجرى فى انحاء البلاد من اعتداءات على النساء ، وقد قال الكثيرون ان هؤلاء المعتدين من قطاع الطرق ، وانهم ينطبق عليهم قانون الحرابة ويجب ان ينالوا عقوبة القطاع المنصوص عليها فى القرآن .

واود ان اقول لهؤلاء جميعا اننا حقا فى حاجة الى القوانين الاسلامية عامة ، وهى اوسع مما يذكرون ، والذين يذكرون قوانين الحدود والقصاص ، ويقتصرون عليها يقتصرون على الجوانب الجافة الرهيبة من قوانين الاسلام ، ولو اتجهوا الى فروع المعاملات العديدة لوجدوا حقا ما يصلح الكثير من انواع الفساد الشائعة .

وبخصوص العقوبات اذكر هذين الامرين :

فى سنة ١٩٤٠ ، وفى بداية الحرب العالمية الثانية ، قيدت الاضواء وباتت القاهرة فى ظلام دامس ، حينئذ تطلعت رؤوس المفسدين وكثرت حوادث الاجرام وقررت الحكومة يومئذ نفى المجرمين الى طور سيناء ، ونفت فعلا بعضا ممن اجرموا او عرفوا بسوء السلوك ، فانخفضت نسبة الجرائم حتى اعلن مدير الامن فى القاهرة ان نسبة انخفاضها بلغت ٨٧٪ ونعمت القاهرة وهى تحت ستار الظلام بامن لم تظفر به اثناء النور .

والامر الثانى هو ان الدول الاوروبية التى قطعت عقوبة الاعدام عادت تطالب بها ثانيا وقد اوقفتها انجلترا منذ عشرين عاما ، وفى برلمانها الان اعضاء يطالبون باعادتها ، وفى انجلترا الان قانون عقوبات استثنائية يتصف بالصرامة ولكنها لم تنجح فى القضاء على الاحداث الشاذة السيئة .

ذلك كله مصداق قول الله تعالى : (ولكم فى القصاص حياة) . أن قتل القاتل وقطع يد السارق انما هو وقاية للمجتمع وامن لحياته ، والنظرة الرحيمة الى القاتل باعفائه من القتل نظرة قاسية بالنسبة لا للمقتول وضياع احقه وحق المجتمع كله .

د. عبد الجليل شلبى

* حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا *

قضية حميدة السكندرية :

أنقذونى قبل السقوط

كتب ـ محمد عبد المجيد

هذه القصة تجسد بمرارة حياة الفتاة المصرية المتعلمة عندما يقسوا الاهل بشراسة لسبب او لاخر .. فتتلقفها الشوارع ، وتحتضنها سلالم المنازل الباردة ـ وتصبح لقمة سائغة للفرسان شارع الهرم وتجار الشنطة وكافة الفصائل المنحرفة !! وفى الوقت نفسه فان هذه القصة لا تشير الى محاولات « مباشرة » ـ فقط ـ لاعتداء الذئاب البشرية فى الشوارع المظلمة والاماكن النائية .. ولكن هناك فتيات عرضة لذلك فى (مواقع) ابعد من ذلك

البداية عند الخالة

● تربت حميدة ـ وتحتفظ باسمها بالكامل ـ من اهالى الورديان والحاصلة على دبلوم تجارة دفعة ٨٢ فى منزل خالتها ـ عاشت فى كنفها عندما كان عمرها شهرين بسبب سوء احوال اسرتها المالية .. احتضنتها ٨ سنوات ـ حرصت على ان توفر لها رغد العيش .. مطالبها مجابة .. زوج خالتها يحنو عليها فى الدخول والخروج وكلما سنحت الفرصة

توفيت الخالة فجأة .. وجاءت ابنة زوج الخالة من امراة اخرى لتحيل البيت الى جحيم

لم يتحمل الرجل الطيب « الصراع » واقتنع بان مهمته قد انتهت ، واعادها .. الى البيت الاصلى !

البنت ـ يتكدس فيه ٦ من الاشقاء منهم ٤ بنات افتقدن الحنو والايثار والتفرد .. استشعرت مع مرور الايام انها عبء ثقيل على اسرة تريد التخفيف من طول المشوار لم يؤثر « المنزلق النفسى » فى اصرارها على اكمال التعليم .. وكانت المفاجأة حين جاهرت الاسرة فى لحظة غضب « لست ابنتنا .. لا نعرفك » ـ انصبت الكلمات كالرعد رفضت اعماقها ان تصدق .. سريرتها تؤكد انها منهم

الى الملاهى

حصولها على دبلوم التجارة لم يوفر لها الامان .. فقد تم تقويض كيانها من الداخل ـ شبح طردها الى الشارع فى اى وقت ماثل .. امام خيالها

تعرفت من خلال احدى الجيران على سيدة تعمل فى ملهى .. عرضت عليها العمل فى منزلها ـ تخيلت ان العرض سيعطيها الفرصة للاستقرار وتوجيه « لطمة » مفاجئة لمن اساءوا اليها ـ فرصة تدفعها للاعتماد على نفسها

هروب فى العيد

● وخلال اقامتها فى شقتها فى مدينة نصر طوال ٣ شهور حاولت « الفنانة » ان تحول المسار من العمل المنزلى الى خارجه

ضيقت عليها بحلو الكلام وبشتى الطرق ..

خافت ـ مع الالحاح ـ ان تخضع .. هربت فى يوم وقفة العيد الكبير الى منزل « شقيقتها » قبل ان تتحول الى ـ كبش فداء !!

على مضض ـ استقبلتها الاخت ـ نجحت مؤقتا فى تحريك مشاعر الام داخلها بعبارة « القذيتى قبل ان اضيع » ..

مرت الايام ليتهاوى المنزل الذى يضمهم فى سلسلة سقوط المساكن ـ واصاب الضياع افراد اسرة شقيقتها بالكامل !!

المصير التقليدى والمحتوم معروف تكورهم داخل خيمة فى مكان مايدغدغ اطرافها ـ صقيع الشتاء

جاهدت الاخت حتى تمكنت من انتزاع حجرة ضيقة بمنطقة الدخيلة ـ حولتها الى « مخزن » ادمى لاقامة اولادها (!!) ـ واصبح المكان لايتسع لوجودها ـ فهى اقرب من يمكن ابعادهم !!

نخيم الضياع مرة اخرى لجأت الى لوكاندات الدرجة الثالثة ـ ومبيت فتاة ـ صغيرة ـ وحيدة ـ فى احدى حجراتها المتهالكة

تكررت اتجاهات خطواتها الى لوكاندات اخرى فتشابهت الملامح ـ اصبحت اللوكاندات الرخيصة ترفضها ـ تخشى اصحابها حدوث المشاكل

● سارت فى الشوارع حتى الثالثة صباحا ـ بحثا ـ عن مكان ـ خارت قواها ـ تصلبت اطرافها من البرد ـ فقدت تركيزها ـ صدمها تاكسى ـ اخذها السائق ـ تعاطف معها ـ سمعت زوجته تصرخ فى سكون الليل دامغة لتصرفاته ومؤكدة لسوء سلوكها

محاولات العودة

ذهب السائق الى اسرتها لاجراء محاولة لعودتها ـ ضربوها فى البيت لمجرد احضار مخلوق للتوسط .. اصابها اكتئاب لمدة اسبوعين .. امتنعت عن محادثة اى انسان والتجاوب مع كل استفزاز ـ قذفوها مع ملابسها الى الشارع .. تعاطف معها الجيران ـ تدخلوا لالحاقها بخدمة احدى المسنات .. رفضت سلاطة اللسان وسوء المعاملة ـ وعادت للشارع ـ مرة اخرى !

قامت على سلالم احد المنازل ـ تأكدت من عدم وجود اصحاب الشقق فيها ـ تدخل اولاد الحلال لمبيتها فى خيام الايواء .. نخر البرد فى عظامها وهى تتدثر ببطانية اصابها الهزال ـ شاهدت فى الخيم المجاورة الطوائف التى احترفت تناول « الكيف » وحقن الماكستون فورت

سلاح الدفاع

مازالت « حميدة » حتى هذه اللحظة ـ وحيدة ـ فى خيمة فى مكان منعزل ـ تستشعر القدر مع كل (هبة) ريح تحرك تحت قماش الخيمة ـ قضيب من الحديد الصدىء يرقد بحوزتها لزوم الدفاع عن النفس ـ اذا تمكنت ـ اصبحت فى حالة نفسية فحواها التأهب لمواجهة اى معتد ـ فى اى وقت !

حميدة

الدموع تسبق كلماتها وهى تتحدث عن نصائل الذئاب البشرية التى تطاردها استغلالا لظروفها القاسية .. قد تكون الحقيقة فى مشكلة نسب « حميدة » ضائعة او هناك حلقة مفقودة فى تصرفات اهلها ولكن الكلمات الاخيرة لها الحفاظ على الشرف احيانا ـ صعب ـ انقذونى قبل السقوط !

وهى فى النهاية .. فتاة وحيدة تلجأ الى الحماية وترفض احتراف الرذيلة ـ لحل كافة مشاكلها (!!)

ضبط « جودة » المهرب الدولى

كتب ـ كمال عبد الجابر

سقط فى ايدى اجهزة مكافحة المخدرات بالقاهرة احد كبار التجار اثناء عرضه عينات للمخدرات على صديقه الهرب بمدينة نصر .. المتهم سبق ضبطه فى قضايا جلب مخدرات فى الخارج ..

كانت المعلومات التى تجمعت امام العقيد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة قد دلت على ان على عثمان وشهرته (جوده) نقل نشاطه بالاسكندرية واتخذ من شقة يمتلكها بالدور الارضى بمدينة نصر تعلوها شقة اخرى (وكرا) لمقابلة عملائه من المهربين

تم استئذان النيابة وهاجم المقدم حمدى الجزار وكيل القسم والمقدم محسن شوقى لجبر امن الوكر وتم ضبط التاجر اثناء عرضه عينات من الافيون والحشيش على المهرب سمير شاكر

أمرت النيابة بحبسهما ومصادرة المضبوطات

احالة موظف بالبترول للنيابة لتقديمه شكاوى كيدية

احالت النيابة الادارية المهندس محمد طالب محمد زارع الخبير بهيئة البترول للمحاكمة التاديبية وابلاغ النيابة العامة للتحقيق معه فى خروجه على اعمال وظيفته لدأبه على تقديم العديد من الشكاوى الكيدية بوجود انحرافات فى هيئة البترول وبعض الشركات التابعة لها

٨ قتلى وجرحى فى تصادم بالطريق الزراعى

كتب ـ محمد الجمسى

لقى ثلاثة مصرعهم واصيب ٥ اخرون فى تصادم بين سيارة ملاكى ونقل فى طريق القاهرة الاسكندرية الزراعى امام قرية ميت حلفا مركز قليوب

وقع الحادث نتيجة اختلال عجلة القيادة من يد مصطفى معوض ٤٥ سنة مدرس قائد السيارة ٧٥٢٣٢ ملاكى القاهرة القادمة من القاهرة الى الاسكندرية مما ادى الى انحرافها الى الطريق المضاد واصطدامها بالسيارة ٤٥٢٧٥ نقل القاهرة بقيادة مصطفى ابراهيم حسنين

انتقل لمكان الحادث العقيد محمد العوضى مأمور المركز والرائدان سعد جاويش وصالح همام ، وتبين من المعاينة انفجار الاطار الخلفى للسيارة الملاكى مما ادى الى انحرافها

نتج عن الحادث وفاة قائد السيارة الملاكى وزوجته زينب يوسف تكرى ٣٥ سنة وشقيقتها نبيلة ٤٠ سنة ، واصابة اولادهما ايمن ٢٢ سنة طالب وشرين ، وقائد السيارة النقل ، ومحمد سعيد عبد الغنى الذى كان يجلس بجواره

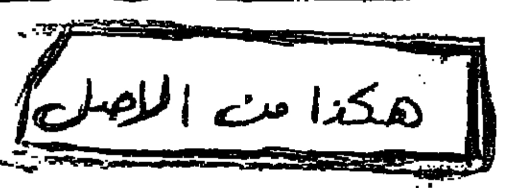
تولت النيابة التحقيق

حريق معرض موبيليات شبرا

شب حريق هائل صباح امس بمعرض موبيليا (عباس) بتقاطع شارعى شبرا ومسرة بجوار مدرسة شبرا الاعدادية للبنين والتهم الموبيليا الموجودة .

تمكنت قوات المطافئ من محاصرة النيران واخمادها قبل امتدادها الى المدرسة والمبانى المجاورة .

انتقل الى مكان الحريق اللواء محمود الناظر نائب مدير الامن والعقيد عبد الوهاب حشيش مأمور روض الفرج .. وامرت النيابة بندب المعمل الجنائى لمعاينة الحريق وبيان الاسباب .





ياسمين الخيام تغنى للاطفال

الفنانة ياسمين الخيام تسجل هذا الاسبوع اول اغنية لها للاطفال..من تاليف صلاح جاهين وتلحين ابراهيم رجب ومطلع الاغنية يقول : (احنا جينا اهوه .. جينا فى ميعادنا نهتف اكمو .. فلتعيش بلدنا .. ونبوس اهلنــا واجدادنا) ..

القنـــاة الاولـــى :

مخرج التنفيذ : فاروق الشريف
مذيعة التنفيذ : مها الشيمى
م. المخرج : كريمة جنيدى
المحررة : زينب حسنى
الفترة الصباحية :

- ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (يس) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١١ر١٣ عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم
- ١١ر١٥ من اقوال الصحف وتتضمن عرضا لاهم ما نشر بالصحف
- ١١ر٢٠ البرامج التعليمية وتتضمن :
  - اللغة الانجليزية (التعليم الاساسى)
  - تقديم : ثريا اكداو
  - اخراج : هدى عبد العزيز
- ١١ر٥٧ برنامج المراة (عزيزتى حواء)
  تقديم : منال شوقى
  اخراج : نجاح البرعى
  وتتضمن حلقة خاصة عن الــ مباكة
  - انواع الحنفيات والخلاطات
  - شرح تفصيلى للخلاطات والاعطال التى تصيبها
- ١٢ر٠٦ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢ر١٠ من اقوال الرسول
- ١٢ر٢٠ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  منى عبد المقصود   اخراج : فريال عاشور
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

الفترة المسائية :
مخرج التنفيذ : عاصم الادفوى
مذيعتا التنفيذ : ماجدة ابو هيف ونجوى عزام
م. المخرج : طلعت عطية

- ٢ر٤٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم من ما تيسر من سورة (التوبة) .. تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع
- ٢ر٥٢ عرض سريع للبرامج التى ستقدم فى فترة السهرة
- ٢ر٥٣ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاسماعيلى فى الدورى العام
  تعليق : حمادة امام   واخراج يسرى مرزوق
- ٣ر٢٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٣ر٣٢ من اقوال الرسول
- ٣ر٤٥ استراحة بين الشوطين يتخللها (سلوكيات) عن الشغل بجمعية التقوى الاسلامية
  تقديم ملك اسماعيل   واخراج : محمود شمندى
- ٤ر٠٠ الشوط الثانى من مباراة المقاولون والاسماعيلى
- ٤ر٤٥ برنامج عالم السيرك
  اخراج : عواطف ابو جبل

■ ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يكون الارسال على النحو التالى :

- ٢ر٥١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من ســـورة (التوبة) تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع
- ٣ر٠٨ البرنامج الدينى (فى رحاب القرآن)
  تقديم : جابر الشال   اخراج : مصطفى سمهان
- ٣ر٢٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٣ر٣٢ من اقوال الرسول
- ٣ر٣٣ متابعة فى رحاب القرآن
- ٣ر٤١ برنامج (عالم الرياضة)
  تقديم : هشام رشــاد
  اخراج : ابراهيم لطيف
- ٤ر٠٩ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران)
  تقديم : يوسف عبد القدوس
  اخراج : رفعت عزمى
- ٤ر٣١ برنامج (مع الشباب)
- ٥ر٠٠ البرامج التعليمية وتتضمن :
  - اللغة العربية للثانوية العامة
  - تقديم : حامد الجوجرى
  - اخراج : سمير ناصف
- ٥ر٢٨ طبيعة للثانوية العامة
  - تقديم : سيد نصر – اخراج : فوزية عبد الحميد
- ٥ر٥٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٠٢ من اقوال الرسول
- ٦ر٠٣ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٢٠ رسالة باريس بالاضافة الى صورة حية من مجلس الشعب
- ٧ر١٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧ر١٩ من اقوال الرسول
- ٧ر٢١ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (رجل فوق الامواج) بطولة : حسن عابدين وخالد زكى ومعالى زايد وسميرة محسن
  واخراج حمادة عبد الوهاب
- ٨ر٠٨ برنامج (سهرة ثقافية)
  تتضمن قصة قصيرة بعنوان (حياة فنان)
  تاليف سومرست موم وسيناريو وحوار شنوده جرجس ..
  اخراج درامى سمير الصدقى
  واخرج الندوة عبد الحميد عبد العزيز
  تتناول الحلقة قصة (القمر وست بنات) للكاتب الانجليزى سومرست موم عن الجزء الخاص بحياة الرسام بول جوجان .. وتناقش مع الدكتور نعيم عطية مفهوم السيرة الذاتية لفنان عندما يتناولها كاتب معاصر له تناولا ادبيا باوراقه الفنية والادبيــة
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
  وتتضمن رسالة واشنطن بالقمر الصناعى
- ١٠ر٠٥ رسالة ملتقى الفكر الاسلامى بالاسماعيلية
  اخراج : حمدى البرادعى
- ١٠ر٢٦ السهرة مع نادى السينما وبعرض الفيلم الامريكى (جابى)
  بطولة : ليسلى كارون وجون كير
  واخراج برنهــارت
  الفيلم احياء لقصة فيلم (جسر واترلو) التى قامت ببطولته عام ١٩٤٠ فيفيان لى وروبرت تيلور
  الفيلم انتج عام ٥٦ وتدوراحداثه اثناء الحرب العالميـــة الثانية ، حيث تقع راقصة باليه فى حب جندى فى الجيش يتم استدعاؤه للجبهة .. وبعد عدة احداث يصلها خبر وفاته وتتحول حياتها الى ماساة ، حتى تحدث المفاجاة غير المتوقعة فى نهاية الفيلم وهو ان حبيبها لم يمت
  نادى السينما اعداد واخراج محمد قناوى
  وتقديم : درية شرف الدين ويستضيف الناقد السينمائى حسن فؤاد
- ١٢ر٤١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (العنكبوت) .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١٢ر٥٠ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع
سهرة خاصة مع الفنان الراحل
محمـــود شـــكوكو



غدا على القناة الأولى تشــاهد وقائع افتتاح الأســبوع المصــرى فى بافاريا على الهــواء .. وبالأقمار الصــناعية

غدا (الاحد) تقدم لك القناة الاولى على الهواء وبالاقمار الصناعية وقائع افتتاح الاسبوع المصرى فى ميونخ .. والذى اناب صفوت الشريف وزير الاعلام حسين عنان رئيس اتحـــاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صـــادق رئيس التليفزيون لحضـــورة .. ويحضره ايضا جوزيف شـــتراوس رئيس وزراء اقليم بافاريا فى المانيا الغربية ، والشافعى عبد الحميـــد سفيرنا فى بون .

يتضمن الاسبوع الاعلامى المصرى ، مادة تليفزيونية مدتها ١٧ ساعةقدمها التليفزيون المصرى .. من افضـــل مختارات برامجه .. وبرامج اعـــدت خصيصا لهذا الاسبوع ، كما تقدم الاذاعة المصرية مادة اذاعية مدتهـــا ٣٢ ساعة تذاع على مدى اسبوع من خلال فترات التليفزيون الالمـــانى ومحطات الاذاعة الالمانية الذى يبـــدا ١١ مارس ويستمر حتى ١٧ مارس .

كما يقام فى نفس الاسبوع معرض للفن المصرى الحديث يعرض فيـــه اعمال لثلاثين فنانا مصريا ، ويصدر كتاب عن مصر والمصريين المقيمين فى المانيا .

الجمعية العمومية لنقابة السينمائيين تجتمع الجمعة القادم

الجمعية العمومية لنقابـــة المهن السينمائية تجتمع صباح يوم الجمعة القادم (١٥ مارس) فى مسرح السلام بقصر العينى لمناقشة تقرير مجلس النقابة والتصديق عـــلى الحساب الختـــامى واقرار مشروع الميزانية التقديرية لعام ٨٥ .

اغنيات للشباب فى عامهم الدولى

اجازت لجنة النصوص بالاذاعة ٦ اغنيات جديدة من تاليف الشاعر محمود عبد الحليم ويلحنها كل من منير الوسيمى ومحمد قـــابيل وحسين فوزى وحسنى ابوالسعود

● الاغنيات كلها شبابيـــة وذلك بمناسبة العام الدولى للشباب ..

وتحمل هذه الاسماء : يا شباب الدنيا – اغلى حب – شـــباب الحب – الشباب – يا اســـطى جمعة – شوفوا الجمال) .

تذاع الاغنيات بصفة خاصة على موجات اذاعة الشباب بالاضافـــة الى الاذاعات الاخرى

مؤلف الاغنيات محمود عبـــد الحليم فاز بالمركز الاول فى جميع مسابقات تاليف الاغنية الشبابيـــة التى اجراها المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

❋ نقطة فـــوق ❋
❋ حرف ساخن ❋

(الشقة من حق الزوجة) .. موضوع حيوى ساخن .. يشغل اهتمام كل الناس .. ومن هنـــا كانت اهمية طرحه للمعـــالجة فى فيلم يحمل نفس الاسم لمخرج شاب مبشر : عمر عبد العزيز ، فاختار انسب الصيغ نجاحا لهـــا الموضوع الحساس ، وهو الاسلوب الكوميدى الانسانى .. الذى يتعمق فى اغوار المشكله وتاثيرها عـــلى اصحابها من خلال الثالوث الشهير (الزوج والزوجات والحماه) .. ومع ان الزوجين قد توجا حبهمـــا بالزواج الا ان ام الزوجة تقتنص فرصه حدوث اى خلاف بين الزوجين .. لكى تستثمر القانون لصالح ابنتها .. الذى يقضى بان تكون الشقة من حق الزوجه !! فتتفجر المواقف و زداد الامـــور تعقيدا ، ويكتشف الزوجان ان سعادتهما اهم واقوى من الشقة .. والقانون الذى اعطى الزوجة حق الاحتفاظ بالشـــقة فى حالة طلاقهـــا وهى (حاضنة) !!

وكما بشر الفيلم بمخـــرج شاب ، فقدبشر ايضا بسيناريست شاب : فراج اسماعيل ، الذى عالج القضية باسلوب كوميـــدى ساخر لعب فيها الفنان المبـــدع محمود عبد العزيز دور الزوج ، اما النجمة الصاروخية معالى زايد فى دور الزوجة .. واجادت نعيمـــة الصغير دور الحماه .. ولعب عبد الله فرغل دور والد الزوجـــة المغلوب على امره .. واضـــاف الفنان جورج سيدهم الى رصيده الفنى الكثير بادائه البسيط لدور المدرس الطيب الشهم !

والفيلم .. نموذج طيب لسينما الشباب فكرا واخراجـــا .. حين يتصدى لمشكلة اجتماعية قائمة .. وشديدة الالتهاب .. بهذه الرؤية المتفتحة وهذا الفهم الناضج .. فى عمل ســـينمائى .. جيـــد .. ونظيف !

رأفت الخياط

احمد عبد الحميد   نجلاء فتحى

نجلاء فتحى بطلة مسلسل الشرق الاوسط فى رمضان القادم

المخرج احمد عبد الحميـــد رئيس الشبكة التجارية الذى يستعد لاخراج مسلسل شهر رمضان القادم وقع اختياره على قصة احسان عبد القدوس (من اطلق هذه الرصاصة) لتذاع على ثلاثين حلقة من اعداد عصام الجمبلاطى واختار لبطولتها الفنانة نجلاء فتحى – مديحة كامل – كمال الشناوى – احمد مظهر ومريم فخر الدين

يقول احمد عبد الحميد ان فترة الافطار فى رمضان هذا العـــام ستكون متنوعة ببرامج قصيرة ساخنة ويسبقها بعد اذان المغرب دعاء دينى تأليف على الجمـــار والحان كمال الطويل غناء مساعد محمد – سوزان عطيه – محمـــد ثروت – على الحجار .

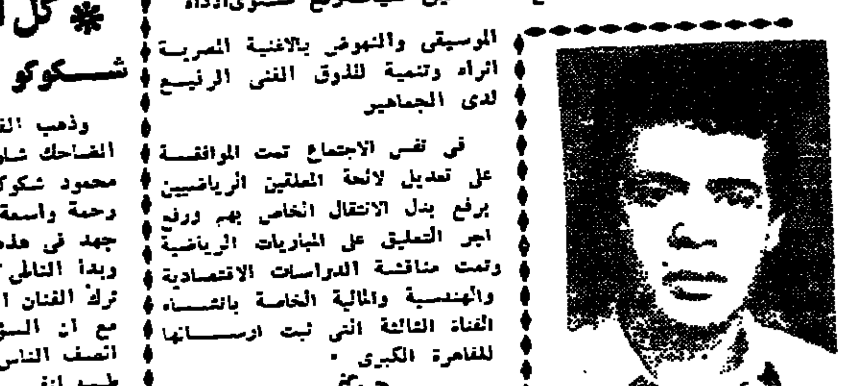
يتولى الاشراف على بـــرامج رمضان ابراهيم صبرى وســـناء منصور . كما تذاع سهرة يومية لمدة ساعة بعنوان (حفل تكريم)

مكتبة الكترونية فى الشريفين تتسع لـ ٤٠ ألف شريط اذاعى

اول ابريل القادم .. يفتتح صفوت الشريف وزير الاعـــلام اول مكتبة الكترونية فى مبنى الاذاعة القديم فى شارع الشريفين .. المكتبة تحوى ٤٠ الف شريط اذاعى تبلغ مدتها نحو ١٢٠ الف ساعة .. هى حصيلة كل المناسبات القومية من تسجيلات خارجيـــة لاحداث تاريخية وقعت فى الفترة من يوليو ٥٢ حتى ديسمبر ١٩٨٤ ..

الفكرة لفهمى عمر رئيس الاذاعة .. واشرف بنفسه على تنسيق الشرائط مستعينا باحدث الخبراء والاجهزة الالكترونية الحديثة ليسهل على كل باحث او مطلع او اذاعى .. ان يستخرج الشريط المطلوب فى اقل من دقيقتين ..

وسوف تتسع المكتبة بعد ذلك .. للعديد من الكنوز الاذاعية من التسجيلات النادرة .. وطبع نسخ منها خصيصا للمكتبة .. على ان تظل الاصول .. فى مكتبة الاذاعة الاصلية فى ماسبيرو .



عبد الوهاب .. يرأس لجنة النهوض بالموسيقى والاغنية

مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرر فى اجتماعه الاخير تشكيل لجنـــة للنهوض بالموسيقى والاغنية المصريـــة يراسها الموسيقار محمد عبد الوهاب

وتضم فى عضويتها سامية صادق رئيس قطاع التليفزيون وفهمى عمر رئيس قطاع الاذاعة والكاتب ثروت اباظة .

من ابرز اهداف اللجنة وضـــع خطةلتحقيق سياسةترفع مستوى الاداء الموسيقى والنهوض بالاغنية المصريـــة اثراء وتنمية للذوق الفنى الرفيـــع لدى الجماهير

فى نفس الاجتماع تمت الموافقـــة على تعديل لائحة المعلقين الرياضيين برفع بدل الانتقال الخاص بهم ورفع اجر التعليق على المباريات الرياضية وتمت مناقشة الدراسات الاقتصادية والهندسية والمالية الخاصة بانشـــاء القناة الثالثة التى تبث ارســـالها للقاهرة الكبرى .



اشرف زكى

كاسك يا وطنى فى مسابقة الجامعات

مسرحية (كاسك يـا وطنى) التى مثلها واخرجها نجم الكوميديا السورى دريد لحام من تاليف محمد الماغوط ستعرضها كلية التربيـــة – جامعة حلوان يوم الثلاثاء القادم على مسرح الجمهورية فى مسابقة الجامعات .

المسرحية تمثيل جمعة البكـــرى وضياء عبد الحق ووحيدة عيـــد ونادية العشرى واخـــراج اشرف زكى .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى لـــلاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس لغـــة عربية لتلاميذ الصف الســـادس بالتعليم الاساسى بعنوان (نشيد القسم) ودرس لغة انجليزيـــة لطلاب الصف السابع بالتعليـــم الاساسى ويشمل دروس الكتاب من ٨٠ – ٨٧ . ودرس تاريخ الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (ضعف الولاة بعد محمد على) ودرس لغة عربية لطلاب المعلمين والمعلمات بعنـــوان (الايجـــاز والاطناب) .

❋ مع قراء ❋
❋ كل الفنون ❋

شـــكوكو

وذهب الفنـــان المصـــرى الضاحك شارلى شـــابلن مصر : محمود شكوكو .. رحمـــه الله رحمة واسعة بقدر ما قـــدم من جهد فى هذه الحياة المؤقتة .. وبدا التالى يتساءلـــون .. كم ترك الفنان الكبير من ثروة ؟ .. مع ان السؤال المطلوب – لـــو انصف الناس – كم قدم من عمل طيب لنفســـه ولاهله .. ولبنى وطنه .. وللحق قدم الكثير ..

فؤاد مدكور – الاسكندرية

اغتصاب الفيديو !

ظاهرة اختطاف الفتيات جديدة على المجتمع ظاهرها الاغتصـــاب وباطنها الفيديو والافلام المستوردة .. فمتى تنتبه اليه ؟

هبه شحاتة عبد النبى
اوفى اللواء – جيزة

ماذا يبقى ؟

البرامج تقطع دون سابق انذار او اعتذار .. السهرات تتغيـــر وتبدل .. الاعلانات اصبحت (زى الهم على القلب) ساعات الارسال فى انخفاض مستمر .. ماذا يبقى لنا ؟

سيد خضر
المنوفية

أين أشرف ؟

اين الفنان الصادق : اشرف عبد الغفور ؟

شاكر محمد حسب النبى
مدرسة الصنايع بالاقصر

عاشق التمثيل

الى المخرجه انعام محمد على .. عمرى ١٨ سنة واهوى التمثيل بل اعشقه ولى تجارب سابقة فهل تعطينى الفرصة فى مسلســـلك القادم ؟

كمال عبد الشافى
سنديسط – زفتى – الغربية

القناة الثالثة

اصبحت الحاجة ملحه لانشـــاء قناة ثالثة بالتليفزيون – تكـــون مخصصة للبرامج التعليمية والبرامج الثقافية .

عبد الناصر السيد روميه
عزبة خليل – دقهلية

سلوكيات

التلاف الواطنين حول المذيعة ملك اسماعيل اثناء تصويرهـــا لبرنامج (سلوكيات) ورغبة كل منهم فى الظهور امام الكاميرا فى حاجة الى حلقة من (سلوكيات)

فرج محمود عواجه
ساقلته – سوهاج

▪ اخترنا لك من برامج الاذاعة ▪

البرنامج العــام

٣٠ر٧ مساء تقدم هـــدى العجيمى برنامج (مع الادباء الشـــبان) عن المهرجانات الشـــعرية التى اقيمت فى سوهاج ودمياط واشترك فيها شـــعراء الصعيد والوجه القبلى وشعراء دمياط والوجه البحرى .

٠٥ر١٠ مساء مع المطربة فايـــزة احمد فى برنامج (مطرب السهرة) نـــستمع منها الى اغنيات (انا اللى تنسانى – بعيونى ح اراعيه – حمال الاسية – من يوم ما عرفت الحب) .

٣٠ر١١ مـــساء يقدم على فايق زغلول برنامج (مسرح المنوعات) مع طلاب المعهد الفنى التجارى بشبرا يشـــترك فيها من النجـــوم محمد العفراوى – عايدة كامل – نبيل الهجرسى – حسن حسين – امال سالم – فاروق سليمان – سهام فتحى – محمد الشويحى – والمطرب شفيق جلال .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم امينة صبرى لقاء مع المهندس حســـن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك الرياضى حوار مشوار حياته كمهندس وعن عمله فى مجالات البترول والنقل البحرى والحديد والصلب وعن رئاسته لنادى الزمالك فى الستينات والان وعن الفترة الذهبية للكرة المصرية ورايه فيهـــا الان .

الشرق الاوسط

٠٥ر١١ مساء تقدم مديحة نجيب برنامج (الوان) حول دار الاوبـــرا الجديدة بارض المعارض التى تستقبل الاعمال والعروض فى عام ١٩٨٨ من خلال لقاء مع صالح عبدون عضـــو اللجنة المصريـــة للمشروع المصرى اليابانى للاوبرا ولقاء مع الفنان محمد صبحى وحديث عن الفنان يوســـف وهبى ولقاء من استراليا عن اللغـــة العربية واعتبارها لغة رسمية هناك .

البرنامج الثانى

٠ر٩ مساء تستمع الى برنامج خاص عن الاديب الكبير عباس محمود العقاد كتبه واخرجه محمد على الشرقـــاوى ويذاع فى ذكرى وفاة العقاد .

القرآن الكريم

١٠ر٨ مساء المصحف المرتل للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة (التوبة) .

فرقة جاز فى الاسكندرية واسيوط

لاول مرة يزور مصر خماسى (هوجارد) .. لموسيقى الجاز الامريكية حيث يقدم عرضه الاول فى الاسكندرية على مسرح سيد درويش اليوم السبت ... ثم يقدم عرضين فى وجه قبـــلى فى جامعة اسيوط يومى ١١ و١٢ مارس .

الفرقة مسماه باسم قائدها جاى هوجارد .. الذى يعـــد من اهم المؤلفين الموسيقيين فى

القنـــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعتا اليوم : خديجة خطاب وميرفت فراج
يقرا الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد
معد البرامج : يوسف اليمى

- ٣ر٠٠ مساء – الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين ، يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حماد ويفسره الشيخ عبد الواحد كامل الشناوى ، موضوع الحلقة : الصـلاة
- ٣ر١٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٣ر١٨ تشاهد فيلما بوليسيا امريكيا من سلسلة (العرض الاول) بعنوان : (شركاء الجريمة)
  بطولة : لو انتوميو ولى جرانت
  تدور احداث الفيلم حول (مستر كونورز) المجرم الذى خرج من السجن بعد ان قضى به ٧ سنوات .. يخرج ليهدد زميله المجرم (ستيوارت) وقد كانا قد اختلسا معا مبلـــغ ثلاثة ارباع مليون دولار من احد البنوك .. ولكن ستيوارت هرب منه ولجا الى القاضية (ليليان) لتحميه كما انه كان يود استرجاع المبلغ كاملا دون ان يقتسمه هو وزميله ولكنه ابلغها انه فقد نسى مكانه وحاولت القاضية البحث والتحرى هى ومساعدها (سام) للتوصل الى مكان النقود المسروقة ليعيداها الى البنك .
- ٣ر٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
- ٤ر٢١ فيلم تسجيلى بعنوان (كنوز راس محمد)
  انتاج واخراج : عبد القادر التلمسانى
- ٤ر٤٧ حلقة فى برنامج الاطفال (قصص الفرسان)
  تقديم : ميرفت سلامه واخراج : محاسن شعبان ، الحلقة بعنوان (ابى دائما على حق)
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ برنامج (ادم وحواء)
  تقديم : سامية الاتربى واخراج : سلوى علوفه ، موضوع الحلقة (المؤتمر الاول للمراة الافريقية)
- ٥ر٥٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٦ر٠٢ لقاء الايمـــان
  اخراج : احمـــد الشناوى
  فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حســـن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المســـلمين تحت عنوان (التسوية بين الابناء)
- ٦ر١١ اغنية (دموع التائب) لعلى الحجار
- ٦ر١٥ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٦ر١٧ درس تعليمى لطلبة السنة النهائية فى التعليم الاساسى الدرس فى مادة (اللغة العربية)
  تقديم : ربيع شعيب
  اخراج : عين الحياة الويشى
  موضوع الدرس : عمرو ١٩ و ٢٠ ، وفى القواعد الممنوع من الصرف
- ٦ر٤٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية
  تقديم : فرج عبد الوهاب
  اخراج : احمد عويس
  موضوع الدرس : تطور نمو الجنين داخل البيضة
- ٧ر١١ اغنية (الطير يسبح) لايمان الطوخى
- ٧ر١٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧ر١٧ برنامج (اعرف لعبتك)
  تقديم : محسن نوح .
  اخراج : محمود بيومى
  يقدم البرنامج حلقته الخاصة عن اللاكية
- ٧ر٣٢ برنامج (دور المعلمين والمعلمات) للصف الثالث
  تقديم : محمد الليثى ، واخراج : نادية حسن ، موضوع البرنامج (المجموعات)
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
  اعداد : مصطفى العنانى ، واخراج : مرزوق ابراهيم
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها د. محمد ابو الفار استـــاذ امراض النساء والتوليد بطب قصر العينى عن : (الاوضاع المختلفة للجنين داخل الرحم)
- ٨ر١٠ اغنية لداليـــدا
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٠ اعـــلانات وفقرات توعية
- ٨ر٣١ نشاهد الحلقة (١٣) من المسلسل الامريكى (كولديتز) بعنوان (الخروج)
  تمثيل : روبرت واجنر وادوارد هاردويك ، واخراج ميكاييل فيرجوسون
  تستمر الحياة فى المعسكر الالمانى كولديتز كما هى وتاتى رسالة من زوجة احد الضباط البريطـــانيين الاسرى فى المعسكر عن طريق الصليب الاحمر تتعلق بخطة فترى الهرب ولكنه يقتل ويستطيع زميل له الهرب بالفعل ويلام الضابط الالمانى .
- ٩ر١٥ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ٩ر٢٠ الفترة السياحية (استمتعوا) اعداد واخراج : حســـن الرزاز
- ٩ر٢١ برنامج (كانت ايام)
  اعداد : يحيى تادرس ، وتقديم : نجوان احمـــد ، واخراج : سليمان خليل .
  وحلقة البرنامج من جزيرة فرعون فى جنوب ســـيناء وهى الجزيرة التى تضم اهم قلاع مصر .
- ١٠ر٠٢ نسهر مع الفيلم العربى (زقاق المدق)
  بطولة : شادية – يوسف شعبان وحسن يوسف ، واخراج حسن الامام
  يتعرض الفيلم للصراع بين الطبقة الراقية والطبقة الفقيرة التى تسعى للوصول الى هذه الطبقة ولكن هذه الطبقـــة لا تسمح لها وذلك من خلال قصة حميدة التى تقيم فى زقاق المدق مع سيدة تولت تربيتها بعد وفاة امها .. وتوافق على خطوبتها من عباس الحلو بعد ان يوافق على العمـــل فى معسكر الانجليز ولكن تلتقى مع فرج الذى يساعدها ويوهمها انه سيوصلها الى الطبقة الثرية وتضعف امام الاغـــراء وتنحرف الى طريق الحرام وتحترف الغنـــاء والرقص فى الكباريهات بين الانجليز .. ويبحث عنها عباس بعد ان علم باختفائها .
- ١٢ر٠٩ احـــداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر٢٤ القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ راغب مصـــطفى غلوش من سورة (البقرة)
- ١٢ر٣٩ الختــــــام ..

ســـهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى (شيبس)



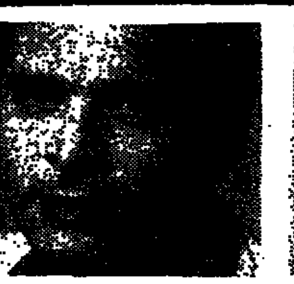
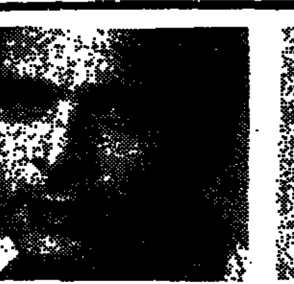
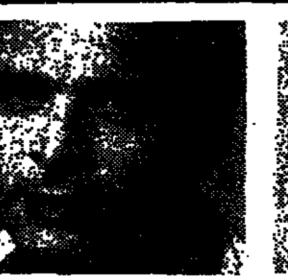
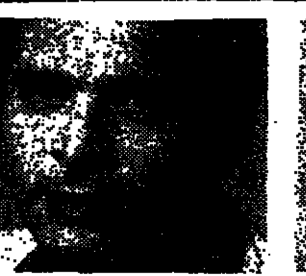
مسرح

يقدمه : أحمد عبد الحميد

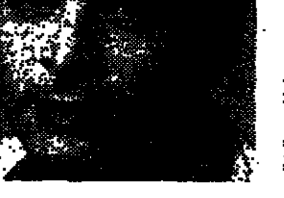
من المسئول عن مسارح الدولة المغلقة !!

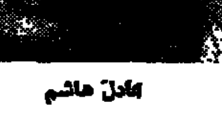








السيد بدير — سعد وهبة — عادل هاشم — سامي ابو الخير — محسنة توفيق — محمد وفيق — عبد العزيز مخيون

الممثـــل .. أم الادارة ؟

المأساة ... بنت السبعينيات ، ابوها الارتجال ، وامها التليفزيون .. وضحيتها مسرح الدولة الدرامي او التمثيلي .. ذلك الذي اغلق ابوابه اخيرا بالضبة والمفتاح ، لاول مرة منذ نصف قرن .. اي منذ انشاء الفرقة القومية ، اول فرقة شبه حكومية (المسرح القومي الآن) عام ١٩٣٥ .

الكان .. مسرح السـلام .. الدار المسرحية الوحيدة الباقية ، بعد اغلاق باقي الدور المسرحية الحكومية ، بالقاهرة والاسكندرية ، والتي يخدمها جيش عرمرم من الفنانين والموظفين ، من درجة وكيل وزارة وفنان قدير حتى اصغر عامل .. يزيد عددهم على الالف ، ويكلفون الشعب مايزيد من مليونين و٦٠٠ الف جنيه سنويا ، هذا الجيش ، بهذه الميزانية ، فشل في استكمال البقية الباقية من الموسم الشتوي (شهري مارس ـ ابريل) على المسرح اليتيم ، السلام وبالتالي تقرر تأجيره مفروشا .. لفرق الهواة .. فرق الجامعات التي تقيم الآن مهرجاناتها السنوية .

ولقد لعب سوء الحظ دورا ثانويا .. فنحن الآن في شهر جمادى الاخر .. اي اقتربنا من (رمضان المعظم) وفي العادة تشتد ازمة العثور على ممثل مشهور او نصف مشهور .. قبل رمضان بشهور ... موسم الطلب الشديد على الممثلين ..

وبالتالي تعذر اعادة مسرحية ـ الوزير العاشق ـ في فبراير الماضي ، لارتباط بطلها عبـد الله غيث بمسلسل ـ ابن تيمية ـ الذي يصور حاليا بالخليج وتعذر تقديم المسرحية الجديـدة ـ سقراط في المدينة ـ لاعتذار ـ ١٠ نجوم ـ عن ادوارها الرئيسية لارتباطهم باعمال تليفزيون . وكان من المقرر ان تقدم على مسرح السلام ابتداء من اول مارس . ثم كان من الممكن ان تستمر مسرحية ـ منين اجيب ناس ـ على مسرح السلام ـ حتى بقية الموسم لولا سوء الحظ وذلك القرار المفاجئ المرتجل بعد العرض .. فتحطم العرض الجميل ولم يستمر .. واغلق مـرح السـلام .. مسرح الدولة الوحيد المضيء ..

من هنا طفت مشكلة ـ الممثل ـ على السطح من جديد لتهـديد حاضر ومستقبل مسرح الدولة . والممثل هو همزة الوصـل بين كافة عناصر العرض المسرحي والتفرج . وبدونه لا يكون هناك تمثيل .. ولا مسارح غير ان الغريب في الامر ، ان الممثل ذاته ، ضحية .. ضـحية تضخم اداري رهيب يبتلع ميزانية الانتاج .. اداري في مقابل كل فنان .. واحد يحتاجه العمل .. وتسعة يعوقون العمل . و ـ كادر فنانين ـ لايتناسب وطبيعة عمل الفنان ويسوي بينه وبين الموظف القابع في ارشيف اي وزارة و ـ حوافز ـ دون حوافز العاملين بالشركات الصناعية ، والافضل حتى الى ريعها ... وتسيب وارتجال وبيروقراطية وجمود يقتل الابداع ويطفيء الحماس ويهدر الجهود .. وتليفزيـون لا يسـجل الاعمـــال الجادة ، وان سجلها لا يذيعها ، وفي نفس الوقت لا يشجع الا المسرحيات الضـاحكة والتافهة .. وبتالي يحقق الذيوع والشهرة ودخول البيت المسرحي لكل الممثلين بشرط الا تكون من انتاج مسرح الدولة .. وهكذا لا يصيب الممثل من العمل بمسرح الدولة لا الصــيت ولا الغنى .. فالمرتبط به ـ مفقود ـ والهارب منه مولود ..

من هنا .. تفاقمت الازمة واستحكمت حلقاتها !!

احمـد عبد الحميـد

قال السيد بدير :

☐ بسبب الخوف من الممثلين .. يضطر المخرج والفرقة الى تنازلات على حساب التجربة الفنية ، اواجه الآن هذا الموقف ، فانا بصـدد اخراج مسرحية للموسم الصيفي من تأليفي (عائلة سعيدة جدا) كتبتها وفي تصوري استخدام المسرح السحري .. اي مزج السينما بالمسرح من خلال ٣ شاشات ومشاهد سينمائية يتصل بها التمثيل المسرحي مكملا .. ومعنى ذلك ان الممثل على الشاشة لابد وان يكون هو نفسه على المسرح .. ولكن بسبب ازمة الممثلين ، والخوف من ان ياتي ممثل ويعتذر اثناء العرض ، فيهدم التجربة ويتوقف العرض .. عدلت عن التجربة ، وغيرت النص مستبعدا المشاهد السينمائية .

ومع هذا لا ينبغي ان نلوم الممثل وحده .. ولكن المسئولية مشتركة فانا لا استطيع ان اطالبه بالالتزام ، وليس امامه خريطة زمنية او خطة فنيـة دقيقة للموسم المسرحي .. فنقطة البدء عمل خطة .. يخطر الممثل قبلهـا بوقت كاف لترتيب التزاماته وارتباطاته على ضوئها .. بعد هذا يـأتي دور النقابة .

اي عقد يبرمه الممثل ولا تخطر به النقابة لا يجوز الاعتداد به او تنفيذه ما لم تصدق عليه النقابة والنقـابة لا توافق عليه ما لم يكن متفرغا وغير مشغول بعمل اخر . وهي بـذلك تنسق عمل الممثل في المجالات المختلفة وتراقبه .

وما اقوله ليس بدعه ، في انجلترا الممثل عليه اخطار النقابة ببرنامج ارتباطاته السنوي قبل تنفيذه ، بل يحدد فترات مستقلة لكل مجـال من المجالات بمعنى يحدد عدة شهور قـد تصل الى عام .. للمسرح ، اوالسينما او الاذاعة .. ولا يعمل في مجـالين مختلفين في فترة واحدة .

والامر بسيط بالنسبة لمسرح الدولة لان لديه كافة الصلاحيات لتنظيم العمل ، ابتداء من وضع الخطة بوقت كاف وانتهاء بمنع سفر اي فنـان اثناء فترة تشغيله في خطتها .. او توقيع الجزاءات عليه .. لان الوظائف فيه ليست شرفية .

ليتعلم المسرح كيف حل التليفزيون المشـكلة

قال سعد الدين وهبه الكاتـب المسرحي المعروف ورئيس اتحاد النقابات الفنية .

☐ المشكلة مؤرقة للغاية ، حتـى على مستوى التأليف . سكة السلامة كان بها ١٣ نجما (التهـــارده) يستحيل ان يجتمع في مسرحية نصف هذا العدد . وبالفعل اوشك عـلى الانتهاء من كتــابة مسرحية جديدة (المسرحية رقم ٢٠) واتردد .. لاني حائر .. من يلعب ادوارها ؟ حتى ولو قلنا (زينتا في دقيقتا) (وسميحة) تلعب البطولة .. فمن يكـــون من الابطال معها .

والحقيقة الممثل معذور .. والمشكلة اقتصادية اساسا .. حتى عندما كنت وكيلا لوزارة الثقافة ، كنت ممزقا بين الضمير الانساني .. الممثل القديـر .. مرتبه في الشهر مائة جنيه واجره عن حلقة في مسلسل تساوي اجـره بالمسرح في سنة ، (عيلة غيث) كلها لم تحصل من المسرح منذ ان عملت فيه حتى اليوم .. ما يحصل عليـــه (عبد الله) في مسلسل

وتفاقم التليفزيون بنفس المشكلة في السبعينات .. وهرب منه الممثلون الى الخليج واليونان ولندن والمانيا وعندما رفع اجوره واصبحت متساوية لاجور القطاع الخاص .. اصــبح انتاج ماسبيرو اليوم يمثل ٩٠٪ من جملة ما يصور في الوطن العربي كله

قد يقول قائل .. هنـــاك فرق ، التليفزيون يقوم بتسويق انتاجـــه وتحقيق مكاسب رغم هذه الاجــور العالية . والرد بسيط .. ولـمـاذا لا يحدث هذا في المسرح ؟ لماذا لا تخرج من (قمم) الخزانة و (شرقة) وزارة المالية ولوائحها .. لماذا لا تتيح كل فرقة مسرحيات لحسابها ، تسجل تليفزيونيا ، وتسوق عربيا .. والعائد يودع في حساب خاص بالمرحيــة وتوزع حصيلته على ممثلي المسرحية .. او يخصص جزء منه لرفع الاجور .. بدون تحميل ميزانية الدولة مليما .

من ناحية اخرى .. لم تعد هناك مشكلة (نصوص محلية) .. يوجد لدى الفرق رصيد يكفي للتخطيط لعام كامل على الاقل .. وبالتالي يستطيـع الفنان ان ينظم ارتباطاته على ضـوء هذا التخطيط .

والخلاصة ان ٩٠٪ من المشكلـة (ادارة) والـ ١٠٪ التزام .

الانتاج المشترك ومسرحية (٥ نجوم)

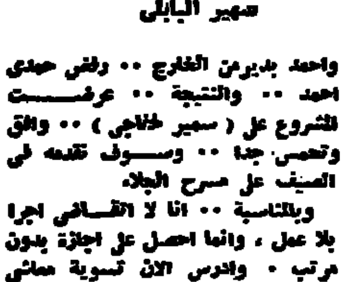
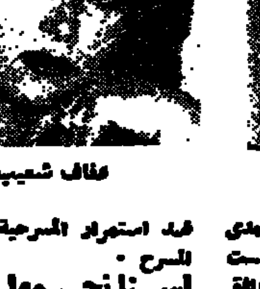
قالت سهير البابلي :

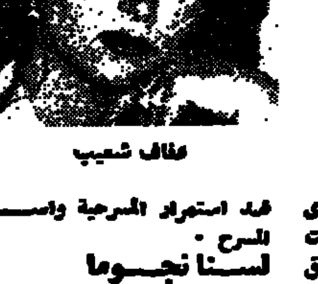
☐ المشكلة ليست مشكلة (ممثل) وانما مشكلة (ادارة) . انا لم اقف على خشبة مسرح الدولة منذ ثماني سنوات .. اي منذ مسرحية (نرجس) وصدقني .. لقد شعرت بحنين جارف للعودة لمسرح الدولة . لكن بالعقل .. اذا عادت سهير البابلي لمسرح الدولـة هل تعود في عمل هزيل ام في انتاج كبير ؟ انا اعلم ان الامكانيات ـ في مسرح الدولة ـ ضعيفة .. بسـبب ضعف الميزانيات والاجور ومخصصات الدعاية والحوافز .. الخ . وهـذا ينعكس فورا على العائد الثقافي والمالي خاصة في المسرح الكوميدي الذي يجد منافسة قوية من القطاع الخاص وكلنا يذكر موسم المسرح الكوميدي الحكومي في الصيف الماضي .. الذي فشــل فشلا ذريعا .

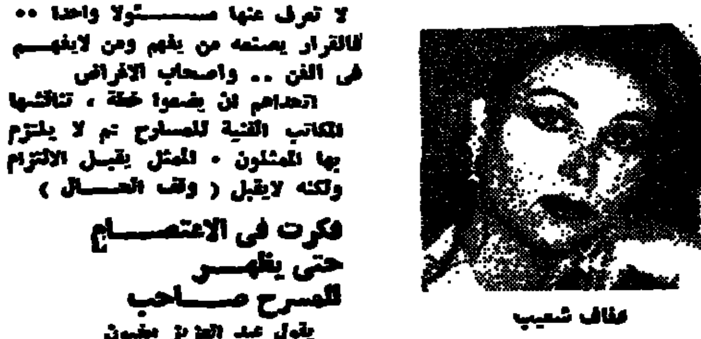
وحتى يتم اصلاح اللوائح والنظـم المالية في مسرح الدولة ، اتصور ان التزام الممثل ـ في الوقت الحاضر ـ في مجال الكوميدي .. هو تطبيـق الانتاج المشترك .. كمـا حدث في تجربة فؤاد المهندس السابقة مع قطاع المسرح منذ ٣ سـنوات .. اذ يتيح الاتفاق بسخاء على الدعاية ، يعطي اجورا اضافية كبيرة للممثلين والفنيين والعمال والموظفين .. تحترم ادميتهم وتحفزهم للتفاني والتجويد .

وبالفعل تقدمت الى حمدي احمـد مدير المسرح الكوميدي بنص محتـرم جدا .. (محطة الاتوبيس) .. وهو كوميديا سياسية استعراضية ، تأليف نهاد جـاد وبطولة (خمس نجوم) يكسروا الدنيا : سهير البابلي ، ابو بكر عزت ، مجدي وهبه (من مسرح الدولة) بالاضافة الى جميـل راتب واحمد بديرمن الخارج .. ورفض حمدي احمد .. والنتيجة .. عرضـــت المشروع على (سمير خفاجي) .. وافق وتحمس جدا .. وسـوف نقدمه في الصيف على مسرح الجلاء

وبالمناسبة .. انا لا اتقـاضى اجرا بلا عمل ، وانما احصل على اجازة بدون مرتب . وادرس الآن تسوية معاش .. لاني ـ بصراحة ـ فاقدة الامـل في (ادارة) مسرح القطاع العام .. باستثناء .. سميحة ايوب .





سهير البابلي — عفاف شعيب

انهم يكرهون النجاح في مسرح الـدولة

قالت محسنة توفيق :

☐ عندما شاهدت مسرحية (منين اجيب نـاس) عام ٨٣ . طلبت من مخرجها مراد منير ان يعرض عـلى المسرح المتجول .. انتاج المسرحية وان العب البطولة وافق عبد الغفار عوده ، ومنذ ديسمبر ٨٣ وانا في خدمة العمل .. ما بين دراسة وتدريبات واستعداد للافتتاح من صيف ٨٤ ثم تسـويف وتاجيل حتى منتصف يناير ٨٥ فـي اوائل ٨٤ جاءني مسلسل ضخم (٣٠ حلقة) اتقاضى عنه ثلاثة وثلاثين الف دولار .. لكن التزاما مني بالمسرحية ـ وهي في دور الاعداد ـ اعتذرت عن المسلسل ولم اندم .. فقد احببت الدور ، وبهرني العمل تاليفا واخراجا .. ونجحت المسرحية بالفعل وعوضني النجاح عن كنوز الدنيا ، لكن مـاذا كانت النتيجة ؟ .. تعريض بي وبعدم التزامي وارتجال ومكيـــدة ونمت وتآمر لتشوية النجاح وتدميره وكانهم ضد استمرار المسرحية واسـتمرار المسرح .

لسـنا نجـوما في نظر الـدولة

قالت عفاف شعيب :

☐ اخر دور لعبته في المسـرح القومي ، كان منذ ١١ سنة ، عندمـا لعبت (دورتان) في (باب الفتوح) منذ ذلك التاريخ لم تعرض الفرقـة علي .. الا ادوار ثانية ، كان اخرها في (رابعة العدوية) .. وبالطبـع رفضت . اذ ليس من المعقـول ان يجتهد الفنان ويلمع ويصبح نجمـا في كل المجالات .. ويظل مسرحــه يعامله ماليا وفنيا كممثل ثالث ولـو تذكرنا .. كان ذلك سبب استقالة محمود ياسين ونور الشريف من المسرح القومي .

فوق هذا .. الفنان مستعـــد للتضحية المادية ، لكن ان يصـالب تليفزيونيا ان هو عمل بمسرح الدولة فلا تسجل ولا تذاع مسرحياته .. في حين اذا عمل الممثل بالقطاع الخاص .. يضمن الا تهدر قيمته كفنـــان ويعامل فنيا وماديا حسب حجمــه الفني والجماهيري الفعلي ، ويضـمن ايضا ان تدخل مسرحيته البيت المصري

لسنا شـماعة يعلقـون عليهــا اخطاءهم

قال محمد وفيق :

☐ انا ارفض اتهام الممثلين بعدم الالتزام . نحن مستعدون للاستقالة جميعا .. لاننا نرفض ان نكـــون (شماعة) لاخطائهم وفشلهم ، او كبش فداء لسياستهم المرتجلة والتي لا تعرف عنها مســئولا واحدا .. فالقرار يصنعه من يفهم ومن لايفهـم في الفن .. واصحاب الاغراض

اتحداهم ان يضعوا خطة ، تناقشها المكاتب الفنية للمسارح ثم لا يلتزم بها الممثلون . الممثل يقبل الالتزام ولكنه لايقبل (وقف الحـال)

فكرت في الاعتصـام حتى يظهـر للمسرح صـاحب

يقول عبد العزيز مخيون

☐ الممثل مظلوم .. مظلـوم .. مظلوم والدليل تجربتي الحـالية لاخراج مسرحية في مسرح الطليعـة كان من المفروض ان تقدم منذ اسبوع غير انها قد لا ترى النور ابدا .. لقد فكرت في احضار (بطانيــة) والاعتصام بالمسرح حتى يظهر لــه صـاحب .. ويحمي الممثـل والفن المسرحي .. من التسيب الاداري

والقصة من البداية سافرت فـي منحة الى فرنسا لمدة ثلاث سـنوات لدراسة (طرق العمل في المسرح الحديث) عدت الى مصر منذ ٥ سنوات تقدمت بعدة مشروعات لمسرح تجريبي على اسس منهجية سليمة ، وستديو للممثل .. لم يتكفـل مسـئول واحد بدراسة اي مشروع ، او مناقشته والحكم عليه بالقبول او الرفض .. تنازلت عن طموحاتي .. وقلت اخرج مسرحية انفذ من خلالها افكـاري وخبراتي الجديدة . تقدمت في اغسطس ٨٤ بمشروع اخراج (البوليسيون) وافق عليه مدير الطليعة سـمير العصفوري وســمح لي بالعمل في ديسمبر ٨٤ . الميزانية لم تصـل اعتماداتها الا في منتصف فبراير .. قبل الافتتاح المقرر سلفا بخمســة ايام . حتى الآن لا اجد عمالا بالمسرح .. حتى لقطع اخشاب الديكور .. او لتجهيز القاعة الصغيرة للعـرض .. المسرح بلا ماء واحيانا بلا نور .. معظم الليالي تتم التدريبات في نور (كلوبات) .. الحشرات تسـرح في القاعة كاننا في خرابة .. لامدير يتابع الانتاج او يذلل العقبـات . حتى (نقابة الممثلين) حامية الفن حجر عثرة ضد التجارب الجديـدة والمواهب الجديدة .. لقد بحثت عن مصمم ديكور في المسرح يفكر في ترجمة الدراما الى معـاني ودلالات مقروءة بالعين .. من خلال الديكـور .. حسب علم (السينوجرافيـا) .. (ما بعد الديكور) .. فلم اجـد استعنت بمهندس ديكور من اساتذة المعهد .. رفض نقيب الممثلين التصريح له ، استعنت بمهندس اخر من الهواة ـ يؤمن بنفس الاتجاه ـ ولن يتقاضى اجرا .. رفض النقيب المسرحية فيها دور نسائي واحد ولان الدور (صغير) رفضته ممثلات الفرقة .. حـاولت الاستعانة باحدى الهواة من خريجات الجامعة ، وناجحة في مسابقة الوجوه الجديدة .. رفض النقيب التصريح لها (لان الدور ليس رئيسيا)

لسنا وزارة شـئون افصلوا الممثلين

قال المخرج عادل هاشم :

☐ المتبـاكون على المسرح هم في الواقع قتلة المسرح (لابد ان نطبق معايير الاقتصاد على المسرح .. لالابد من التفكير العلمي المنهجي لابد من تصور فلسفي واضح المعالم والقسمات .. وخطة مدروسة ..

الانتاج المسرحي الآن يتم بالتبني مخرج يتبنى نصا مسرحيا ، ان نجح واقتنع به مدير فرقة .. وضع في خطة الانتاج . ثم يبدأ في اقتناع الممثلين واحدا واحدا .. فان تعذر ذلك توقف الانتاج (مسألة تساهيل) .. خواطر وميول فردية وذاتية

المهندس او الطبيب الذي ينقطع عن العمل اكثر من ١٥ يوم .. يفصل الممثل الذي ينقطع عن العمــل ١٠ سنوات لا يفصل . هذا تسـيب اداري .. ولسنا وزارة شـئون او تامينات .. وانما وزارة ثقافة .. اي اصحاب رسالة اما ان تؤديهـا او تنسحب .

وجزاء رادع لغير الملتـزم

قال سامي ابو الخير .. رئيس قطاع مسرح الدولة :

☐ لا مناص من وضع (خطة) صيفية وشتوية وانا الآن عاكف على دراستها .. ووضع الضوابط الكملة لها .. ورايي ان حل المشكلة يتمثل في :

ـ خطة تفصيلية فنية وزمنية .

ـ توزيع الادوار الرئيســية على (بدائل) من المشتركين في العرض بحيث اذا تغيب النجم ، وجدت الفرقة ممثلا بديلا جاهزا للعمل .

ـ وضع نظام للمكافآت ..يتضمن اجورا مجزية لمن يشترك في اكثـر من عمل في السنة .. فالعمل الثاني والثالث باجر يبدأ بثلاثة الاف جنيه للنجم والفين جنيه للمخرج القدير ويتدرج بتدرج الدرجات الوظيفية .

ـ زيــادة الحوافز من ٤٠٪ عن البروفات الى ٦٠٪ وعن ليال العرض رفعها من ٦٠٪ الى ٨٠٪ .

ـ تطبيق لائحة الجزاءات على غير الملتزمين .. مهما كانت اسماؤهم او وظائفهم .

منوعات

مهرجان الـ ١٠٠ ليلة ٣ مسرحيات جديـدة تعـرض اليـوم

كتب ـ حسين سعد :

تواصل هذا الاسبوع فـرق قصور الثقافة تقديم عروضها في مهرجانها الخامس عشر ضـمن سلسلة مهرجانات المائة ليلـة الذي تنظمه الثقافة الجماهيريـة على مسرح السامر .. عرضت امس مسرحية « عطا الله » تاليف محمود اسماعيل جـاد واخراج عبد المنتصر فؤاد

يعرض ابتداء من اليـــوم « السبت » ثلاث مسرحيات هي

● (الظاهــر بيبرس) تاليف د. عبد العزيز حموده وبطولة سيد محمود الخولي ، سامية محمد علي ، اشرف غريب ورد وامل عبد الرحمن علي ، صلاح منصور علي ، حربي السيد تمام حسن الجنايني ، احمد سيـنا ستاتي ، غريب احمد ورد واخراج ابراهيم علي حسن ويقدمهـا قصر ثقافة السويس ايــام السبت والاحد .. تكونت الفرقة عقب عودة الحياة الطبيعية الى السويس وقدمت العديد مـن العروض اهمها (المخططين ـ انت اللي قتلت الوحش)

● (جلا جلا) تاليف محمـد الشناوي وبطولة نافذ مـرسي ابراهيم عفيفي احمد ، مخلص صبحي ، سمر صلاح والاخراج منير عبد الحميد ، ويقدمها قصر الثقافة بمطروح ايام الاثنيــن والثلاثاء .. تكونت الفرقة عام ٧١ وقدمت حتى الآن ١٢ مسرحية اهمها (رسول من قرية تميره ـ ليلى والمجنون)

● (لا كده نافع) تاليف السيد محمد علي وبطولة : محمد عبد العزيز ، احمد حسن عثمـان صادق محمد عمر ، احمد وهبة مغيمر ، محمد عمر بركـة ، انور رشوان ، جمال صدق ، شعبان حلمي والاخراج فايز جابر وتقدمها فرقة الوادي الجديـد المسرحية ايام الاربعاء والخميس .. تكونت الفرقة عام ٧٠ وقدمت حتى الآن ١٩ مسرحية من اهمها (ابو زيد الهلالي)



مخلص صبحي — امل علي — احمد حسن — صافية محمد

حديث المدينة

أريد عروسا

٨٢٩٢
هي –
س.م. القاهرة
٣٢ سنة
آنسة
موظفة
هادئة الطباع – سمراء
تشارك في الأثاث
هو –
بين ٢٥ – ٤٠ سنة
أعزب
موظف
طيب القلب

أريد زوجة

تلقى باب الزواج – رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالي
هو م.أ – القاهرة
٣٩ سنة
أعزب
مهندس حر
طويل – وسيم – هادئ الطباع
من عائلة محترمة
لديه شقة بحلوان يشارك في تأثيثها
هي : حسن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة – هادئة
من أسرة كريمة

أفراح الناس

الزواج المبكر أفضل

سافر الابن في جولة عمل حر بالخارج ولكن ظل قلب الاب قلق على ابنه البكر لصغر سنه وعدم ارتباطه بعد ..

وفي حديث ودي مع زميل الخدمة فاتحه في زواج ابنه من ابنته فرحب على الفور ..

وعقب عودته من الخارج اصطحبه لزيارة اسرة العروس وتم الاتفاق على كل شيء

وفي رحاب مسجد الامام الحسين تم عقد قران العروسين محمد كمال عبد الرحمن اعمال حرة – ونجاح عبد الحافظ – ست بيت –

وبدأ العروسان يعدان عش الزوجية

زفة دمياطية للعروس

لم يسع الفرحة قلب اسرة العروس نجلاء طه الحديدي ، عندما دق بابها قريبها العريس محمد عبد السلام السخاوي معاون مباحث مركز فارسكور .. وانطلقت الزغاريد وتناول افراد الاسرتين الشربات علامة على الموافقة ..

وفي حفل كبير بمنزل العروس بدمياط سار بركب ضخم يتقدمه فرقة دمياط الفنية لزفاف (عروسين بانحاء البلدة احتفالا بالخطبة الزفاف سيتم فور انتهاء العروس من دراستها ..

ايفون سعد

اليوم عيد زواج

المحاسب جلال الدين انور – والمحاسبة عزة ابراهيم

هذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما الابناء – محمد – هاني – منى

في انتظارهم

العرسان والعرايس اصحاب الارقام التالية عليهم الحضور فورا الى مقر الجريدة يوم الاربعاء من كل اسبوع لتسلم الردود على رسائلهم

العرايس
٩٠٤٥ – ص.م.م – القاهرة
٩٠٤٠ – س.ع – كوبري القبة
٩٠١٦ – ع.ع – الاميرية

العرسان
٩٠٣٤ – ح.ا – القاهرة
٩٠٣٦ – م.ع – القاهرة
٨٠٩٧ – ا.م – القاهرة

خارج القاهرة

اصحاب الارقام التالية من خارج القاهرة عليهم الحضور لتسلم الردود على رسائلهم او ارسال العناوين التي تبعث اليها بهذه الرسائل اذا لم يكن في ذلك حرج

العرايس
٩٠٢٠ – ن.م.ع – الاسكندرية
٩٠٢٤ – ف.س.ع – الاسكندرية
٩٠٠٩ – ح.ا.ح – حدائق القبة

العرسان
٩٠١١ – ع.ا – السعودية
٨٠٩٥ – ع.م – البحيرة
٩٠٠٥ – ا.ع – اسوان

الأهلي والزمالك اليوم في بطولة أفريقيا لليد

كتب – حسين محمود :

تقام اليوم على ملعب اكاديمية الشرطة مباراتان في نهائي الدور الاول لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس في كرة اليد فيلتقي في الخامسة مساء انسات سبورتنج مع جراس هوبرز بطل نيجيريا بعدها يلعب الزمالك بطل مصر مع الاهلي ثاني الكأس

تعتبر مباراة الزمالك والاهلي اليوم اهم لقاءات البطولة واكثرها حساسية لسببين الاول هو المنافسة التقليدية بين الناديين والتي غالبا ما تتصف مباراتهما بالجدية والحماس واذا وجهنا الى ترتيب الناديين في جدول الدوري الممتاز نجد ان الزمالك يحتل صدارة الدوري بدون هزيمة او تعادل بينما نجد الاهلي في المركز الثاني

السبب الاخر هو ضعف مستوى فريق النيجر بطل نيجيريا والمشترك معهما في البطولة اي ان الفائز في مباراة اليوم ستكون فرصته افضل في الفوز ببطولة افريقيا ابطال الكؤوس وليكون اول ناد يفوز بالبطولة التي تقام لاول مرة

يمثل الزمالك :

اسامة جمعه وحسيم لبيب – كابتن – وايوب نعيم ومدحت البلتاجي وممدوح هاشم ومصطفى الاحمر وخالد فتحي وحسام هارون وعبد الرحمن البوهي وماهد المصري وهشام ناصر وعمرو جلال

يدير الفريق الدكتور كمال درويش ويدربه جمال حمادة وعبد الله جورج طيبيا

يمثل الأهلي :

ابراهيم سيد – كابتن – ومحمد الالفي وياسر لبيب وايمن الشاهد وخالد سعد وطارق الدوري وعاصم السعدني وشريف بشير ومحمد عبد المعطي وكامل بكر وعاطف عبد الرحمن واشرف شكري

آنسات مصر والكاميرون في بطولة أفريقيا للطائرة

كتب – عبد اللطيف خاطر :

يفتتح الشاذلي زويتن رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة مساء اليوم بطولة افريقيا للمنتخبات القومية للانسات حيث يلعب المنتخب المصري مع منتخب الكاميرون ومنتخب تونس مع الجزائر .. يشترك في البطولة حتى الان اربعة فرق فقط هي : مصر وتونس والجزائر والكاميرون واحتمال وصول منتخب غينيا فقط بينما زامبيا اعلنت انسحابها نهائيا

تم وضع الفرق الاربعة في مجموعة واحدة وتقام المباريات على نظام الدوري من دور واحد والفائز باعلى رصيد من النقاط يحصل على البطولة والمعروف ان الفائز بالبطولة سيشترك في بطولة العالم التي تقام في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٨٦ اما الثاني والثالث فيشتركان في بطولة العالم للمستوى (بي) والتي ستقام في تركيا

ناشئو فرنسا للطائرة يلعبون في القاهرة

يصل القاهرة يوم ٢٠ مارس منتخب فرنسا للناشئين للكرة الطائرة ليلعب عدة مباريات مع الفريق القومي للناشئين .. ضمن استعدادات الفريقين المصري والفرنسي لبطولة العالم للناشئين التي ستقام في ايطاليا هذا العام .. سبق للفريق الفرنسي الحصول على المركز الرابع في بطولة اوروبا الماضية

بين نور الدمرداش ومحمد حافظ

● كان شكسبير يقتل كل ابطال مسرحياته ولا يترك احدا حيا .. الا القلق !! .. وتأثر به يوسف وهبي مع تعديل بسيط ، وهو اطلاق الرصاص على القلق ايضا !! .. وفي نفس الوقت كانت الافلام المصرية تنتهي كلها بزواج البطل من البطلة .. الى ان ادخلت السينما العالمية الحديثة (النهايات الغامضة) التي تحمل اكثر من معنى واكثر من احتمال .. نهايات تدعو للتفكير .. وهي اللغة التي تأثر بها الاخ نور الدمرداش (ملك الفيديو) في مسلسله الاخير (سيدة الفندق) .. التي ترمز لمصر ، وكانت في مخها شظية ترمز للنكسة ، وهل تنجح العملية في انتزاعها رغم كل الظواهر التي تؤكد ان النجاح مستحيل .. ولكنها لا يمكن ان تموت لانها بطلة .. مصر لا يمكن الا ان تحقق المستحيل .. وهي النهاية التي ترك نور الدمرداش الناس ان تستنتجها ..

● كذلك مباريات الكرة نهايتها معروفة .. اما فوز او هزيمة او تعادل .. ولكن الاخ محمد حافظ حكم اللقاء الاخير بين المصري والزمالك ببورسعيد قبل نزوله ارض الملعب استدعى المسئولين عن الامن ، واخطرهم بانه لا يحب النهايات التقليدية للمباريات .. فاذا ما حدث اي شغب سينهي المباريات على طريقة شكسبير او طريقة نور الدمرداش ! .. وقال محمد حافظ انه اذا قرر انهاء المباراة فلن يعود الى الارض مهما حدث ، ومهما كانت النتيجة .. بل بالعكس .. فمحمد حافظ يرى ان عودة الحكم بعد اتخاذه قرارا بانهاء المباراة ، خطأ قانوني يعاقب عليه .. وسبق للحكم السوداني حسن عبد الخالق الذي ادار لقاء جورماهيا مع الزمالك تردد في انهاء المباراة فورا ، وترك مساعده يستأنفها .. فاعتبر اتحاد الكرة الدولي هذا خطأ منه وعاقبه عليه !! .. وهو الحزم الذي نريده في كل المباريات القادمة .. ولا شك ان من اهم مهام الاتحاد الجديد عودة الهيبة للحكام مع توحيد قراراتهم ..

عبد الرحمن فهمي

النيابة تحقق [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

واخطر المأمور ، عماد حسني مدير نيابة شبرا الخيمة الذي تولى التحقيق واستمع الى اقوال الام والاب ومفتش الصحة والتربي والجيران .. واكد الاب والام ان طفلهما (مظلوم) توفي منذ عام واستخرجا تصريح الدفن له من مفتش الصحة ثم تم دفنه بمقابر الصدقة ..

أكد الدكتور صلاح الدين محمد مفتش الصحة انه هو الذي انتقل وكشف على جثة الطفل وصرح بدفنه وقرر التربي عبد الراضي محمد سيد انه قام بنفسه باجراءات الدفن ولكنه قرر ان الجثة التي دفنها تشبه الطفل الذي عثر عليه

وكلف مدير النيابة رجال المباحث بجمع التحريات لازاحة الغموض عن الحادث والاطلاع على دفاتر الوفيات في تاريخ الادعاء بوفاة الطفل مظلوم ، كما امرت النيابة بفتح المقبرة التي قيل ان الطفل دفن بها لمعرفة وجود جثة لطفل في نفس السن داخل المقبرة من عدمه

بدأ العميد الرائد حمدي صقر رئيس مباحث قسم ثاني شبرا الخيمة والرائد احمد المراغي رئيس الشئون القانونية في جمع التحريات في محاولة لازاحة الغموض عن هذه القصة

ووضع رئيس المباحث احتمالات يتولى جمع التحريات حولها

● الاحتمال الاول : ان الاب والام وقد تكلفا الكثير في محاولة علاج ابنهما الطفل مظلوم لتخلفه عقليا قد تخلصا منه بتركه بعيدا عن البيت ، ثم اتفق مع التربي وتمكنوا من الحصول على شهادة وفاة وتصريح بالدفن لايهام الجميع بأن الطفل توفي وتم دفنه

ويؤكد هذا الاحتمال انه معروف ان معظم مفتشي الصحة لا ينتقلون لمعاينة جثث المتوفين ويكتفون بتحرير شهادات الوفاة وتصريح الدفن وهم في مكاتبهم

● الاحتمال الثاني : ان يكون الطفل (مظلوم) قد توفي فعلا وان الطفل الذي عثر عليه طفل مشابه له تماما .. وهذا الاحتمال بعيد وذلك بعد ان تعرفت ام الطفل عليه بعلامات مميزة في جسمه

● الاحتمال الثالث : ان يكون الطفل قد دفن حيا وان هناك خطأ من مفتش الصحة الذي اعطى تصريح الدفن وهذا الاحتمال ينفيه رجال الطب ورجال الطب الشرعي اذ لايمكن دفن انسان حيا في مقبرة ليظل قلبه ينبض لمدة اقصاها ساعة على اكثر تقدير .. وكيف له ان يخرج من المقبرة بعد احكام غلقها عليه !! .. ورغم ان هذا الاحتمال بعيد كل البعد من ان يصدقه العقل ، فان تحريات المباحث تتناوله هو الاخر

ان التحريات التي ستقدمها المباحث للنيابة صباح اليوم ستكشف دون جدال عن مفاجأة تؤكد ان قصة دفن الطفل منذ عام ثم عودته الى الحياة الدنيوية لا يصدقها العقل ولا يقرها الدين .. كما ستؤدي الى مساءلة الاب والام والدكتور مفتش الصحة والتربي قانونيا !

مشروع قانون بقية ص ١

بقية ص ١

تتولى الجهة الحكومية التي خصصت الارض وضع ضمانات كافية لمراقبة الارض في حالة التقاعس عن البناء

يقدم المستثمر صورة من سند ملكية الارض المسجل عند طلب تراخيص البناء ويذكر في الترخيص ان البناء بغرض التمليك

يتفق المستثمر مع احد البنوك كشارك في اجراءات التعاقد على بيع الوحدات السكنية ويضمن البنك التنفيذ مقابل نسبة مئوية من قيمة المباني ويودع البنك في حساب خاص بخدمة المشروع مقدم الثمن

يتم تحرير عقد البيع الابتدائي باشتراك البنك ويتضمن العقد رقم الوحدة السكنية والطابق الذي تقع به وعدد الغرف وتختم صورة العقد بمعرفة البنك

لايجوز بيع الوحدة لاكثر من مشتر وتكون الاولوية بتاريخ التأشير بسجل الشهر العقاري

يعاقب بعقوبة النصب ويجوز الحكم بالتعويض المدني على كل من يعلن عن مشروعات سكنية وهمية او يتعمد تعطيل تنفيذ المشروع دون عذر اضرارا بالمشتري

إعلانات صغيرة

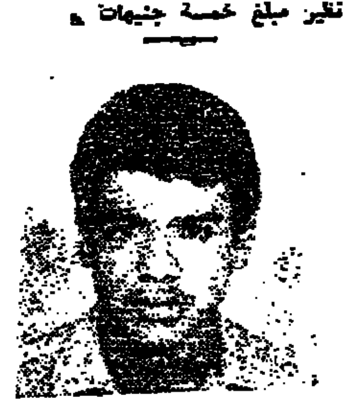
مزايدات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح عن اجراء المزايدة العامة لتأجير :

١ – كازينو وملهى عروس البحر
٢ – كازينو ومخيم الابيض بمدينة عروس مطروح

وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٢–٣–١٩٨٥ موعدا لاجراء المزايدة بديوان عام المجلس في تمام الساعة العاشرة صباحا بالنسبة للاول والثانية عشرة ظهرا بالنسبة للثاني على ان يقوم المزايد بسداد مبلغ خمسمائة جنيه تأمين ابتدائي يزاد الى ما يوازي ايجار سنة في حالة رسو المزاد ويمكن الحصول على نسخة من الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات



الاسم – فاروق محمد محمود ابراهيم شحاتة

السن – ١٧ سنة

يرتدي بنطلون لبني وقميص لبني وبلوفر لبني

العنوان – حارة حسين بخيت متفرعة من شارع سراج منيب متفرع من ترعة الجبل – حلمية الزيتون

من يجده يتصل بعمه بتليفون رقم ٩١٢٣٣١ – القاهرة او بجريدة الجمهورية بالقاهرة

تحرر محضر غياب بالشرطة رقم ٣٢٢ لسنة ١٩٨٥

مناقصات

الادارة الصحية بايتاي البارود

تعلن عن قبول العطاءات في المناقصة العامة رقم ١ ١٩٨٦/٨٥ جلسة فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٣٠–٣–١٩٨٥ الخاصة بتوريد الاغذية للمستشفى العام والعيادات والوحدات التابعة لها في المدة من ١–٧–١٩٨٥ حتى ٣٠–٦–١٩٨٦ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٥٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتسلم كراسة الشروط بالادارة في مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢ جنيه وترفق صورة البطاقة الضريبية

منطقة وسط القاهرة القاهرة الطبية ٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

اعلان عن مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المنطقة عطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٦–٤–١٩٨٥ عن عملية ترميم واصلاح مجموعة الحلمية التخصصية ويمكن الحصول على شروط العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢٦٠٧

احكام مرتضائية

نسيم قرطي عبد المالك حكم بتغريمه ١٠٠ جنيه ومصادرة الصفحة بالقضية ١٩٤٢ لسنة ١٩٨٤ استئناف ابو تيج

مناقصات

مستشفيات جامعة عين شمس ادارة التوريدات

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العام المالي ٨٥–٨٦ اي المدة من ١–٧–٨٥ وحتى ٣٠–٦–١٩٨٦ في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها يوم الاثنين الموافق ٢٢–٤–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرا ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد – فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المذكور مصحوبا بتامين قدره ٢٪ من العطاء وعلى شركات القطاع العام والخاص تقديم صورة من عقد تأسيسها واذا رغبت الجمعيات التعاونية بالدخول في المناقصة العامة عليها ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظام الداخلي لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية – هذا ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد

٨٥–٢٦١٦

وزارة الري الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٢ ابريل ١٩٨٥ عن عملية توريد وبناء الاحجار عام ١٩٨٥ – ١٩٨٦ للمناطق الاتية

اولا : اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري قبلي الشرقية

ثانيا : اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري بحري الشرقية

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق نظير دفع مبلغ ١٠ جنيه بالبيد او ١٠٫٥٠٠ ج بالبريد وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء .. ومن يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه

٨٥–٢٦١٥

محافظة الشرقية قطاع صان الحجر

للمشروعات وانتاج الامن الغذائي

يعلن القطاع بصان الحجر الشرقية عن اعادة جلسة المناقصة العامة لتوريد ١٥٠٠ الف وخمسمائة طن دريس بال مكبوس حسب الشروط بادارة المشتريات نظير ١٠ جنيه وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٢٣–٣–١٩٨٥ وللقطاع الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء اي من الاسباب ويشترط في التقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية وان يدفع تامين ابتدائي قدره ٢٪ من العطاء المقدم .

كلية الصيدلة جامعة القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة عن اجهزة علمية بضاعة حاضرة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٢٥–٣–١٩٨٥ بادارة الكلية ويجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسوه ويمكن الحصول على القوائم والشروط من ادارة التوريدات بالكلية بشارع القصر العيني مقابل مبلغ جنيها واحدا مع تقديم طلب على طابع دمغة فئة المائتي مليم

٨٥–٣٦١٧

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مخبز نصف آلي جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٥–٣–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ، وعلى راغبي الدخول في المناقصة سداد مبلغ ١٥٠ (فقط مائة وخمسون جنيها) ثمن شراء كراسة الشروط والمواصفات والتقدم بطلب مدموغ برسم السيد اللواء – رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان ويضاف مبلغ ٥٠٠ م (فقط خمسمائة مليما لاغير) في حالة طلبها بالبريد وعلى مقدمي العطاءات ارفاق ١٪ (فقط واحد في المائة) من اجمالي قيمة عطائه المقدم كتامين ابتدائي يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

وظائف خالية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٥

تعلن الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية عن عقد امتحان لشغل الوظائف الخالية بها وهي :

اولا : وظائف من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية او الثانوية العامة بالدرجة الرابعة (٥٤٠ – ١٢١٢) بمرتب شهري قدره ٤٥ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ١٥٪ و ٤٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية والسن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة ..

للعمل : بقنا – ادفوا – كوم امبو – طما – المنشاة – ابو تيج – اسيوط – البداري – بورسعيد – السويس – الغربية – المنوفية .. (رجال وانات)

ثانيا : وظائف بالاعدادية العامة او التجارية للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ – ٦٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل التي تتراوح بين ١٥٪ و ٤٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية بالاضافة الى ١٠ مليمات عن كل برقية بعد معدل عشر برقيات لمن يعين بوظيفة موزع برقيات – والسن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة

للعمل : بالقاهرة – نجع حمادي – الاقصر – قوص – قفط – كشنا – الخارجة – الداخلة – سوهاج – طهطا – البليتا – المنشاة – منفلوط – القوصية – ابنوب – البداري – اسيوط – بور سعيد – السويس – البحيرة – مطروح – العامرية – الغربية – المنوفية – كفر الشيخ .. (مطلوب رجال فقط)

ثالثا : وظائف مهنية بالدرجة الخامسة (٤٨٠ – ٦٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ – ٤٠٪ حسب طبيعة العمل وحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ بخلاف الاجور الاضافية للوظائف الاتية :

سباك صحي – نقاش – كهربائي (للعمل بالاسكندرية)
سائق سيارة (للعمل بالقاهرة – اسكندرية – الخارجة)
ميكانيكي سيارات – نجار (للعمل بالقاهرة – الاسكندرية)
مصلح اعطال كوابل – كهربائي سيارات – سروجي سيارات – سمكري سيارات – بناء – مبلط – نجار مسلح – ميكانيكي مخارة – سروجي سيارات (للعمل بالقاهرة)

الشروط المطلوبة :

١ – الالمام بالقراءة والكتابة ..
٢ – لا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة ماعدا وظيفة سائق سيارة لا يزيد السن عن ٤٥ سنة وان يكون لديه رخصة قيادة لا تقل عن الدرجة الثالثة ..

رابعا : عمال متدرجين اشراق بمكافأة شهرية قدرها ١٥ جنيها للعمل بالورش المركزية بالقاهرة والاسكندرية

الشروط المطلوبة :

١ – السن لا يقل عن ١٢ سنة ولا يزيد عن ١٦ سنة
٢ – ان يجيد القراءة والكتابة ..

خامسا : معاون خدمة بالدرجة السادسة (٣٦٠ – ٧٤٤) بمرتب شهري ٢٧٫٥٠٠ جنيه وبدل طبيعة عمل بواقع ١٥٪ بالاضافة الى الحوافز والمكافآت – على ان يجيد القراءة والكتابة ولا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة (مطلوب رجال فقط) للعمل بالاسكندرية .

ملحوظة هامة :

١) يستثنى من شرط الحد الاقصى للسن العاملين بالهيئة لجميع

وظائف خالية

الوظائف ..

ب) يشترط ان يكون للتقدم لجميع الوظائف من اهالي البلاد المعلن عنها ومن المقيمين بها اقامة فعلية .

فعلى من يرغب التعيين باحدى هذه الوظائف ان يقوم بتقديم المستندات الاتية خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وهذه المستندات هي :

١ – طلب استخدام على عرضحال دمغة .
٢ – تقديم المؤهل الدراسي الحاصل عليه للاطلاع عليه واعادته ما عدا البند ثالثا ورابعا وخامسا ..
٣ – صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦
٤ – شهادة الميلاد او البطاقة الشخصية
٥ – بطاقة دخول الامتحان ويمكن الحصول عليها مجانا من الجهة التي تقدم اليها الطلبات .

مكان تقديم الطلبات :

بالنسبة للمقيمين بالقاهرة : تقدم الطلبات الى قسم التعيينات غرب القاهرة بالدور السادس وقسم التعيينات بقطاع التخطيط وتنفيذ المشروعات بالدور الرابع بسنترال الاوبرا بالعتبة اما بالنسبة للبند رابعا وظيفة اشراق – تقدم الطلبات الى مراقبة التعيينات بالديوان العام بشارع رمسيس ..

بالنسبة للمقيمين خارج القاهرة : تقدم الطلبات الى قسم الافراد المختص بكل منطقة

بالنسبة للمقيمين بالاسكندرية تقدم الطلبات الى اقسام التعيينات بسنترال المنشية وسنترال سيدي جابر وسنترال ميامي كل حسب عنوانه

موعد ومكان الامتحان : سيخطر بهما المتقدم وقت تقديم الطلب ..

بالنسبة للمجندين ومن انهوا الخدمة العسكرية يشترط تقديم شهادة الخدمة العسكرية بدرجة جيد على الاقل او اثبات تجنيد بتقارير سرية مرضية – وذلك قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط للتمتع بالاولوية المنصوص عنها بقانون التجنيد .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التي ترد بالبريد او التي تقدم بعد الفترة المحددة الا يجب على الطالب ان يحرر بطاقة دخول الامتحان بمعرفته امام الموظف المختص الذي يعتمد توقيعه ..

عطاءات

شركة النقل والهندسة

سموحة – اسكندرية

تعلن شركات القطاع العام والخاص عن اعادة عطائها رقم ٨٥/٤ عن طبع وتوريد ورق خاص بالشركة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بشارع سموحة بالاسكندرية مجانا على ان تقدم العروض في مظاريف مغلقة الى قطاع الشئون التجارية في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٧ مارس ٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد لفتح المظاريف مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسداد قيمة التامين الابتدائي

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة عبد الباقى الصواف
خالت كلا من الحاج رجب سالم بالاعلانات المصرية والحاج محمود سالم الناظر بمدرسة الشهداء الابتدائية وخطاب الصفتى واخت الحاج على الصواف برئاسة الجمهورية والسيد الصواف وعمت عبد الباقى محمد الصواف وقريبت كلا من عائلة الصوافين والصفتين وزوجة عم الاستاذ محمد محرم المدير العام بالاذاعة والتليفزيون وحافظ محرم بمديرية امن القاهرة ووالدة الاستاذ محمد احمد محرم الناظر بمدرسة الفردوس الابتدائية ببلبيس ووالدة السيدة زينب احمد محرم وحليمة وكريمة وام محمد
وشيعت الجنازة امس حيث اليم ليلة المأتم
العزاء البيتية ـ مشتول السوق ـ شرقية
تلغراف ٩ شارع حسن سليمان ـ منشية القبة الجديدة ـ خلف شركة النيل للادوية بالاميرية

فقيد عائلة علام
بالبسلاقون بكفر الدوار
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة علام
الحاج محمد محمد علام
والد حلمى مدير شئون العاملين بالزيوت المستخلصة ومحمد المحاسب والرائد فؤاد وكمال وجمال ببنك زهرة وشقيق الحاج محمود عمدة البسلاقون والحاج متولى ومصطفى وسعد وعلواني وعم فاروق عبد السلام وعبد القادر القاضى بالاسكندرية وعبد الواحد وسعد وخالد ابو فنيحه وبشر وراشد وقريب جميع عائلات كفر الدوار تلغرافيا البسلاقون كفر الدوار بحيرة

جميع اهالى مركز كفر الدوار وضواحيها يشاطرون عائلات علام الاحزان .

اسرة اللغة الفرنسية بدمياط
تشاطر الزملاء الاستاذ عاطف حبيب القندور لوفاة شقيقه والسيدة دعاء محمد الهجرسى لوفاة ابنتها والسيدة عرفت سعد ندا لوفاة نجلها

مركز شباب كفر فيشا
تشاطر اللاعب سيد النقى الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة مدرسة برسيق الابتدائية
تشاطر ناظرها الاستاذ احمد هارون الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشهيد السلام الثانوية بكفر الشيخ تشاطر الزميلة مديحة التشاوى الاحزان لوفاة خالهــا الاسرة خالص العزاء

دكتور فتحى جاد ومحمود سليمه وكمال حسين واحمــد ابو حسين بدسوق يشاطرون اخاهم الاستاذ
محمد أحمد الشرنوبى
رئيس الوحدة المحلية بمحلة ابو على الاحزان لوفاة السيدة حرمه راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة الفرعية للمعلمين بكفر الشيخ
تشارك ببالغ الاسى الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم العزاء لوفاة والدته للفقيدة الرحمــة وللاسرة العزاء
نقيب المعلمين كمال ابو النجا

مدرسة ناصر الاعدادية
بابو حمص
أسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد الفتاح كيلانى الاحزان لوفاة والده الحاج محمد كيلانى للفقيد الرحمــة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بمدرسة الثقافة
بســوهاج
يشاطرون الاستاذ محمد ابو ضيف مقابل مدير الثقافة بسوهاج الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم
الاستاذ محمد حماد مقابل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ساقية المنقدى
تشاطر الاستاذ ذكى الخشن ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم عمه

عـــزاء
ابراهيم الذكى رئيس مخزن المرتجعات بشركة التوزيع المتحدة وموظفى وعمال المخازن ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
محمد محمد ابراهيم
وكيل المخازن السابق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم خامس التعليمى
بالمنـــزلة
موجه ونظار ومدرسو القســـم ينعون الزميل
زكريا عبد الرحمن فرج
وكيل مدرسة الفرافرة للفقيـــد الكريم الرحمة وللاسرة خـــالص العـــزاء

معهد شباس الملح الازهرى
يشارك الاستاذ ابراهيـــم السعداوى عميد المعهد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خـــالص العــزاء

اسرة الوحدة المحلية لقرية محلة ابو على بدسوق
يشاطرون السيد رئيس الوحـــدة محمد الشرنوبى الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد سالم والسيده حرمــــه يشاطرون الاستاذ محمد الشرنـــوبى الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيــدة الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان

توجيه التربية الفنية بطنطا
ينعى الزميل المرحوم عبداللـــه الشرتى للفقيد الرحمة وللاسرةالعزاء

مدرسة شبرا بابل الابتدائية
تنعى الزميل عبد العزيز زكى النجد لوفاة والده للفقيد الرحمة

معهد فتيات المحلة الازهرى
يواسى الاستاذه هانم عبــد المنعم لوفاة جدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة ابن هارون بســـنهود المدينة تشاطر الزميلة هناء احمـــد ابو حلاوة الاحزان لـــوفاة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة سكرتيرى الوحدات المحليــة
لقرى محافظة كفر الشيخ يشاطرون الاستاذ محمد الشرنوبى رئيس قرية محلة ابو على الاحزان لوفاة السيدة قرينته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
عنهم محمد سالم

معهد فتيات دســـوق
طالبات المعهد يشاطرن زميلتهـــن سناء عطاالله الاحزان لوفاة والدهـــا للفقيد الرحمة وللاسرة الصــــبر والسلوان

هوارة المنشاة
الدكتور هاشم عبدالله عضـــو مجلس محلى المحافظة والدكتور رجب شعيب رئيس مجلس محلى المنشـــاه والاستاذ محمد عبدالله والاســـتاذ صلاح عبدالله والاستاذ عبد الحميـد شعيب وباقى العائلة ينعون ببالـــغ الحزن والاسى المغفور له
الاستاذ محمود حماد مقابل
رئيس مركز ومدينة المنشاه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هواره المنشاه .
الشيخ عبدالله عبده والدكتـــور هاشم عبدالله والاستاذ محمد عبدالله والدكتور رجب شعيب والاستاذ عبد الحميد شعيب وباقى العائلة يشاطرون عائلة الهواره بالعسيرات الاحـــزان لوفاة فقيدهم العزيز المرحوم
الاستاذ محمد عبدة امين
رئيس معاشات مجلس مدينة المنشاه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بفوة
تشاطر الزميل حمدى محمد حلمى شريف الاحزان لوفاة والدته لـلاسرة العزاء

مجلس مدينة مطوبس
ادارة الحسابات بمجلس المدينـــة تشاطر الاستاذ على غنيم الاحـــزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز فوة
رئيس الوحدة المحلية والوحـــدة الحسابية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ محمد الشرنوبى احزانه لمصابه للاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم ببلبيس الاعداديـــة القديمة للبنات تشاطر الاســـتاذ عبد العزيز السقا الاحـــزان لوفـــاة ابن شقيقته المرحوم سعيد عبدالعزيز الشماع للفقيد الرحمة وللاســـرة خالص العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق
الثانوية التجارية بطنطا
اسرة المدرسة تنعى بعميق الحزن والدة الاستاذ تيمود جورج وتدعـــو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصـــبر والعـــزاء

مدرسة دنجواى الاعدادية
تشاطر الزميلة امال ابراهيم جمعة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شربين الاعدادية للبنات
اسرة المدرسة تشاطر الاســـتاذ احمد رسلان الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمـــة وله وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شربين الاعدادية بنين
اسرة المدرسة تشاطر الاســـتاذ احمد عوض ناظر المدرســـة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاســـرة العـــزاء

اسرة التربية الرياضية بمدرســـة الشهيد الصيحى بدسوق تشـــاطر الزميل الاستاذ محمود البنـــا فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ممدوح الصـــردى بدسوق
اسرة المدرسة تواسى الزميليـــن حسن عيسى وعواطف البنـــا لوفـــاة خال الاول ووالدة الثانية للفقيـــدين الرحمة

الموجهون الفنيون
بادارة ميت غمر التعليميـــــة.
يشاطرون الزميل الاستاذ عبد الله الحنفى الاحزان لوفاة المرحـــوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خـــالص العزاء

علماء الازهر الشريف
بســـــهلة
مركز السنطة ينعون فقيد العلم
الشيخ شمس الدين شلبى
فى ذكرى الاربعين للفقيد الرحمة

معهد الجمالية الاعدادى
الازهرى
بنين ـ يشاطر فضـــيلة الشيخ زكريا محمد النشفى مدير عـــام منطقة دمياط الازهرية الاحزان لوفـــاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكردى الاعدادية بنات
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد على عبد الرحمة ناظر المدرسة لوفـــاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمـــة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم الجعفرية التعليمى
تشاطر العاملة حلمية خـــروب الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرســـة السنطة الاعدادية
بنـــات
تشاطر الاستاذ طه الجمل وكيـــل المدرسة الاحزان لوفاة والدتـــه للفقيدة الرحمة

مديرية الشباب والرياضة
بمحافظة كفر الشيخ
المدير العام والوكيل والعـــاملين ومديرو الادارات بالمراكز الاداريـــة وفروعها يشاطرون الزميلة عايـــدة القرعى الاحزان لوفاة خالها للفقيـــد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العروبة الاعدادية بنـــات بالسنبلاوين
اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحـــزن والدة الاستاذة عفاف عوض مدرســـة الرياضيات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العروبة الاعدادية بنـــات بالسنبلاوين
اسرة الرياضيات بالمدرسة تنعـــى والدة الزميلة عفاف عوض للفقيـــدة الرحمة

مدرسة العروبة الاعدادية بنـــات بالسنبلاوين تلميذات فصـــل اولى رابع تنعى والدة الاســـتاذ عفـــاف محمد عوض

مدرسة العروبة الاعدادية
بنـات بالسنبلاوين
تلميذات فصل ٢/٢ تنعى والـــدة الاستاذة عفاف محمد عوض

مدرسة العروبة الاعدادية بنـات بالسنبلاوين تلميذات فصل ٢/٣ تنعى والدة الاستاذة عفاف محمد عوض

مدرسة العروبة الاعدادية بنـــات بالسنبلاوين تلميذات فصل ٤/٣ تنعى والدة الاستاذة عفاف محمد عوض

شباب كفر الاطرش




ينعى ببمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الاستاذ :
ناصر محمد الحصى
للفقيد الرحمـــــة ولاهله الصبر والعزاء

مدرسة المقاطعة
الثانوية التجارية
تشاطر الزميلين محمود عز الـدين لوفاة والدته وشفيق طلعت لوفـــاة قريبه للفقيدين الرحمة ولاسرتهمـــا خالص العزاء

مدرسة طنبول الثانوية
التجارية
الاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ على التمامى وكيل المدرسة الاحـــزان لوفاة شقيقته .

مدرسة طنبول الكبرى
الاعدادية
طلبة وطالبات المدرسة يشـــاطرون زميلهم بهاء مصطفى محمد عبد الرازق احزانه لوفاة والده للفقيـــد الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

الفرقة الثانية تاريخ بكلية التربية بشبين الكوم تشاطر الزميلة نعمـــات خضر لوفاة والدها للفقيد الرحمة

سعد بن وقاص بكفر الشيخ
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة هدى مجمى الاخصائية بالمدرسة الاحـــزان لوفاة شقيقتها للفقيدة وللاسرة العزاء

معهد بلقاس الدينى الثانوى
يشاطر الاستاذ احمد حسين الزير الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

بيع المصنوعات فرع بلقاس
المدير والعاملون ينعون ببالغ الاسى صهر زميلهم السيد حسن احمـــد الاسكندرانى للفقيد الرحمة وللاســـرة صادق العزاء

قلين التجارية بنات
تشاطر الاستاذ بسيون الشناوى الاحـــزان لوفاة والدته ـ للفقيـــدة الرحمة وللاسرة العزاء

مامورية ضرائب مبانى دسوق
تشاطر الزميلة علية صادق البنـــا الاحزان لوفاة والدتها للفقيــــدة الرحمة

اسرة اللغة الانجليزية بمدرســـة دسوق الاعدادية بنات تشـــاطر الزميلين مجدى ومحمود صادق البنا لوفاة والدتهما .

معهد فتيات دسوق
طالبات المعهد يشاطرنا الـــزميلة جيهان محمد احمد الشرنوبى الاحـــزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الدكتور مهندس الشناوى وبطولة ناهد ســـمير
محمد حمدى محمد أحمد
بالمركز القومى للبحوث
تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر للسادة ـ المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او النشر ـ او البرق ـ وتخص بالشكر السيد ـ رئيس الجمهـــورية والسيد ـ رئيس الوزراء والســـادة الوزراء ورئيسى مجلس الشـــورى والشعب والمحافظين ومديرى الامـــن ورجال الشرطة والطيران وزملائـــه بالمركز القومى للبحوث وجمعيـــة الصف والجمعية المركزية واسرة مصر للبترول وستقام ليلة الاربعيـــــن مساء الاحد ١٠ مارس بدار المناسبات بالبرلمانت

مدرسة ابو غنيمة الاعدادية
ناظر المدرسة والوكلاء وهيئـــة التدريس والاداريون وامناء المعامل والعمال والطلبة والطالبات واتحـــاد الطلاب ينعون الطالب
احمد نعمان جابر
الطالب بالصف الاول الاعـــدادى تغمده الله برحمته والهما اله الصبر والسلوان

معهد منية النصر الثانوى
عميد المعهد والوكلاء والمدرســـون والاداريون والعمال والطلاب ينعـــون ببالغ الحزن
محسن الشبراوى
الطالب بكلية اللغة العربية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دمنهور الزخرفية
مدرسو القسم العمارة بالمدرســـة يشاطرون الزميل عبد الفتاح النقيب لوفاة عمه

طلبة فصل ٢ ـ ٢ انشاءات بمدرسة دمنهور الزخرفية يشاطرون الاســـتاذ عبد الفتاح محمد احمد لوفاة عمه

مدرسة الطويلة الاعدادية
تشاطر الاستاذ العمرى الشربينى الاحزان لوفاة زوجة عمه وللاسرة العزاء

مدرسة الزاويه بنات الصباحية
تشاطر الزميلة مبروكة عبد الرحيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ديرب نجم
الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذ محمد الحكيـــم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـــة وللاسرة العزاء

كلية التجارة
جامعة الاسكندرية
أسرة البحيرة
تشاطر الزميلة ايمان فاروق كسبة الاحزان لوفاة والدها المرحوم الحـــاج فاروق كامل كسبة للفقيد الرحمة

مدرسة الراهبات بكلوت بك
تنعى التلميذة جيهان محمد احمـــد بالصف الخامس للفقيدة الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

عـــزاء
حمدى الرصفاوى وجمال ابو سريع يقدمان العزاء للاستاذ ـ حافظ فضل الله لوفاه شقيقه فرحات فضل الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين



تتقدم عائلة الحاج المرحوم حســـن سيد عبد الله بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين بمسجد عمـــر مكرم اليوم السبت الموافق ٩-٣-١٩٨٥ بتلاوة ايات الذكر الحكيم
ولا اراكم الله مكروهــــا فى عزيز لديكـــم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة
سعاد عبد الرحمن جاويش
تتقدم عائـــلات جاويش ودرويش بمحافظةالشرقية بوافر الشكروالتقدير لكل من تفضل بمواســـاتهم فى فقيدتهم العزيزة سواء بالحضـــور او بالبرق او بالنشر ويخصون بالشكر السيد ـ رئيس الجمهورية والسادة رؤســـاء مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء واعضـــاء مجلس الشـــعب والسيد الوزير محافظ الشرقيـــة والطباء وهيئة مستشفى الزقازيـــق العام ورجال الصحافة والشرطـــة والقوات المسلحة والسادة عضو مجلس الادارة المنتدب لدار التحرير ورئيس ومديرو التحرير الصحفيين بجريدتى الجمهورية والمساء والسادة مديرى الادارات وجميع العاملين بشركـــة الاعلانات المصرية وشركة الاعلانـــات الشرقية والعاملين بمكتب التوفيقيـة للتامينات الاجتماعية والعامليـــن بوزارة العمل والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء سائلين المولى الكريم ان لايريهم مكروها فى عزيز لديهـــ وستحى الاسرة ذكرى الاربعين مسـاء الاحـد الموافــق ١٠ مارس ١٩٨٥ بعزبة درويش ـ مركز منيا القمـــح محافظة الشرقية تلغرافيا ـ شبرا النخلة ـ شرقية

عزاء لمدير مباحث القاهرة
علاء الوكيل الصحفى يتقدم بخالص العزاء للصديق اللواء محمد السيد مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة لوفاة حماه المرحوم
المهندس محمد على فخرى
وللفقيد الرحمة وللصديق العزيز والاسرة الصبر والسلوان

مدرسة تلقا نكوم حمـاده
اسرة المدرسة تشاطر الزميل حسن عبد الحميد بلال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

للذكـــــرى

لم يكتب كتابا ، ولم يضـــع مؤلفات ولكنه اطلـــق اراءه اطلاقا .. مثلة فى ذلك مثـــل كل اساتذة الاجيال ، فسقراط لم يضع مؤلفا وانما روى لـــه تلاميذه ومريديه .. والافغانى ومحمد عبده لم يسجلا شيئا فى كتب وانما اطلقا افكارهـــما ومبادئهما فحملها الناس مقدرين لها .. وهكذا كان لطفى السيد الرجل الذى قاد جـــيلين .. وظفر باوليات تميزه عن الرواد فهو اول من ترجم ارسطو ، وهو اول من دعا الى انشاء مجمـــع اللغة العربية ، وهو اول من عين مديرا للجامعة ، وهو اول صحفى مصرى يتولى الـــوزارة ولذا فقد استحق من جـــدارة لقب استاذ الجيل بطاقـــاته الهائلة ، واسلوبه المرن الذى اتسع حتى شمل الحياة كلها .. ومن ثم اصبح كاتبا وخطيبـا له فى دنيا (الكلمة) مدرسة تحترم المنطق وتعجـــب بالاتزان وتميل الى الفقة وتؤمن بجدوى الحياة المترابطة ، ومن هنا كان ايمانه بالديمقراطية قويا ، ولانه اول من نادى بالديمقراطية فـــى المنطقة العربية فقد عضد هذه الدعوة باصدار جريدة الجريدة التى صدرت عام ١٩٠٧ وكـــان شعارها (مصر للمصريين) ذلك الشعار الذى كان بمثابة الشرارة الفكرية التى انطلقت بين رجال الادب فاستضاءوا بها ، فلـــم تكن الديمقراطية التى دعا اليها لطفى السيد هى ديمقراطيـــة السياسة بقدر ماكانت ديمقراطية الفكر بكل صـــوره الفنيـــة والاجتماعية والاقتصادية ايضا .
ولاول مرة يسمع الناس ان جريدة سياسية تعقد الندوات الادبية ، وهى الندوات التى كان يرتادها مفكروا الشباب الناشئون اذ ذاك امثال محمد حسين هيكل وطه حسين ، ومصطفى عبد الرازق وغيرهم
فقد كان لطفى السيد معجبا بارسطو فيلسوف الاغريق الذى صور الديمقراطية بعقلية زمانه والذى كان يجلس بين تلاميذه يحاورهم ويتخذ من نتائج هذا الحوار فلسفته ، ومثله فعـــل لطفى السيد فكـــان فى اداته الجديد لديمقراطية الفكر يجلس فى ندوته بين اولئك الشـــباب الذين اصبحوا فيما بعد ـ قادة الفكر العربى ـ يستمع منهـــم اكثر مما يقول لهم ، حتى اذا بدرت من احدهم بادرة فكرية صالحة سارع الى نشرها علـى صفحات جريدته
شهدت محافظة الدقهليـــة مولد احمد لطفى السيد عـــام ١٨٧٢ ، وبدأ مسيرته العلميـة بمدينة المنصورة قبل ان يلتحق بمدرسة الحقوق فى ســـنة انشائها ويصبح على راس المجموعة التى تخرجت منها عـــام ١٨٩٢ كاول دفعة ، واشتغل بالمحاماة عقب تخرجه وعمل بالنيابة قبل اشتغاله بالصحافة عـام ١٩٠٧ عندما اصدر جريدة (الجريدة) وعين مديرا لدار الكتب عـــام ١٩١٤ ثم اختير عميدا للجامعة المصرية القديمة فى سنة ١٩٢١ ، وعضوا فى لجنة الدستور عـام ١٩٢ ثم مديرا لجامعة القاهرة عقب افتتاحها فى خـــريف ١٩٢٥ ، اضافة الى اشتراكه فى الوزارة مرتين الاولى عام ١٩٢٨ والثانية بعدها بعشر سنوات عام ١٩٨ حيث تولى وزارات المعارف ، والداخلية والخارجية ، وعقب خروجه من الوزارة الثانية عين رئيسا لمجمع اللغة العربية وظل على راسه حتى اخر حياته ، وقد قدم للمكتبة العربية اضافة الى ترجمته لمؤلفات ارسطو فـــى السياسة والاخلاق والطبيعـــه عدة كتب منها : (تاملات فـــى السياسة والادب والاجتماع) و (المنتخبات) و (قصة حياتى) واستحق جائزة الدولـــــة التقديرية عن جــــدارة الى جانب وشاح النيل الـــذى اهداه اليه الزعيم الخالد جمال عبد الناصر عام ١٩٦٠ ، وقبـل رحيل لطفى الســـيد بثلاث سنوات حيث فاضت روحه فـــى مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٣ فمات الانسان .. بقى التاريخ

احكام قضائية
محكمة جنـــوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٢-١-١٩٨٥ القضية ٧٥٨-٨٣ حكمت المحكمة غيابيا بتطليق تليســـة عبد الرؤوف عبد السلام من محمـــد سالم رمضان حرب طلقه بائنه .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة مطروح
مديرية التربية والتعليم
شئون العاملين
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥
تعلن مديرية التربيةوالتعليم بمطروح عن وجـــود ١٠٠ مائة وظيفة ودرجـة سادسة عمالية خدمات معاونة شاغرة موزعة كالاتى :
٢٥ وظيفة بادارة العلمين ومدارسها
٣٠ وظيفة لادارة مطروح ومدارسها
خمسة وظيفة لســـيوة ومدارسها
١٢ وظيفة لادارة الضبعة ومدارسها
٨ وظيفة لسيدى برانى والسلوم
٢٠ وظيفة للديوان العـــام ومدارسه
ويشترط لشـــغل هذه الوظيفة ان يكون المتقدم لها ملماً بالقراءة والكتابة ومن ابناء المحافظة خاصـــة فى نطاق موقع المدرسة على ان يكون نســـبة الرجال ٧٥٪ والنســـاء ٢٥٪ وباقى الشروط معلن عنها بالادارات والمديرية

جامعة القاهرة
كلية طب قصر العينى
اعلان
تعلن كلية طب قصر العينى ـ جامعة القاهرة عن وظيفة مدرس مســـاعد اذن وانف وحنجرة بقسم الجراحة الخاصة لتخصص امراض التخاطب (الصوتيات والكلاميات)
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هـــذه الوظيفة ان يكون مســـتوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له علاوة على الخبـــرة اللازمة امراض التخاطب او ان له عمل مجالها وتقدم الطلبات على الاستمـــارة ١٦٧ ع.م مستوفية لكافة البيانات باســم السيد الاستاذ الدكتور عميـــد الكلية فى خلال اسبوعين من تاريخ النشـــر مرفقا بها
شهادة بالمؤهلات العلمى والتقدير تزكية من المشرف على رسالة الماجستير (الاذن والانف والحنجرة)
وعلى الموظفون التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها .
ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للبيانات المتقدمة او التى تقدم قبـل او بعد موعد الاعلان
٨٥-٢٦٠١

أشياء مفقـــودة
فقد عقد من سيد ومحمد عبـــد الحميد سيد يونس من الاقامة ابو تيج باطيان فدان وقيراطين بعد سحبه من المحكمة

أشياء مفقـــودة
اعلان
تعلن ادارة مرور القاهرة عن فقد دفتر المخالفات المرورية مسلسل من الرقم ١٥٦٦٠١ الى ١٥٦٦٥٠ فئة واحـــد جنيه للمخالفة والمستعمل منه ١٥٦٦٠١ الى ١٥٦٦٠٨ والباقى غير مفترق يبـــدأ من رقم ١٥٦٦٠٩ الى ١٥٦٦٥٠ واعتبرت هذه المخالفات ملغاة وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمساءلة الجنائية .
٨٥-٢٦٠٣

مـــزادات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة عن اعادة اجراء المزاد العلنى لتاجير بر بنى خالد المواجهة لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١-٢-٨٥ حتى ٣١-١-١٩٨٨ باتاوة ســـنوية تسدد على ٤ اقساط وقد تحدد لجلسة المزاد يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة فعلى من يرغب الدخول فى المزاد عليــه بالحضور فى الموعد المحـــدد على ان يكون معه تامين قـــدره ٥٠٠ جنيه وتطلب الشروط من قلم العقود نظير مبلغ ٣ ثلاثة جنيهات ٨٥-٢٦١٤

مزاد علنى هام
الشركة العامة لصناعة الـــورق (راكتا) تعلن عن بيع المخلفـــات يوم ٢٤-٣-١٩٨٥ الساعة الحاديـــة عشر صباحا بمقر الشركة بالطابيـــة خط رشيد بلوف ـ كباس ـ هـــواء ـ مواسير ـ سخانات صلب مخلفـــات المصانع ـ سلك بويناج ـ ونحـــاس فسفورى ـ نحاس رايش واصفـــر واحمر ـ اطارات كاوتش ـ شنابـــر بلاستيك ـ براميل صاج وبلاستيـــك ودمجانات ـ زيت رجوع ـ جـــراد نصر اوناش خشب كسر واطــــوال ـ اكياس مشمع رولان بلى ـ اجهزة قياس معامل ـ عربة هيدروليكية ـ واشياء متنوعة
المعاينة من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقــــة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخـــوا المزاد ١٣ ٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب
الخبيران
الشاذلى ، هو على
وحســـن الشـــاذلى
٧٥٢١٦ ـ اسكندرية

عطـــاءات

مجلس مدينة الاسماعيلية
يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٤-٣-١٩٨٥ عن توريد اجهـــزة معملية وزجاجيات وكيمـــاويات وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة جنيها واحد بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعـــاد او بدون تامين ٢٪ لايلتفت اليه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية
٨٥-٢٦١١

عقـــارات

حددت مامورية الخليفة يوم ٢٦-٣-١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد بالطبيعـــة للطلب رقم ٢٣٣-١٩٨٤ الدرب الاحمر وموضوعه تسجيل اشهارات وبيع لصالح فتحية حنفى محمد ابو المنين ضد محمود السيد البدرى ولـــدى حنفى محمـــد ابو المنين التى تملك كامل ارض وبناء العقار ٦٨ شارع احمد ماهر شياخة تحت الربع قسم الدرب الاحمر مسطحهـــا ثلاثة عشرا متر وخمســــة واربعون سنتيمترا بوضع اليد للمدة الطويلة المكسبة للملكية والمعترض يتقدم بمستنداته خلال فترة النشر حتى عمل محضر وضـــع اليد بمحافظة القاهرة

ستجرى مامورية الشـــهر العقارى بالاقصر يوم ٥-٤-١٩٨٥ محضر تحقيق بالطبيعة للطلب ٢٨-٨٥ وموضوعـــه حكم حجة تعاقد لصالح هابيل عبد النعيم احمد ضد اطيكة عبد النعيم احمد مسطح ١٠٤٫٨٥ م٢ بحـــوض حسن حجازى نمرة ٦٤ ص ـ ٤ ضمن كتلة مساكن نجع دنقل بناحية ارمنت مركز ارمنت فالمعترض يتقـــــدم للمامورية خلال خمسة عشر يومـــا من تاريخه مؤيدا اعتراضه بالمستندات

شـــركات

جيمنى ٨٥
محسن زايد وهانى لاشين وشركاهما
بموجب عقد تسجل ملخصة برقـــم ١٢٥ لسنة ١٩٨٥ شركات الجيـــزة تكونت شركة توصية بسيطة بيـــن السيد محمد محسن زايد والسيد هانى محمود لاشين والسيدة منســـى محمد جبر شركاء متضامنين وشريـــك موصى مذكور بالعقد لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد براسمال ١٠٠٠٠ جنيه بالعنوان عالية ومركزها ٢١٦ شـــارع الهرم بالجيزة والتوقيع للثانى حتـــى ٥٠٠٠ جنيه وله مع الاول فيما يزيد عن ذلك
وكيل الشركاء
على ابراهيم ابو الخشب المحامى

عقـــارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بايتاى البارود بانه تحـــدد يوم ٢٥-٣-١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١١٦٩-١٩٨٤ موضوعة بيع ضد كريمات حسين عبد الغفار لصالح عبد العزيز الشنديدى بمسطح ١٦ ط بالقطعة ٢١٤ من ٥٦ بحوض الشـــسارية الغربية ٢ ، ١٧ط بالقطعة ١١١ بحوض ابو دغمر ٢ بناحية ابراك حمـــام فعلى المعترض التقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه .

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيـــة بتاريخ ٢٩-٢-١٩٨٣ القضية ٧٦ لسنة ١٩٨٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيـــا بتطليق خضرة محمد عبد الخالق من احمد محمد بشير طلقة بائنة

مـــناقصـــات

شركة مضارب دمياط وبلقاس
تعلـن عن حاجتها الى توريد عــدد ٥٠٠ بالتة لثلاجة العبور بكفر ســعد وتطلب المواصفات والشروط من ادارة المشتريات بالقطاع التجارى ببلقاس على ان تقدم العطاءات فى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢٨-٣-١٩٨٥ .

شركة النصر لصناعة
الاقلام ومنتجات الجرافيت
امتداد شارع رمسيس ـ مدينة نصر
ص.ب (١٥١٠) القاهرة
ت : ٦٠٢٨٣١ ـ ٦٠٢٨٧٣
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن طرح المناقصـــة العامة الخارجية رقـــم ١٤-٨٤-٨٥ لاستيراد ورق كربون خـــام وان تايم
(جلسة ظهر يوم ٣١-٣-١٩٨٥)
تطلب الشروط العامة والمواصفة الفنية من الادارة التجارية بمقـــر الشركة مقابل سداد مبلـــغ عشرة جنيهات لكل نسخة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد ـ مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عالية ويكتب على الظروف من الخارج رقم المناقصـــة وتاريخ فض المظاريف
تقدم العطاءات عن طريق الوكـــلاء التجاريين المعتمدين مع تقديـــــم الاستمارة ١٤ س، وكلاء وصـــــورة البطاقة الضريبية
يصحب العطاء بخطاب ضـــمان ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فـى المائة عند رسو العطاء
لايلتفت لاى عطاء غير مســـتوفى الشروط
للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر لصناعة
الاقلام ومنتجات الجرافيت
امتداد شارع رمسيس ـ مدينة نصر
ص.ب. : ١٥١٠ ـ القاهرة
ت : ٦٠٢٨٣١ ـ ٦٠٢٨٧٣
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ١٣-٨٤-١٩٨٥ الى ظهر ٢٤-٣-١٩٨٥ بدلا من ١٧-٣-١٩٨٥ مع بقاء كافة الشروط السابق الاعلان عنها دون تغيير

جامعة القاهرة
تعلـن الادارة العامـــة للشـــئون الهندسية بجامعة القاهرة بانه تقـــرر تاجيل فتح مظاريف عمليـــات انشـــاء المبانى الاتى بيانها :
ـ مبـــانى الكيمياء الجيولوجيـــا بكلية العلوم
ـ مبنى الكيمياء بكلية الزراعة
ـ مبنى ملحق كلية الحقوق
ـ مبنى كلية الاعلام والدراســـات الافريقية
والتى كان مقرر فتح مظاريفها يـــوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥ لتكون على النحو التالى :
ـ يوم الســـبت ٦ ابـــريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبـــانى الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم
ـ يوم الاحد ٧ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى الكيمياء بكلية الزراعة .
ـ يوم الاثنين ٨ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى ملحق الحقوق
ـ يوم الثلاثاء ٩ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعمليـــة مبنى كليـــة الاعلام والدراسات الافريقية .
وذلك بنفس الشروط الســـــابق الاعلان عنهـــا وذلك لاعطـــاء المقاولين فرصة المزيد من الدراسة .

الأوليمبي يحاول النجاة ويهزم الترسانة ٢ / صفر

الإسكندرية ـ الديبة

عادت الإبتسامة امس لجمهور الاسكندرية مرتين .. مرة وهو يشاهد الاوليمبي يهزم الترسانة بهدفين سجلهما عادل عبد المقصود .. ومرة ثانية وهو قابع في المدرجات بعد انتهاء المباراة يستمع من خلال الراديو الى تعادل الاتحاد مع غزل دمياط

وهكذا ولاول مرة هذا الموسم تحصل الاسكندرية على ثلاث نقط في اسبوع واحد .. اما مباراة الاوليمبي والترسانة فقد استحق الاوليمبي نقطتيها حيث لعب فريقه بروح وكفاح مقدرين موقف ناديهم وكانت كفتهم ارجح لعبا وهجوما من الترسانة وعرف الاوليمبي كيف يستغل الهواء في الشوط الاول الذي سجل فيه هدفا في الدقيقة ٢٠ .. ثم استغل في الشوط الثاني سوء استغلال الترسانة للهواء بقلة مهاجميها وفرصة طرد مدحت انور ظهير وسط الترسانة لاصراره على مخالفة القانون بتكرار الخشونة .. فاضاف عادل عبد المقصود هدف الاطمئنان في الدقيقة ٢٥ من اول كرة جربها احمد عبد العزيز لعادل اثر نزوله الملعب بدلا من عبد الله الجنادي .. وهكذا عبر الاوليمبي جزءا من منطقة الخطر في طريق النجاة

الشوط الاول :

اختار الاوليمبي اللعب مع الهواء فهاجم مرمى الترسانة الذي بادله الهجمات ومع اول هجمة للترسانة انفرد جمال عبد الحليم بحليمو وارسلها بعيدا عن المرمى مهدرا فرصة للترسانة وفي الدقيقة ٢٠ وفي غفلة من دفاع الترسانة ومع كرة ارسلها حليمو بظاهرة الهواء وصلت الى عادل عبد المقصود من خارج منطقة جزاء الترسانة اوقفها على صدره ولف بها وصوب في الزاوية اليمنى لاحمد ناجي مسجلا هدفا للاوليمبي واصيب الشابوري بشد عضلي ونزل مكانه جمال حمزه ولعب السيد يوسف في خط وسط الترسانة فكان سخيا في تمويل مهاجميه ومن هجمة للاوليمبي هيا عادل عبد المقصود كرة لايمن في الجناح الايسر صوبها بشماله وهو منفرد بعيدا عن المرمى .. ومثلما حاول محمد فؤاد ومحمد كمال ان يخترقا دفاع الاوليمبي ولكن مصيدة التسلل اوقفتهما في كل محاولة لينتهي الشوط بالهدف الوحيد للوليمبي

الشوط الثاني :

لم يلتفت فريق الترسانة في اللعب مع الهواء في الشوط الثاني فقد تاخر مهاجموه وتركوا محمد فؤاد وحده متقدما وسهل على خط ظهر الاوليمبي الذي كان متالقا ان يشتت كل الكرات التي وصلته وتهيأت لمحمد كمال كرة صوبها على الطائر مقلوبة واعاد حسن صابر كرة قصيرة الى حليمو خلع معهما قلوب الجماهير ومن اول كسرة مررها احمد عبد العزيز في الدقيقة ٢٥ لعادل عبد المقصود شاركه فيها مخلوف ولكن عادل تمكن من تصويبها في الزاوية اليسرى لناجي مسجلا هدف الاطمئنان للاوليمبي

وزاد حماس الفريقين والسمت العاب الترسانة بالخشونة حتى طرد حسين مهاود مدحت انور للخشونة

عادل عبد المقصود — حليمو — جمال حمزة

الشرطة تتصدر دوري الطائرة

تصدر فريق الشرطة الدوري الممتاز « أ » للكرة الطائرة في اسبوعه الخامس عشر برصيد ٢٥ ، ١١ نقطة

ياتي فريق هليوبوليس في المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة

اما الزمالك الذي تصدر الدوري منذ اسبوعه الاول فيحتل المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات فاز بها جميعا وله ٥ مباريات مؤجلة بسبب سفر الفريق الى تونس للاشتراك في بطولة افريقيا للاندية الابطال والتي يحمل لقبها .

ياتي الاهلي في المركز السابع برصيد ١٨ نقطة ولعب ٩ مباريات فقط فاز بها جميعا وله ٦ مباريات مؤجلة

غزل دمياط والاتحاد تعادلا بلا أهداف

دمياط : مراسل الجمهورية

تعادل الاتحاد وغزل دمياط بلا اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس بملعب غزل دمياط .. جاءت المباراة قوية وسريعة وفقد الغزل بذلك نقطة غالية على ملعبه وبين جماهيره

توترت اعصاب الجمهور وكان الشوط الثاني اكثر اثارة ومتعة وحماس وكان الاتحاد اكثر من ند للغزل

طرد ماجد مرسي حكم المباراة اباظه مدرب الفريق خارج الملعب كما طرد مدلك الفريق لنزوله الملعب ايضا بدون اذنه

كانت اخطر هجمات الغزل في الشوط الاول كانت في الدقيقة ٢٠ عندما لاحت لبدران فرصة سهلة من كرة مرتدة داخل منطقة الجزاء لعبها فوق العارضة وفي الدقيقة ٤٢ تمريرة من محسن حسن الى يوسف خليفة داخل حلق مرمى العمراوي حارس الاتحاد ولعبها خارج المرمى وسط دهشة الجميع

الغى الحكم هدفا للغزل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني حينما مرر بدران كرة لطارق عبد الحميد ثم يوسف خليفة سددها في المرمى والغاه الحكم على انه تسلل

انذر الحكم مجدي عبد الجواد حارس الغزل لتعمده الخشونة مع الثعلبي والاسناوي من الاتحاد لاضاعة الوقت

لجنة تقصي الحقائق مقيمة بالترسانة

تبدا اليوم اللجنة الجديدة المنبثقة من لجنة تقصي الحقائق التي شكلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاوضاع داخل نادي الترسانة ويراسها عبد الرحمن الشناوي وكيل اول الجهاز المركزي للمحاسبات وعضوية كل من سمير فهمي مدير التفتيش المالي والاداري بالمجلس الاعلى ومحمد قصلة مدير الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة

وقد حضر وفد من اللجنة الى النادي يوم الاربعاء الماضي وطلب ضرورة اعداد حجرة خاصة تضم جميع مستندات النادي منذ عام ١٩٨١ لان اللجنة ستنتهي من عملها خلال ١٥ يوما

وفي داخل نادي الترسانة لم يتقاض اللاعبون مرتبات شهر فبراير الماضي ومكافآت الفوز على بني مزار في الكاس والاسماعيلي في الدوري وكذلك لم يحصل الموظفون والعاملون على مرتباتهم بسبب تجميد اموال النادي .. وقال محمد قصلة انه ارسل لنادي الترسانة خطابا منذ شهر يتضمن استعداد مديرية الشباب والرياضة بالجيزة عن طريق المجلس الاعلى توفير اية اعتمادات مالية حتى تسير الامور الرياضية في النادي ولكن مجلس ادارة نادي الترسانة لم يطلب اي شيء

شاكر يستأنف عمله

حسين شاكر اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي الاهلي السابق .. تقرر عودته لتولي عمله بالنادي مع القدم صلاح الناقوري في الاشراف على لاعبي الفريق الاول وذلك في اعقاب الاستغناء عن الدكتور وثيق مكساوي طبيب اللاعب السابق

الدورة الجديدة للاكاديمية الاوليمبية

يفتتح في العاشرة صباح اليوم الدورة الاساسية رقم ٢٨ للقادة الرياضيين بالاكاديمية الاولمبية وتستمر حتى ٢٥ ابريل القادم .. يحضرها سعيد مختار رئيس جهاز الرياضة وعبد العظيم عشري رئيس اللجنة الاولمبية واللواء دكتور عبد الكريم درويش وكيل مجلس الادارة

صرح احمد خيري مدير عام الاكاديمية بانه قد تم قبول ١١١ دارسا في هذه الدورة منهم ٤٥ في كرة القدم و ١٦ كاراتيه و ٢٥ سلة و ١٥ رفع الاثقال

كردي المقاولون في لندن للعلاج

عادل الكردي قلب دفاع المقاولون يسافر الى لندن بصحبة الدكتور حسين شاهين طبيب النادي لاجراء عملية جراحية للعلاج من الاورام الغريبة التي يشعر بها في باطن قدميه

تقديم موعد سفر الزمالك الى الكويت

تقرر سفر الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك الى الكويت يوم ٢٠ مارس الحالي ليلعب مباراة ودية مع القادسية يوم ٢٥ مارس تكريما لجاسم يعقوب نجم المنتخب الكويتي ونادي القادسية بمناسبة اعتزاله

يرأس البعثة المهندس حسن عامر رئيس النادي ومعه جلال معوض وسميك حمزه نائبه واللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادي واحمد رفعت مديرا فنيا وفاروق السيد وعبد الكريم الجوهري مساعدين والدكتور ممدوح مصباح طبيبا و ١٧ لاعبا سيتم اختيارهم فيما بعد

٣ الاف دولار لمن لا يحصل على انذار

قرر اتحاد اليونان لكرة القدم صرف مكافاة تعادل ثلاثة الاف دولار لاي لاعب ينهي الموسم الكروي بدون الحصول على انذار او التعرض لحالة طرد

ياتي هذا القرار للحد من الخشونة الواضحة في مباريات الدوري اليوناني بسبب شدة المنافسة بين الاندية للفارق الضئيل في النقاط بينهما

ايطاليا واليونان ١٣ مارس القادم

يلتقي منتخب ايطاليا لكرة القدم مع منتخب اليونان في مباراة ودية يوم ١٣ مارس القادم بالاستاد الاوليمبي باثينا ضمن استعدادات الفريق الايطالي لنهائيات كاس العالم القادمة بالمكسيك عام ١٩٨٦ .. لهذا يتوقف الدوري الايطالي في الفترة من ٤ الى ١٣ مارس بمناسبة هذا اللقاء

من ناحية اخرى وجه جورج فارديجسو ياتيس رئيس نادي بانيثينكوس اليوناني الدعوة لمارادونا لاعب نادي نابولي لقضاء اسبوع اليونان

المقاولون والاسماعيلي في الدوري اليوم

كتب ـ رضوان الزياتي :

يتقابل في الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا المقاولون والاسماعيلي ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز .. وهو لقاء عادي بين فريقين شقيقين ينتميان لعائلة واحدة .. لكن هذا لا يمنع من وجود بعض الاثارة نظرا لتطلع الفريقين الى الصعود خطوة في جدول الدوري .

المقاولون صاحب الارض يدخل هذا اللقاء ورصيده ١٥ نقطة وفي المركز السابع .. ورغم الاصابات الكثيرة التي تعرض لها الفريق منذ لقائه مع الاهلي وبسببها تأثر مستوى اداء الفريق الا انه يسعى للخروج من هذه الازمة على حساب الاسماعيلي الذي هزمه صفر في الدور الاول .. يغيب عن صفوف الفريق للاصابات بعض نجومه امثال انطوان بل وعبد الرزاق والكردي ونبيل ابراهيم وعلاء عبد الحفيظ وغيرهم .

اما الاسماعيلي كيماوي من الاسماعيلية وفي جعبته ٢١ نقطة يحتل بها المركز الثالث خلف الزمالك بفارق نقطة واحدة ولذا فهو يتطلع بعروضه المتميزة في الفوز والحصول على نقطتين وربما يحتل بهما المركز الثاني في حالة حدوث كبوة للزمالك .

يدير اللقاء اسماعيل اليمني وياسين غريب وقدري عبد العظيم

حسن حمدي .. رئيسا لاتحاد الطائرة

أبو عوف للسلة .. والدكروري للمصارعة

فاز يوسف ابو عوف برئاسة اتحاد كرة السلة .. وفاز الدكتور حسن حمدي برئاسة اتحاد الكرة الطائرة بفارق ٢٩ صوتا عن منافسه اللواء عبد الحميد الوكيل .. وفاز المستشار محمد الدكروري برئاسة اتحاد المصارعة .

وفيما يلي ما دار في انتخابات الاتحادات امس :

في اتحاد كرة السلة فاز يوسف ابو عوف برئاسة مجلس ادارة الاتحاد وحصل على ٥٥ صوتا مقابل ٢٤ صوتا لمنافسه حسين منتصر وفاز اللواء مدحت يوسف بمنصب الوكيل عن القاهرة وحصل على ٧١ صوتا مقابل ١٨ صوتا لمنافسه عبد الحميد مرسي . وانتخب عادل لهيطه وكيلا خارج القاهرة وحصل على ٤٨ صوتا مقابل ٢٢ صوتا لمنافسه اللواء محمد ابو السعود . وفاز حنفي اسماعيل بمنصب امين الصندوق وحصل على ٥٣ صوتا مقابل ٢٦ صوتا لمنافسه محمود سعيد عبدالسلام وفاز بعضوية مجلس الادارة حسين مرسي (٧٥ صوتا) واحمد ابو طالب (٧٢ صوتا) وكامل شلبي (٦٢ صوتا)

حسن حمدي متقدم

وفي اتحاد الكرة الطائرة .. فاز الدكتور حسن حمدي على منافسه اللواء عبد الحميد الوكيل في الرئاسة حيث حصل على ٨٢ صوتا مقابل ٥٣ صوتا للوكيل .. وفي منصب الوكيل عن القاهرة فاز عاطف العسقلاني برصيد ٨٥ صوتا مقابل ٥٠ صوتا لمنافسه السيد مصطفى ابراهيم . وفي منصب الوكيل خارج القاهرة فاز محمد علي القباري (٨٥ صوتا) على منافسه عادل خفاجه (٥٠ صوتا) .. وفي منصب السكرتير العام فاز ممدوح البكري (٨٣ صوتا) على منافسه عصام الوشاحي (٥٢ صوتا)

وفي منصب السكرتير العام المساعد يتقدم جمال احمد محمد (٨٥ صوتا) على منافسه عبد الرحمن عوف (٥٠ صوتا) .. وفي امانة الصندوق فاز علي محمد علي (٨٣ صوتا) على منافسه احمد طلعت (٥٢ صوتا)

وفاز بالعضوية د. عمرو علواني (١٣٠ صوتا) وحسنين العابدي وعبد العزيز رزق ولكل منهما (٨٥ صوتا) وحاتم منصور وحمدي عبد المنعم ولكل منهما ٥٢ صوتا .

الدكروري للمصارعة

انتهت انتخابات مجلس ادارة اتحاد المصارعة بفوز المستشار محمد الدكروري بالرئاسة وحصل على ٧٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا لمنافسه اللواء عادل الجبر .. واسفرت باقي المناصب عن فوز علي حسين محمود وكيلا خارج القاهرة وحصل على ٨٠ صوتا مقابل ١٣ صوتا لمنافسه سلامه عبد الرؤوف ، وانتخب ابراهيم محمد السباعي (٨٢ صوتا) امينا للصندوق ، والاعضاء هم : الدكتور سيد خشبه (٩١ صوتا) ومحمد رشدي عبد القادر (٨٠ صوتا) وعاطف الميمي (٧٨ صوتا) وباقي المناصب فاز اصحابها بالتزكية

ماهر سكرتير للجمباز

وفي اتحاد الجمباز فاز العميد ماهر جمال الدين بمنصب السكرتير العام وحصل على ١٢ صوتا مقابل ٧ اصوات لمنافسه الدكتور عادل عبد البصير .. وفاز بالعضوية كل من حمزه عبد الرحيم زندان وعبدالحميد شرف ومحمد عبد الهادي .. وكانت المناصب الباقية قد فاز اصحابها بالتزكية

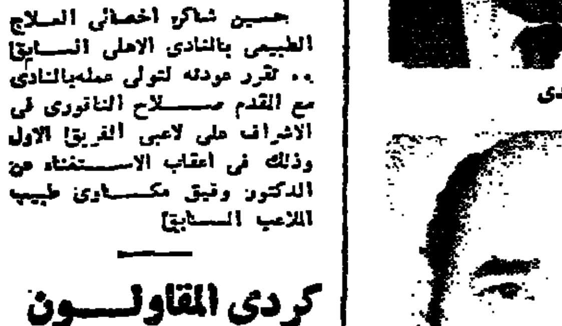
اعضاء اليد

وفي اتحاد اليد فاز بالعضوية كل من حسين فتحي (٤٤ صوتا) واحمد هشام (٤٢ صوتا) وسيد عبد العال (٣٧ صوتا)

وكانت المناصب الباقية قد فاز اصحابها من قبل بالتزكية .



حسن حمدي



يوسف ابو عوف

مدحت يوسف

تعادل المنيا والمحلة بلا أهداف

تعادلت المنيا والمحلة بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد المنيا جاءت المباراة متوسطة المستوى وهبط اداء الفريقين معظم الفترات ولم تكن هناك خطورة حقيقية على مرمى الفريقين

جاء الشوط الاول دون المستوى وسيطر فريق المنيا على نصف الساعة الاولى حيث كان الفريق الاكثر حركة وهجوما على مرمى المحلة ولم تتهيأ اية كسرة خطرة لمهاجميه لتسجيل هدف

وتحسن الاداء مع بداية الشوط الثاني فسدد يحيى ديا باول كرة قوية تمر فوق عارضة مرمى المحلة بعد ربع ساعة وترد المحلة بهجمة خطرة في الدقيقة ٢٠ عندما سدد خالد كرم كسرة براسه انقذها سعيد عبد العظيم ببراعة الى ضربة ركنية

وتسنح اخطر فرصة للمنيا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق عندما تهيأت كرة سهلة امام نادي حسن داخل منطقة الست ياردات سددها في السماء لتنتهي المباراة بالتعادل صفر ـ صفر

من القلب

وجدت لندن تتكلم عن اثنين من الشبان المصريين هما محمد فايد وعلي فايد اللذان تقدما لشراء اسهم شركة فريزر التي تملك محلات هارودز التجارية الكبرى وكذلك ١٠٠ محل تجاري تنتشر في كل انحاء بريطانيا .

وفي نوفمبر الماضي استطاع الشقيقان شراء ٣٠ في المائة تقريبا من اسهم الشركة ودفعا ثمنا لها ١٣٨ مليون جنيه استرليني .

وبومها اهتزت الاوساط التجارية وبورصة لندن . وقالت الصحف :

ـ المصريون قادمون !

وعرف في تلك الفترة ان الشقيقين فايد واسرتهما تملك فندق ريتز في فرنسا وسفنا ومباني وبنوك وشركات للخدمات البترولية وعمارات للمكاتب في لندن وباريس ونيويورك .

وبعد الصفقة اصبح الشقيقان يشغلان منصبي مديرين في الشركة وعضوين في مجلس الادارة !

والان يحاولان الحصول على الـ ٧٠٪ من الاسهم الباقية وثمنها ٦٠٠ مليون جنيه استرليني !

وعندما اعلن نبأ العرض ارتفعت اسعار اسهم الشركة في بورصة لندن بمبلغ ٢٠ قرشا !

وهناك عروض اخرى من شركات كثيرة احداها تملك صحيفة الاوبزرفر البريطانية .

وسر اهتمام الاوساط المالية البريطانية بهذه الصفقة يرجع الى اهمية محلات هارودز التي تبيع كل شيء تقريبا في لندن .

هذه المحلات تستقبل يوميا ٣٥ الفا من الزبائن وتربح سنويا ٤٦ مليون جنيه استرليني .

وعمر هذه المحلات ١٣٦ عاما .

وقد ظل الانجليز يملكونها .. وحاولت شركات بريطانية كثيرة شراء شركة فريزر التي تملك هارودز ولكن الهيئة التي تقاوم الاحتكارات وتركيز الاموال في شركة او افراد قليلين عارضت ذلك منذ عام ٧٥ .

ولكن المشكلة في المنافسين البريطانيين وفي سلطان بروني الذي اشترى فندق الدورشستر اخيرا والذي يصل دخله الى ٣ بلايين دولار سنويا من البترول فانه قد يتقدم بعطاء منافسا لاسرة فايد !

وهناك مشكلة اخرى وهي ان هيئة الاحتكارات لم توافق بعد على شراء اسرة فايد لحصتها السابقة في « فريزر » !

واجمل ما في هذه القصة ما اعلنه خبراء الادارة في لندن من ان ادارة الشركة تحتاج الى مصريين اكفاء يحسنون الادارة ويحققون مزيدا من الارباح !

محسن محمد

من ثقب الباب

ما حدث في ايران قد يحدث في لبنان .

هذه اخر صيحة يقولها العلماء والمحللون .. وهم يصفون ظهور الشيعة كقوة سياسية فعالية بانها شبه المارد الذي خرج من القمقم .. وهناك عديد من الاسرائيليين يقولون ذلك .. وهم يخطئون في الوصف ، ويصدقون في التحليل .. فقد تعودوا على تقسيم لبنان طائفيا ، وتقسيم كل بلد عربي الى طوائف واديان وطبقات ، لانهم يتخيلون انهم يستطيعون تقسيم مصر الى مسلمين واقباط ، والعراق الى شيعة وسنة واكراد ، وسوريا الى علويين وسنة ويمنيين وقوميين ، والاردن الى فلسطينيين واردنيين .

وقد كان مهندسهم الفكري والنظري هنري كيسنجر هو صاحب التقسيمات المعروفة للدول العربية بين معتدلين ومتطرفين ، وعلى اساس تحليلاته سارت السياسة الامريكية والتقت مع التحليلات الاسرائيلية .

وخلاصة هذه السياسة هي تقليب المعتدلين على المتطرفين واستنزاف الدول العربية فيما بينها ، وشق صفوف كل دولة عربية ، فكلما زاد الانقسام ، وزادت الخلافات ، استنزفت قوة العرب ومعارضتهم .

لكنهم يخطئون جميعا لانهم لا يدركون ان الحرب تكشف الرجال ، وتصهر الخلافات ، وان الاحتلال مهما طال واستبد واستخدم احدث اسلحة القمع والردع فان الشعوب لا تموت بالسكتة القلبية .

وقد اثبت تاريخ المنطقة عبقرية امريكا في دفع المعتدلين الى التطرف ، وتكفير المعتدلين بالاعتدال ..

وتخطيء امريكا حين تنسى درس ايران ، لان من عادة الكبار الاستمرار في الخطأ .

وقد وصف الملك حسين المبادرة العربية الاخيرة بانها الفرصة الاخيرة ، وله حق تماما .. ولم يخطيء الرئيس مبارك حين قال انه لا يستطيع الضغط على امريكا ولكنه سيحاول اقناعها .

لقد سقطت كل الحجج في ان العرب لا يتفقون .. وحتى منظمة التحرير اعلنت قبولها لكل قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ، بما فيها القرار ٢٤٢ ، ولكن هناك من يقول ان امريكا لا تضع الشرق الاوسط في اولوياتها ، وان نيكاراجوا اقرب لامريكا من الشرق الاوسط .. وان من المغامرة ان تتفق امريكا مع من لا يتفقون معا .. وهم يقولون ايضا ان شيمون بيريز يواجه مشكلتين هما المشكلة الاقتصادية ، ومشكلة لبنان ، وهما ما يتفق فيهما مع كتلة الليكود . ولا يستطيع ان يتخذ قرارا ثالثا بشأن الارض المحتلة ، ولا يجرؤ على الحركة خطوة واحدة في هذا الاتجاه .

ومن هنا كان اتفاق امريكا واسرائيل على رفض المبادرة العربية الاخيرة .

وقد تخرج امريكا عشرات الاعذار الدبلوماسية لتاجيل المبادرة ، وكسب الوقت . وقد تضع في حبائل الحيل الدبلوماسية .. ليحدث لمبادرة ريجان ما حدث لمبادرة روجرز .. وقد تقرر ان تكسب الاسرائيليين وتخسر المعتدلين العرب .. وحينئذ سوف تستمر سياسة اسرائيل الثابتة والدائمة وهي احتلال الاراضي العربية دون حق ، وبقاء المشكلة الفلسطينية عاما اخر بغير حل .

ولان من اخلاق الكبار ان يستمروا في الخطأ ، وغلطة الكبير بالف غلطة ، فسوف تستمر القبضة الحديدية الاسرائيلية في لبنان تدفع المعتدلين الى التطرف او على الاصح الى المقاومة ، وقد تكون هذه سياسة اسرائيل التي يزداد اعتمادها على امريكا ، ويزداد اعتماد امريكا عليها كلما زاد عدد المتطرفين .

وسوف تستمر هذه الحلقة المفرغة ، طالما ظنت امريكا ان نيكاراجوا اهم من الشرق الاوسط .. وان اسرائيل هي حليفتها القديم والدائم ، وقبضتها الحديدية في الشرق الاوسط .

واذا قررت امريكا اغلاق الابواب امام المبادرة العربية ، وظلت تتمسك برفض التفاوض مع منظمة التحرير واستمرت في الخطأ .. فسوف يحدث في لبنان ـ وفي مناطق اخرى ـ ما حدث في ايران وكان مفاجأة لعلماء السياسة الامريكية ، وجنرالات اسرائيل الذين ينصحون بعلاج المشكلة بمشكلة ، والخطأ الكبير بخطأ اكبر .

كامل زهيري



